

10/10/10

10/10/10

10/10/10

10/10/10

10/10/10

10/10/10

10/10/10

قال النبی ان نقل شیء منی عن غیری من المؤمنین او المؤمنات منی

اسمہ اللہ کہ کتاب افادت انتساب سے بے مثل و لا جواب استہمی بہ



جس کا جواب لوگ تمام القاب گردون جناب شریکات سر الکفرین کا لوگ صبا بہ ہوا۔۔۔ کے پری و کیم
جو ہی۔۔۔ ایسی ایسی گفتگوں کو نہ نہ مالک مغربی و شمالی جو بیت کثرت اور وہ ذرا کمال انسانی بگوئے جو کون نام

در طبع نخب الثاقب البابادہ تمامہ منی منظر حسین

فہرست کتاب فیض آستان نفع رسان موصوم غیر اخلاق
مؤلفہ سید غفران احمد عرن عبدالغفران و صلہ اللہ سعادہ السیر بن ابوالعزیز الحاج لاطبا موصومہ

نمبر صفحہ	مضمون
۳-۱	دیباچہ
۱۵-۲	تمہید ایک قصہ کی
۳۳-۱۶	حصہ اول
"	غیاث العقلا جو عقل آباد کا لکچر شہر ہے اور جس میں بالاجمال مسائل اخلاقی بیان کیے گئے ہیں کہ جو تالیق و طالب العلم کے نفع رسان ہیں۔
"	خوش خلق
۱۶	کج خلق
۱۸	خلق
"	عقل
۱۹	تخل یا نیا
۲۰	اتالیق
"	بیجا زجر و تعزیر
۲۱	تذکرہ
۲۳-۲۲	شفقت
۲۴	تقویٰ
۲۵	تسقی
"	حیار و خلق تقویٰ

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U2174

Checked 1968-69

نمبر صفحہ	مضمون
۲۵	عصمت و عفت
۲۶	خدا ترسی
"	ایمانی عظمت
۲۷-۲۸	امانت و رہنمائی
۲۸	شرافت
۲۹	تہذیب اخلاق
"	حکمت کسیراظمی
۳۱-۳۲	حکمت کو تعلق مذہب سے ہے
۳۵-۳۶	حصہ دوم
"	حکیم الادب حسین مباحث انسانی مذکور ہیں
۳۹	فضائل اربعہ متعلقہ خلاق
۴۰	حکمت
۴۱	حکمت نظری
"	حکمت عملی
"	شجاعت
۴۲	عفت
"	عدالت
۴۳	محاسن
۴۴	ذکا
۴۵	سرعت فہم

مضمون

صفحہ نمبر	مضمون
۴۵	دو لون کا فرق
"	صفائی نہیں
"	سہولت تعلیم
"	حسن تعقل
۴۸-۴۷	تذکرہ
۴۹	جہل ضد حکمت
۵۰	وقت اُٹنیوالی چڑیا ہے
۵۱-۵۲	حکمتہ معلوم
۵۱-۵۲	حقیقا النفوس جن جسمین بہاوری مدلاوری کے مسائل ہیں
۶۲	تعریف شجاعت
۶۳	کبر نفس
"	دلیری
۶۴	علوی ہمت
"	ثبات
"	حلم
"	سکون
"	شہامت
"	تحمل
۶۵	نواضع
"	حمیت

مضمون

نمبر صفحہ

۶۸-۶۵	نظم ملی
۶۹	خودکشی بزدلی ہی یعنی بہادری نہیں ہے
۷۰	کیا اچھی فارسی ہے
۷۱	دختر کشی
۷۲	دختر کشی بڑی بات ہے
۷۳	اثر تعلیم و تہذیب جدید
۷۴-۷۳	حصہ چہارم
	حمید الاطوار حسین پارسائی کے مطالب پر بحث کی گئی ہے
۷۴	پارسائی یا عفت
"	حیا
۷۵	رفق
"	حسن سیرت
"	آشتی
"	ضبط انفس
۸۰-۷۷	صبر
۸۱-۸۰	زحمت کی کمائی
۹۹-۱۰۰	قناعت
۱۰۱-۱۰۳	دو ممالکوں کا ذکر
۱۰۲	وقار
"	اتقا

مضمون

نمبر

۱۰۵-۱۰۶	توحید
۱۰۸-۱۰۹	انتظام
۱۱۰-۱۱۹	فضول خرچ نواب و مصاحبین خانہ خراب
۱۲۰-۱۲۱	ایک عقلمند کی خوش نصیبی
۱۲۲-۱۲۴	آزادی
۱۲۵	سخاوت
۱۲۶-۱۲۹	مستحققات سخاوت
۱۳۰-۱۳۱	حصہ پنجم
"	رشید المتذیب حسین دہلوی انصاف کے متعلق تقریر
۱۳۲	عدالت
"	صداقت
۱۳۳-۱۳۴	احمد و محمود دو بھائیوں کا ذکر
۱۳۵	انصاف
۱۳۶	وفا
"	شفقت
۱۳۷	صلہ رحم
۱۳۸-۱۳۹	بشر و نذیر کا قصہ
۱۴۰-۱۴۱	منشی گل خان کی بے اعتنائی اور اسکے چچا و بھائی کے اتفاق
۱۴۲-۱۴۳	حامد و محمود دو حقیقی بھائیوں کا ذکر حامد کی جان نثاری
۱۴۴-۱۴۵	مکافات
۱۴۶	

نمبر صفحہ	مضمون
۱۵۱	حسن شرکت
۱۵۲	حسن قضا
۱۱	تودو
۱۵۳	استلیم
۱۵۴-۱۱	میر شجاعت کا بیان
۱۵۵	لوکل
۱۵۶	عبادت
۱۵۷-۱۱	دیانت
۱۵۸	قدردانی حکام سے دیانت کو رونق آجاتی ہے
۱۵۹	کچھ عہد سے عزت نہیں ہوتی
۱۶۰-۱۱	دیانتدار بدول و فہرہ ہو جاتا ہے
۱۶۱	غور
۱۱	جماعت متفقہ کے غلبہ سے ایک مستبد خراب ہوا
۱۶۲	بر محل غور و تأمل نہ کرنے سے تاسف ہوتا ہے
۱۶۳-۱۶۴	حکومت
۱۱	غریب معاشرت چین انسان کی عمدہ زندگی بسر کرنے کی تدابیر بیان کی گئی ہیں
۱۶۴	تقریب معاشرت
۱۶۵	مکان
۱۶۶-۱۱	مال و وجہ کفایت
۱۶۶	زراعت و تجارت اعلیٰ امر کا سبب ہیں

نمبر صفحہ	مضمون
۱۶۰-۱۶۱	اہلخانہ
۱۶۲-۱۶۱	تعلیم و نشوون ضروری ہے
۱۶۳	حقوق والدین اولاد پر
۱۶۴-۱۶۳	حقوق اولاد والدین پر جس سے اصلاح اولاد ہوتی ہے
۱۶۸	جائزہ چشم پوشی اور علیحدہ کی نفیحت
"	خدام کی دستری
۱۶۹	بھائیوں کے ساتھ برودھسان
۱۸۰	اوتربا کے ساتھ سلوک
"	ہمسایہ احباب کی رعایت
۱۸۱	یتامی و ساکین مسافین کے ساتھ نیکی کرنا لازماً انسانیت ہے
"	طالب علم پر مستحق ہے
۱۸۲	فخر و ناز بجا ہے
"	ادائی حقوق میں سختی و غصہ بری بات ہے
"	افتخار نسب نازیبا ہے
۱۸۳	تعصب برہمی بجا ہے
۱۸۳	عجب و تکبر خراب ہے حسد برہمی چیز ہے
۱۸۴-۱۸۵	اطاعت پادشاہ فرض ہے
۱۸۹-۱۸۶	بقیہ بحث تربیت خدام
۱۹۲-۱۹۰	ادب و شام

لحم نیاسب محمدنا سلطانہ

فالتقینا باسمہ سبحانہ

اس زمانہ تہذیب و شائستگی میں جبکہ عہد سلطنت برطانیہ کی برکت سے ہر قصبہ و دیار ہندوستان میں علاوہ ہیشمار اسکول و کالجوں کے متعدد مدارس و انجمنین و حافی و جسمانی تعلیم کے لیے قائم ہو گئی ہیں اور ہر سال صد ہا گریجویٹ و انڈرگریجویٹ ہر یونیورسٹی سے سندِ فضیلت کی حاصل کر رہے ہیں۔ ہر سمت یہ شکایت نشر عام ہے کہ ہندوستانی اشخاص تہذیب اخلاق میں بالکل کورے ہیں ہماری یونیورسٹیاں اس خاص تعلیم کی جانب بالکل توجہ نہیں کرتیں جسکی وجہ ہرگز یہ نہیں ہے کہ اخلاقی تعلیم غیر ضروری یا فضول و سیکار ہے بلکہ وجہ خاص یہ ہے کہ اخلاقی و مذہبی تعلیم کا جو لی دامن کا ساتھ ہے اور بوجہ اختلاف مذہب اہل ہند مذہبی معاملات

میں دخل نہ دینے کا برٹش گورنمنٹ نے عہد کر لیا ہی اس عدم توجہی نے
ہماری قوم کو ایک ضرر عظیم پہنچایا ہے بلکہ اخلاقی تعلیم سے بالکل محروم کھڑا ہمارا
ضرر و نقصان کی معین ہوئی ہے۔

مجھے اس امر کی تشریح کی کوئی ضرورت نہیں معلوم ہوتی کہ بلا اخلاقی تعلیم کے
کوئی آدمی کسی گروہ کو نفع نہیں پہنچا سکتا اور نہ خود اپنی زندگی سے رحمت
و انتفاع اٹھا سکتا ہے بے انتہا فوائد اس خاص تعلیم سے بنی نوع انسان کو
حاصل ہوتے ہیں جس سے معمولی فہم کا آدمی بھی ہرگز انکار نہیں کر سکتا۔

واقعات پر نظر تعمق ڈالنے سے نتیجہ میرے ذہن میں پیدا ہوا کہ جب
یونیورسٹیاں تعلیم اخلاق سے تغافل کرتی ہیں تو ہلکے خود اسکے استحصال میں
کوشش کرنا واجب ہے۔ یہ سراسر نامناسب ہے کہ ہم خود کچھ بھی نہ کر سکیں
اور ہمارے لیے گورنمنٹ سے دعویدار ہوں۔ مثل مشہور ہے ہمت مردان
مدد خدا۔ اگر ہم اپنی عادات کی درستی اور ایک مہذب قوم بننا چاہتے ہیں تو ہلکے
لامحالہ اخلاقی تعلیم نہایت کوشش و محنت سے حاصل کرنا چاہیے۔

ہمارے غیر سرکاری مکاتب و انجمنیں بھی مجبور ہیں کیونکہ اردو زبان میں
کوئی کتاب علم اخلاق کی جو جامع و مانع ہو موجود نہیں ہے فارسی عربی وغیرہ
زبانوں میں سب سے مشہور و ضخیم کتابیں اخلاق کے علم میں ہیں لیکن اردو زبان
بہت دستانہوں کو کمان اس قدر وقت مل سکتا ہے کہ اول کافی لیاقت اور

زبان کی حاصل کرین پھر مطالعہ کتب اخلاقی کا کرین باہین خیال یہ کتاب جو میں نے
اُردو زبان میں لکھی ہے ضرور فائدہ بخش عوام و نافع انام ہوگی۔ میں نے سچی لکھا
تقصبات مذہبی و مباحث ذہنی کو ہمیں دخل نہیں دیا ہے کہ ہر مذہب کے لوگ
قدر کے ساتھ اس سے نفع حاصل کر سکیں +

یہ کتاب ایک قصے کے پیرایہ میں لکھی گئی ہے کیونکہ نظائر و تمثیلات ہا
بہ آسانی سکھلا سکتی ہیں جو ایک لائق ادیب ہرگز نہیں سکھلا سکتا۔ اور اہل ہند
کی خدمت میں محض ان کی فلاح و بہبود کے لیے پیش کی جاتی ہے +

غزیا احمد

عرف عبد العزیز محمدی ابن

مولوی سید منظور احمد سینی ارضی

صمدنی انسٹیتوٹ آبادی

ماہ نومبر ۱۸۸۹ء عیسوی

مہنت

ایک کوردہ کے باشندوں کی طرز وانداز معاشرت کے بیان میں

دو آہ کے ملک میں کئی سو آدمیوں کی ایک بستی تھی دیکھنے کو تو آدمی ضرور تھے مگر آدمیت تو اُور ہی چیز تھی جسکا وہاں قحط اور کال نہ معلوم کتنی سالوں اور مدتوں سے تھا احکامات و سکانات کچھ ایسے واقع ہوئے تھے کہ جنہر انسانیت کا اطلاق کرتے ہر ذریعہ اور سامان آدمی کو عار و شرم آتی وہ لوگ جانتے ہی نہ تھے کہ لطف زندگی کیا ہے کس طرح عمر بسر کرنا چاہیے کیا اوسکے فائدے اور کس قدر نقصان ہیں جو ملگیا اوسکو چوپایوں قبائلی کی طرح کھا گئے رات کو اگر چادر تان کر سوئے تو پھر کروٹ بھی نہ بدلی مرغ سحر باگ دینے لگا اللہ اکبر کی آواز پر آواز آنا شروع ہوئی عبادت خانوں سے گھنٹوں کی صدا بلند ہوئی نسیم سحر چلنے لگی باغوں میں کلیاں چلگین پھول بھی خوب کھلے مگر وہ ایسے شیر خدا مست خواب غفلت کہ ماشار اللہ تو پ بھی انکے سر پر اغنی جا بے چربی نہ چوٹکین اور چونکنے سے کیا واسطہ تھا باندھی اوقات انکی بلا جانے اگر ضبط اوقات کا کچھ کھٹکا ہوتا گجر دم نور کے ترے کے اوٹھتے جسے انکو پیدا کیا جسے انکو کھانا کپڑا دیا اپنا منصبی فرض سمجھ کر اوسکی یاد کرتے پھر وہ کام جسکے لیے

پیدا کیے گئے تھے مقررہ اوقات پر کرتے مگر انکے دل کو ان سب باتوں سے
کچھ لگاؤ ہی نہ تھا انکے نزدیک صبح و شام اور انسان و حیوان ایک ہی تھا
کھانا اور سونا محض انہیں کے لیے گویا بنایا گیا تھا۔

جب ایسے مجمع جہلا اور مخزن سفہا میں کوئی عقیل و فزانہ جاسپھنے تو گلستا
والے فقرے۔ طوطی رانا تراغی نفس کر دند کا پورا مصداق ہو گا وہ جہلا آدمی
بیچارہ اپنی اچھی زندگی نہایت بُری حالت اور خراب کیفیت میں بسر کر لگا پس بعینہ
وہاں ایسا حال تھا کہ رفیع الدرجات کے خاندان سے ایک طیب النفس علامہ
خلیق مزاج وہاں جا بسا تھا شامت اعمال یا آب و نان کا تعاضل یا بقول کسی ہندو
کے اپنی جہنم کٹلی کے دن بھگت رہا تھا مجبور ہی تھی کہ دنیا کے سہارے کی
چیزیں گھر۔ باغ۔ تال۔ زمینداری لیکر اپنے پاؤں میں بنجیر ڈال کھی تھی یا کہ
خود قید میں پڑا تھا لالچ بُری بلا مشہور ہے اور عقل کے بھی خلاف ہے کہ اپنا سریر
اور اپنا حاصل عمر بے سبب ضائع کرے چارونا چارو بوباش اوس کو ردہ
کی منظور تھی ساتھ اوسکے یہ بھی چاہتا تھا کہ میں ان جانوروں کو انسان بناؤں
اونکے فرائض منصبی اونکو سکھاؤں راہ بھولے ہوئے لوگوں کو راستہ پر
لاؤں دنیا کی نیکنامی کے سوا کچھ دوسری جگہ کے لیے خیر و برکت کا ذخیرہ جمع
کروں چونکہ جاہل کے ساتھ خبر سکوت کے بن نہیں پڑتا ہی لہذا چپ تھا اور
وقت کی تلاش بھی تھی +

ہمنشائے اسکے اگر لعل خوشاب کی چڑھیں گرسے تو اسکی قدر و قیمت میں فرا
 بھی فرق نہیں آتا ہے وہ بزرگوار بھی اپنی صفات پسندیدہ اور سیرت برگزیدہ کی
 وجہ سے دُور دُور عقلا و علما کے شہروں میں مشہور تھا کوئی جلسہ اربابِ خرد و اطراف
 و نواح میں ایسا نہوتا تھا جہاں وہ بلایا نہ جاتا ہو اور اسکی تشریف آوری کی اہل علم
 دل و جان سے آرزو نہ کرتے ہوں چنانچہ ایک روز کا ذکر ہے کہ عاقل آباد میں بلایا
 گیا ارکانِ جلسہ نے اسکی صدارت پسند کی اور باتفاق اربابِ جلسہ و تحریک
 ایک علامہ ادیب کے وہ ہر دل غریزہ گرا تو جو نیکو گیا گیا کہ اخلاق کے باب میں
 تقریر مناسب کرے جس میں انسانی فرائض کا بھٹی کرہ ہو اور عام و خاص اشخاص
 اور انکی آئینوالی نسلوں کے لیے نفع اور بہبود کا سامان ہو چنانچہ اسنے پہلے
 اپنی لغزشیں تقریر اور کم ہمتی اور اپنے دیہاتی و گنوار ہونے کی معذرت
 ہمنشائی عجز و نکسار کے کی اس معذرت سے یہ مقصد نہ تھا کہ لوگوں کے ہراسے
 اپنے وقار و اعزاز کو بڑھائیے بلکہ نہایت سچے دل سے کہا تھا جس میں کسی
 دنیا کے تکلف کو دخل نہ تھا اس وجہ سے کہ اسکو خوب یقین تھا **۵**
 اسی فوق تکلف میں ہی تکلیف سہرا سے آرام سے وہ ہی جو تکلف نہیں کرتا
 جب عذر قبول ہوا تو کسی صدارت کو اسنے رونق دی اور ایک تقریر بلیغ ادب و
 اخلاق میں اس فصاحت و متانت سے بیان کی کہ اسکی خوش بانی و شیریں کلامی
 سکھ حاضرین کے قلب پر جم گیا ہر شخص کو وجد کی کیفیت تھی جو تھا محو تھا اسکی سلسلہ

کلام نے مختار کی آنکھوں کے سامنے اخلاق اور حسن معاشرت کا کچھ ایسا
 سماں باندھ دیا تھا کہ گویا ہر ایک خلیق و ادیب ہو اور پھر ایسی تقریر کی سنجیدگی کے سامع
 اور مخاطب الیہ کا کہان یہ مقدور تھا کہ سمعنا کے بعد اظہار کا کلمہ زبان پر نہ لاسکے
 اور کیوں نہ لاتا جبکہ علوم شریفہ اور سنون لطیفہ سے اس کا لکچر اور وعظ بھر رہا
 تھا ہر فقرے پر صدای سبحان اللہ و بارک اللہ بلند تھی آفرین و تحسین کی آوازیں
 کا کچھ شمار و حساب ہی نہ تھا جلسہ ختم ہونے کے بعد کوئی مضامین اور کوئی نکتہ
 نہ کر تا کوئی خوشی سے اٹھالیتا تھا کسی نے ہاتھ جو یا اور کسی نے اوبے
 سیرنچا کر لیا غرض کہ ہر شخص دلدادہ اور شیفہ حسن تقریر اور علامہ ہر لغزین کا تھا
 کئی روز بعد جب احباب کی دعوت و تواضع سے مہلت ملی اور انھوں نے اجازت
 دی تو اپنے گھر گریٹ سڑھلی شام کو گھر لوہنچا اپنے اہل و عیال سے بکشاؤ
 پیشانی ملا اپنا ماجر کہا اور نکاحاں بنا بعد رفع ضروریات کے اپنے پائین باغ کی
 کوٹھی راحت منزل میں نہایت اطمینان سے شادان و فرحان بیٹھا خفیف ترشح ہو چکا
 سبزہ اعلیٰ رہا تھا عمدہ عمدہ خوش رنگ پھول کھلے تھے فاقہ اللہ نہاتہ الہاتہ
 کے مصداق تھے بھائی جی بہک پن سے اڑ ہی تھی کہ جس نے ماغیہ قوت
 بلکہ نامیہ کو بھی قوت آتی تھی فالوس کنول کی روشنی اور چاندنی رات کی قدرتی ضیا
 روز روشن کا سماں آنکھوں تلے کر دیا تھا سبحان اللہ اس تہہ پہاچا نظر آتھی
 کہ جسم تو کیا قلب کو ایسی قوت آتی تھی کہ گویا دن و نوارات سوا یا کا مضمون

اوسی مقام کے لیے جربہ تھا۔

جب ایسا مقام دلکش ہو تو جو بات عقل انسان کی بان پر سگی نہایت تہہ سمین
اطمینان و استقلال ہوگا ہر شخص اپنی اپنی ہنگ سے جوں میں آتا تھا اس عرصہ
اوس نیکو کے لڑکے اور بھتیجے کہ جو اوسکی حیات ستار کا حاصل اور فیاض زندگی کا نتیجہ
تھے آئیے سب نے نہایت ادب سے سلام عرض کیا مزاج پوچھا اوسنے کسی سے کہا
کہ بیٹا خوش رہو زندہ رہو کسی کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ اسی پیار سے ہمیشہ موتی چنوں
تھا رادشمن و سیاه ہو علم و عمر سے بہرہ مندی ملے اور کسی سے بولا کہ بر خور دار تمہارے
خدا کا سایہ رہے اوسکے فضل کا حصہ ملو ملے اور کسی کی جانب یہ خطاب کیا کہ بابا
تمام عمر کمال علم کی صحبت ہے جاہلون سے تمہاری نازک طبیعت کو کوئی دھچکا
نہ پونہچے اور کسی سے یہ رشتہ فرمایا کہ خداوند اس میرے عزیز کو دولت و خزانہ لیاقت کا
لڑکے بھی ادب سے اپنے اپنے مقام مناسب پر آ بیٹھے اور نہایت شوق سے
اپنے بوڑھے باپ چچا کے نصائح سننے لگے۔

سچ کہنا ایسا کہ ہر نیک نیت کو اپنے فضل سے اوسکے موافق ہر ایک چیز دیا
کرتا ہوتا کہ وہ اپنی شکرگزاری کا ثمرہ پائے اور لوگ بھی منبہی و حصر سے
دیگران ہم مکنندہ انجیہ مسیح اسکرو۔ کے کچھ کام کرین پس خدا نے بھی لڑکے کو
اچھی طبیعت کے عنایت کیے تھے کہ جو رعایت اپنے تسمیہ کے حمد لاطوا
حکیم الادب و حفیظ النفوس و رشید التہذیب و عیاشات تعقلا

مجمع صفات سنیتہ و معدن محاسن بہتہ تھے گو کہ کم عمر تھے مگر ہر ایک کی طبیعت کو اپنے لقب و نام کے معانی کے ساتھ تعلق ضرور تھا اور یہی چاہتا تھا کہ رذائل خسیہ اور ذمائم خبیثہ کو دنیا سے نیست نابود کر دے بڑائیوں کی خبر اوکھا کر بھینک دے اور اپنی عمر کی دولت (کہ جوانی کی اعلیٰ سمجھ کے مطابق علم و ہنر تھا) قومی بھائیوں اور ملکی دوستوں کے نذر کرے کیونکہ دنیا کی دولت کا توازن کی نگاہ میں کوئی رتبہ ہی نہ تھا کوڑی ٹھیکڑی کا تو کبھی کام میں آ جانا اونکے نزدیک قابل قدر تھا مگر جاہ و چشم ظاہر ہی جس کو علم سے کوئی تعلق نہواٹکے سامنے محض بوقعت ہو رہا تھا اور اپنے باپ کے پند سود مند و اندرز دل بند کے مقابلے پر گنج شاہان کو فی الواقع سنگریزہ و ناکارہ سمجھتے تھے اور اگر انصاف سے پوچھو تو یہ اونکا معقول تصور حق بجانب تھا اس وجہ سے کہ جس انسان کی طبیعت اپنے بھجنس کی فادہ و رتی کی جانب مائل ہو اسکو اس مانہ کی سمجھ کے مطابق ولی یا اوتار یا اور عمدہ صفات کا شخص کہا جائیے کم ہی ہے۔

چشم بد دور اگر چہ پتے ہی تھے مگر قبول ہندی ہونا بار بروک کے چلنے پا کے اپنی عمر و عقل کی بساط کے لائق وہ یکتا اور فرد تھے باپ کے سامنے ایسے اب سے بیٹھے تھے کہ جیسے کسی بڑے آدمی کے سامنے کوئی حقیر ذلیل کیسی بادشاہ کے سامنے کوئی غریب عایا مگر اپنے رتبے اور اپنی قابلیت پر نظر کیے ہوئے تھے مقدور کیا کہ افراط و تفریط ہو جو کام کرتے نہایت اعتدال اطاعت و حفظ

مرتب سے کرتے غرض کہ مہر عمر جو بات تھی خدا کی قسم لا بواب تھی +
 حکیم الادب نے (کہ جو ماشاء اللہ ذراتیز اور طبیعت اور لڑکا تھا) دست بستہ عرض کیا
 کہ قبلہ عالم کئی روز کے بعد تشریف لائے فرمائیے کہ میرے اور میرے بھائیوں
 کے لیے کیا لائے سب امید و رعایت ہیں اور یہ تو حضور کے سپہ سالار ہی ^{و لشکر} ہیں
 کہ میں کوئی میر بھائی سرایع الزوال چیز نہیں چاہتا بلکہ ہمیشہ ایسی ہی شی کی خواہگار تھی
 اور انشاء اللہ یہ سب کی جس سے ہم سب کی بصیرت کو ترقی ہو اور ہم سے اللہ میان ایسے کام
 کرائیں جس سے ہمارے پڑوسی بھائیوں کو ہماری مفید زندگی کا ثمرہ ملے +
 ہر دفعہ نے جواب دیا کہ اے ایمان پرور میں عاقل آباد کیا تھا جہاں تمام قلم
 بستے ہیں جسکو دیکھو وہ اپنی قوم اور ملک پر جان دے گا اور ایسی کچھ نہیں ہمدانی
 کہ گویا وہین کے لیے **س** من تو شدم تو من شدمی من تن شدم تو جان شدمی
 تاکس نگویہ بعد ازین من نگیم تو دیکھی + خاص موضوع ہوا تھا اور اسی جان من
 جب تک انسان میں ایسی کیفیت نہوے کہ بھی ہمدومی کا دعویٰ ہی نہ کرے اور اگر
 کیا تو لغو ہے +

(خ) یہ تو میرے ایک سوال کا جواب ہے +

(ع) سنہ گھبراؤ نہیں میں ہاں جب پوچھی تو سب نے یہ کہا کہ ہم نے

اب آئندہ اس جگہ کتاب میں جس جگہ (ع) آئی وہاں حکیم الادب تصور ہو اور جہاں

(ع) لکھا جائے تو وہاں ہر دفعہ بعد لاء سے مراد ہی اے عبد الباقی

سنایا کہ تم اپنا ہی جنس کی بھلائی میں مشہور ہوا اور فی الواقع سننے اسکا پیرا بھی
 اٹھایا اور پھر کیا سبب ہے کہ آپ یہاں چپ بیٹھے ہیں کچھ ایسا فرمائیے کہ جس
 قوم کی بہتری ہو یہ کام جمع آپہی کی تقریر سننے کا مشتاق عرصہ سے ہو چکا ہو کچھ
 اوسکی نظر تھاری ہی طرف ہی میں نے عرض کیا کہ حضرت میں یہاں گنوار دیں کا
 رہنے والا علیحدہ بیگ مینی دو گوش پڑا ہوا ہوں نہ میری نظر سے نیسے مضامین
 کے رسالے نہ میگزین نہ اخبار اور نہ ماہوار می سالانہ رپورٹیں کسی عمدہ جلسے کی
 گذرتی ہیں اور نہ میں کسی ایسے جلسے کا شریک ہوں پھر بتائیے کہ میں کیا بات
 کروں کس علم و فن میں لکچر دوں۔ ہر چند میں نے اس آں کی اور بندہ بیرونی
 جاہی گرد ہاں عرض قبول ہرگز نہ مئی گویش اور توبہ باز کے کسی غریب عاجز کی پات
 سننے اور معذرت قبول کرنے کا روزہ بند تھا اور کیسا بند کہ کھولنا کوئی جانتا
 ہی نہ تھا بہت مجھے شش و پنج تھا کہ یا اللہ میں کیا بیان کروں کچھ بن نہیں پاتا
 نہ مجھے علم و فضل ہی اور نہ اصحاب علم کی صحبت میں بیٹھا ہوں حکیموں کی خدمت کی
 اور غضب یہ ہے کہ سب نے علم اخلاق میں تقریر کی فرمائش کی اور پھر کراچی علم و توحیدین
 کربے بجز اسکے کچھ میری ہنسی ہوا و لوگ مجھے بنائیں کوئی وہ مقصود نہیں۔
 بنشای الامام و حق الادب میں نے علم اخلاق میں جو کچھ ہو سکیا بیان کیا۔

(ح) یہ فرمائیے کہ قبول ہوا یا مفت نہت ہی اٹھانا پڑی۔

(ع) میں صرف یہ بتا رہا ہوں کہ بندہ نوازی کی اور عرض کسی نے

اور اس قدر آوازین بلند تھیں کہ تمام مال گونج گیا تھا اللہ جانتا ہے کہ کوئی صاف لفظ
 بھی میں نے اوس سنگامہ میں سن پایا ہوا و قبولیت تو میری اختیار سی بات ہی نہیں ہے
 (ح) میرے نزدیک تو یہ قبولیت ہی کی صدائیں تھیں اور بیشک یہی تھیں
 کیونکہ جب تک کوئی بات مقبول عام نہیں ہوتی ہی واہ واہ و سبحان اللہ بان پر
 آتا ہی نہیں ہے۔

(ع) شاید ایسا ہی ہو۔

(ح) شاید کیا بلکہ یقینی امر ہو اور حبیثہ زالیسے ہی مواقع پر دیا جاتا ہے
 تو اب کیا حضور ہم سب کو اوس نعمت عظمیٰ سے محروم فرمائیں گے۔ یہ تو بہت بڑی
 دولت آپ لایسے ہیں اوس کا حصہ سب کو دیجیے۔

(ع) مجھے بالکل یاد نہیں ہے بوڑھا پے اور دنیا کی فکر وں نے حافظہ خراب کر دیا
 نشان غالب ہے۔

(ح) حضور کو جو کچھ یاد ہو ارشاد فرمائیے اور اگر یاد کی ضرورت کیا ہے دیر نہ فرمائیے
 سب متوقع ہیں۔

(ع) بیٹا۔ نہیں مانتے ہوں خیر کچھ کہے دیتا ہوں جس میں خاطر کسی نہ ہو کر کیا
 رہے کہ میری لڑ بھی تقریر پر نہ سہنسا اگر کوئی لغزش ہو یا خلاف محاورہ لفظ زبان سے
 نکلے تو اوس کو تم نظر انداز کر دینا۔ جانتے ہو کہ میں کچھ بڑھا لکھا آدمی نہیں ہوں اور

چیز زعفران و شبنم واہ واہ جبکہ اظہار کے لیے یوروپین اشخاص نہایت حق و سرور تالیان بجا تے ہیں اللہ

اس گنوار دیس میں آباد ہوا جو کچھ کسی سے سن پایا تھا وہ سب یہاں گنوا دیا ذرا
بھی یاد نہ رہا بالکل بھول گیا۔

(خ) یہ حضور کیا فرماتے ہیں یہاں کون صاحب فلاحوں اور بقراطیہ
جن کا جناب والا کوئی نظر ہی وہی روزمرہ کے لوگ آئیوا لے یا یہ فرمائیے کہ حضور
کے منہ دیکھنے والے آدمی ہیں کوئی غیر تھوڑا ہی رہے بستی کے آدمی انکو
کیا پرواہ کہ پناہ اگر چھوڑ کر تشریف لائیں اگر ایسا ہی ہوتا تو یہ بستی کیوں اُجڑتی اور
کیوں اس حالت خوار کو پہنچتی کیا آپ کو معلوم نہیں ہے کہ جب میں رمضان کے
اخیر میں مفتی گنج دانشمندان کے صاحبزادے کے نشرے میں گیا تھا اور
عاقلاً کے محراب سنانے کی تقریب بھی تھی تو ایک بڑے میاں جن کا نام کسی قد
یاد سے آتا ہے اور غالباً سید عالی اور کا نام ہوگا اپنے لڑکے سے کہا کہ یہ
میاں ان لوگوں سے علیحدہ علیحدہ رہنا ان سے میل جول کی بات نہ کرنا غلط
اونکی خوب تمکو لگ جائے تو تمام زندگی اکارت جائے تم نہیں جاکہ یہ لوگ ایسے
کورہ کے باشندے ہیں کہ جنکو اوسیت سے اسطہ ہی نہیں ہے حالت بی
توانکا ارت موثری ہی پس حضرت یہ الفاظ مجھے ایسے بڑے معلوم ہوئے
بندوق کی گولی کسی شکار کو۔ میں اس مرتبہ شرمندہ تھا کہ کاٹو تو اوہ بدن میں نہ اڑ
جتی دیرومان رہا یہی دل کستا تھا کہ ہمارے آبا جان کو کیا سوچا ہوا ہے جو
گانون میں جا کر رہے اور ملکیت پیدا کر کے آپ تو بھیسے ہی ہم لوگوں کو بھی نہ دیکھتے

(ع) بیڈیا اون حضرت کا فرمانا سجا تھا تمہارا کانوں تو اس سے بھی بدتر ہی کیا کروں تمہارے دادا جان کے حکم کی تعمیل کرنا ہوں ورنہ کہیں بھی کانیا بیٹا نہ بیچکر ٹھکانے لگاتا اور تم سب کا ہاتھ پکڑ کے بندہ چلتا ہوتا۔

(ح) مگر آبا جان یہ بات تو کچھ ٹھیک نہیں ہے اور نہ تھی کہ آپ پناہور یا بندھنا و با کے کہیں چل دیتے یا آپ تشریف لیجائیں کوئی ایسی بات پیدا کی جاسیے کہ اب پھر اون بڑے میان کو ایسے ناگوار الفاظ کے کہنے کا موقع نہ ملے بلکہ وہ خود معذرت کر کے تلافی یافتہ کریں اور یہ کوئی مشکل نہیں ہے آپ کی ادنیٰ توجہ و درکار ہے اور بالفرض مشکل بھی ہو تو پھر کیا **۵** مشک نہایت کہ آسان نشو و نما ہے کہ ہر اسان نشو و ہمارے مولوی صاحب اندر کو بخشے میر مظفر علی صاحب جنکا اسم مبارک تھا ہمیشہ ہی تلقین کیا کرتے تھے کہ کسی کام کو بھاری کام سمجھا پس ہی سمجھو کہ ہاتھ لگانے کی دیر تو ضرور ہوتی ہے مگر انجام میں ذرا بھی وقف نہیں کیونکہ **۵** ہر کام کے بہت بسترے گرد و اگر غارے بود گلہ ستہ گرد و

(ع) اسی پیارے لڑکے۔ تمہارے مولوی صاحب مرحوم کا فرمانا بہت مستند اور تمہاری مروانہ بہت پر آفرین اور صد تحسین۔ جو تم نے سوچا نہایت ہی سہل اور اعلیٰ سوچہ بوجھ کی بات ہے مگر میں اور اللہ بخشے میر سے اللہ سب کچھ کہہ کر اور محنت کی آخر کو ہمارے بیٹھ رہے ہمیشہ چاہا اور چاہتا ہوں کہ یہاں انکو آدمی بناؤں ہمیشہ سمجھاتا ہوں مگر ڈھاکے کے وہی تین پات کوئی خیال نہیں

میری سُدھر بدھ سب خاک میں مل گئی تھک کر بیٹھ رہا ہوں دیکھئے خدا کیا کرتا ہے
 (ح) آپ مایوسی کے کلمات تو زبان ہی کچھ نہ لایئے میں اپنی چھوٹی سی سمجھ کے
 لائق ہزار بار یہی کہوں گا کہ گریہ نہ بندھنا چاہیے اور لا تقنطوا من رحمۃ اللہ پر غور کر کے
 انسان تو کھلتا علی اللہ کام کرے جہاں تک ہو سکے نا سمجھوں کو سمجھائے رکھ دیکھئے
 ہونہی میں کیا ملاحظہ فرمائیے کہ ہاتھی کتنا بڑا جانور ہے اور آدمی اس کے مقابل میں
 اور ہڈیاں بھی گئی ہوئیں پھر دیکھئے کہ اوس وحشی لوگ خدا کو کس کس طور پر مہات
 سکھاتا ہے ایک شارے سے اتنی بڑی دیوار کو لیے لیے پھرتا ہے تو اس میں کیا
 بات ہے صرف سمجھنا اور سکھانا۔ خیر ان سب اہیات جھاڑوں میں اس بات پر
 عاقل آبادین جو کچھ ارشاد ہوا ہے وہ بیان بھی فرمادیتے خدا کے ہزار کھیل مشہور
 کیا کچھ بعید ہے کہ آپ کی تقریر جادو و تمیز ایسا اثر دے کہ یہ سارے انعام کالانعام
 اوس سے راہ راست پر آجائیں کیونکہ اللہ تعالیٰ والا تمام من اللہ ایک بہت بڑی
 مصلح قوم کا ارشاد ہے۔

(ع) اسی لڑکے تیری اس پاری بات حیت نے بہت کچھ مجھے سہا دیو یا
 اب عاقل آباد کے کل بیان کا خلاصہ جس قدر مجھ سے ہو سکا لکھتا ہوں +

حصہ اول

غیاث العتلا

عاقلاً آباد کا مشہور لکچر جہین بالا اجمال مسائل اخلاقی بیان
کیے گئے ہیں جو اتالیق و طالب علم کے لیے نفع رسان ہیں

نسخہ خلیق

انسان وہی ہے جسکی عادت خوب مندیہ ہو کوئی تنفس حتی الوسع اوسکے کسی انداز
و حرکت سے ناخوش نہ ہو بلکہ اوسکے افعال ایسے ستودہ و خجستہ ہوں جسکی پروی
و اتباع کے لیے ہر شخص کا جی چاہے اور اوسکے دلاویز کردار اور دلربا سیرت کہ
شکر و غائبانہ عاشق نزار و مشتاق دیدار ہو جائے بات چیت میں ایسی فی شہ و نیر
کہ اوسکے کلام کو شکر اپنے دل میں جگہ دے ایسا بول چال ہی نہ ہو کہ جو خصلت
محمودہ کے مخالف ہو بلکہ زبان پر آنا دکنار اوسکے ادا کرے کا غم و ارادہ بھی
ذہن میں نہ گذرے اور مخاطب الیہ پر گوش شنوا اور قلب پذیر کی کیفیت ہو جائے
بلکہ ایسا آمادہ ہو کہ اپنی برائیوں پر لعنت بھیجے اور اس طیب النفس مشکلم کا پورا مقلد
ہو جائے جس میں ایسی صفات و فضائل ہیں وہی شایستہ و برگزین اور خوش خلق
کہلاتا ہے اور جسکے اعمال و گفتگو سے کراہت اور نفرت دوسرے کو پیدا ہو جسکی حرکت

نغمہ روشنی

اور سنو اس سے بھی ٹھیک ایک عقیل کا قول ہی غالباً تم سب نے سنا ہو گا وہ یہ ہے
اوسمی را آدمیت لازمت و عود را اگر بونا شد میر نیست + کیونکہ یہ کہ ہم کیونکہ
اور عود میں خوشبو ہی کی صفت ہی جس سے اس کو سب لکڑیوں پر ترجیح دی گئی ہے
وہ بھی ایک لکڑی ہی کہ جو ایندھن میں صرف ہونے کی قابلیت کھتی ہی پس ہی حال
انسان کا سمجھو کہ گروہ نیک خود خلق حسنہ نہ رکھتا ہی تو انسان ہی ورنہ آدمیوں میں
شمار اس کا کیطرح نہیں ہو سکتا (چھیر) مفید زندگی اور فیض رسان حیات
ہرگز اس کی نہیں کہ جو بد مزاج اور زشت خود ہو اور جسکی وضع ناگوار عالم اور مکر وہ خلق
کیونکہ عقلا کا اتفاق اس امر پر ہی کہ بد آدمی کا عدم وجود یکساں ہی اگر اس کو سزا دینی
عقل ہو ہی تو وہ بالضرورتاً ہی نظر کرتا اور اپنی بد مزاجی کی خود اصلاح کر لیتا (چھیر)
زندگی کا عمدہ نتیجہ یہ ہی کہ بلا و دغیر کے اپنی معاشرت کو خود سنبھالے اپنی عمر منج
اور مر نجان کے پیرایہ میں بسر کرے اور تمام زندگی سے قطع نظر کیچھ اپنی حیات کا
مندیب نفوس میں صرف کرے اگر یہ نہیں ہی تو ہمارے بقراط وقت حضرت مولوی

سید عبداللہ صاحب کا یہ قول بیشک آب زر سے لکھنے کے لائق ہے کہ جنہوں نے
فرمایا ہے دو اگر کسی دن کا کوئی لمحہ اصلاحِ طبیعت میں بسر نہ تو اس دن کی زندگی
موت کا اعلیٰ درجہ ہے (چمیر)

اور سنیے ذرا صبر کیجیے گھر بیٹے نہیں خلق عقل مند و بکے نزدیک ایک ایسا نفس
ملکہ ہے جسکی وجہ سے فعال باسانی صادر ہوں کیونکہ بعض نے اسکی تعریف غریبی
کسی ہے کہ جسپر شخص پیدا کیا گیا اور اکثر نے کہا ہے کہ ہر آدمی کسبِ ریاضت سے حاصل
کر سکتا ہے غرضکہ تہذیبِ اخلاق فیضِ صحبتِ علما و صالحا اور یہی لازمت کتب متقدّمین
بہولت ممکن ہے اس کو ان سے کہ منبعِ اخلاق کا عقل ہی جس سے علم و معرفت اور
اصابتِ راسی اور تیز فطرت اور مضبوطی فکر اور مالِ اندیشی و حسنِ تدبیر اور صلاحِ نفس
اور اکتسابِ فضائل اور اجتنابِ رذائل حاصل ہوتا ہے کیونکہ عقل نام کی ایسی قوت کا
ہی جسکا مبداء و منشاعلم ہی اور انسان کی حرکات و سکنات پر عبور رکھنا آگاہی عقل کو
کہتے ہیں +

اور یہ تو آپ نے سنا ہو گا کہ خوش خلقی حاصل نہیں ہو سکتی ہے جب تک انسان میں
جوہرِ خفا کشتی اور تحملِ اندام نہ ہو اور تحملِ لذت یہ ہے کہ اگر خلیق متعالم کی مکالمت پر محتاج
سے کوئی اندازِ تحمل مخالف عقل و تہذیبِ اخلاق کے صادر ہو تو اس پر صبر کر کے
درپور انتقام نہ ہو بلکہ نیک سلوک اور احرازِ سعادت کی نیت رکھے و لنعم فاعل
بدی را بدی سہل باشد حبذا اگر مردی حسن الی من اس

خلق

عقل

تحمل اندام

ملاحظہ کیجیے تو تاریخ انبیاء و صلحا کی کہ جن پر اصلاح قوم کی عوض کیا گیا مصائب اور
 صدمے گزرے مگر وہ کلی مستقر اچھی بنے سب ایدہ دین اور مٹھائیں کیا آپ نہیں جانتے
 کہ ہمیشہ جہل کو علم بہت کرتا ہے اور کمال عقل یہ ہے کہ عمدہ تدابیر اور مناسب افکار سے
 اچھے اور برے امور میں امتیاز کر لیا جائے کھرے اور کھوٹے کو پرکھے اور امتیاز
 مائل وغور سے ہر وقت پیدا ہو سکتا ہے کیونکہ تھوڑی سوچ اور بوجھ سے عقدہ
 حل ہو جاتا ہے بلکہ ہر کہ جس کا تامل وغور نہ کیا جائے کمال عقل پر انسان کو عبور کیونکہ وہ
 کیونکہ اسی سوچ و سمجھ کی حاصلات حکمت ہی (حیرت)

یہ قرار پانچکا ہے کہ بغیر سیکھنے کے کوئی علم و فن کسی کو حاصل نہیں ہوتا ہے اور یہ
 دعویٰ کیا پورا ہو سکتا ہے کہ عادات کی اکثر ہنگامی فطرتی اور پیدایشی ہی فرض کیا
 کہ متقدمین و خل وہی کا ہر معاملات میں جانتے تھے اور بیشک خدا داد و ملکہ انسان
 میں کوئی نہ کوئی ضرور ہوتا تھا اور ہی مگر اسکے لیے صرف ہدیہ رکھنا کافی ہے
 کہ انسانی خلقت سادہ طور پر بے تصنع ہوا کرئی مگر جبلی اور فطرتی انداز کی و فن
 اور ترقی ہرگز بغیر تربیت کے نہیں ہوتی۔ قومی تواریخ اور شخصی سوانح سے بخوبی
 اسکی تائید ہوتی ہے کہ جب تربیت ہی نے جنگلی اور وحشی اقوام پر (کہ جو کسی وقت میں
 محض کندہ ناتراش تھے) تسلط کیا تو وہ مہذب و تعلیم یافتہ اشخاص بن غالب ہو
 یہاں تک کہ خود فاتح اور مغتوح بنے اگر تربیت کا اثر نہ ہوتا تو ہمیشہ صحرائی اور
 کوہستانی لوگ جانور ہی رہتے ترقی اور کمال کا وجود ہی نہ ہوتا اور نہ انسانی

زندگی کا سیکو کچھ لطف ملتا (چسپرز) اور جبکہ تربیت ہی ایک عمدہ آگہ
 آدمی کی درستی کا ثابت ہوا تو ضرور ہوگا اور اس کا کوئی ایسا باعث اور سبب قوی ہی
 جس کا استعمال مناسب اوقات پر نظر بحالات موجودہ ہو سکے پس تالیق مہربان کی
 ضرورت ہوئی کہ جو انسان کو (بیان خاص) فوہر جماعت سے مراد ہی عمدہ تعلیم
 اور ادب دے جس میں صرف علم و ہنر ہی ہو بلکہ شفقت و مہربانی کا جو ہر سہولت
 ایسا ہو جو متعلم کو اپنا تخت جگہ اور سرور سیدہ تصور کرے ورنہ ابو العقل کی طرح حالت
 تیر ہو جائے تو عجیب نہیں (مقرر نے ذرا سا توقف کیا تو یہ گفتگو ہوئی) ✽
 (ح) اگر خلاف موقع اور بے قاعدہ نہ تو میں کچھ عرض کرنے کی
 اجازت چاہتا ہوں۔

تالیق

عازر
انگریز

(ع) کوئی مضائقہ نہیں جو کہا جاتے ہو بے تامل بیان کرو۔
 (ح) ابو العقل یہ کیا مصیبت گذری تھی کیا وجہ تسمیہ کا انہ کچھ اوسکے
 فہم و عقل میں نہ تھا ✽
 (ع) یہ پُرانا ذکر ہی کیا اوسکے بیان سے فائدہ سامعین کو پہنچ سکتا
 اور ابو العقل علمای ادب کی اصطلاح میں مراد بیوقوف گول آدمی سے ہی ✽
 (ح) پر اسے ذکر سے کہ جو تیشلا ہو بیشک بصیرت کو ترقی ہوتی ہی اور جبکہ
 یہ ذکر پر نا عجزت انگیز ہی تو شفقت فرما کے بالضرور ارشاد کیجئے ان تکلیف تو ضرور
 پہنچی ✽

(ع) مجھے تکلیف سامعین کا خیال ہو کہ مبادا طول تقریر سے اونچاچی
 گھبرا جائے (ایک جماعت کثیر نے کہا) ہرگز نہیں بشوق تمام ارشاد فرمائیے
 ہم سب منتظر ہیں اور بہت ممنون ہونگے (مقرر نے فرمایا)

تذکرہ

بغداد کے ایام دولت میں (جبکہ مسلمانوں میں علم و فن کا چرچا بہت تھا)
 ایک شہر میں بہت بڑا مدرسہ تھا اچھے اچھے عالم و فاضل بڑے بڑے مستعد
 طلبہ کو پڑھاتے تھے اور تکیہ کیل کے مناسب لقب خطاب بھی پادشاہ کے یہاں
 عنایت ہوتا تھا زمرہ رسیدین میں ابو اقل بھی تھا جسکو اس مرتبہ غور نے مجبور کر دیا تھا
 کہ تمام عالم میں ایسا کسی کو ہم ملے اور نظیر تصور نہ کرتا اور اپنی بہہ انی کے دوبروز مانے بھری
 عالم فاضل جماعت کو بھیچا ان تصور کرتا کبھی کسی شخص سے گو کہ وہ کسی دہاویہ طبیعت کا
 نرمی و خلوت سے پیش نہ آتا اور ہمیشہ یہ چاہتا کہ میری ہی سب لوگ تعظیم و تکریم کریں
 میں میری فریض بنا ہوا بیٹھا رہوں اور سیکول لکھاؤں کیونکہ میری سختی کی برداشت کرنا
 (معاذ اللہ) فرض مذہبی سے زیادہ میری طلبہ سے (عالم اس سے کہ غریبا کی اولاد ہو
 یا متوسلین خلافت کی) موقع کا ذکر نہیں ہر وقت زجر و توبیخ سے پیش آتا تھا اور بلا نظر
 سن سال اور وقت و وقار کے ایسی ہنر امی سخت دیتا تھا جسکے ذکر سے انسان کے
 رونگٹے کھڑے ہوتے ہیں یہاں تک نوبت سختی کی پہنچی کہ طلبہ بعلیوں نے اسکا
 مذاکرہ کر لیا خود اپنے ذمے لیا اور کسی سے اعانت کے خواہگار نہ ہوئے اور

معلم صاحب کو ایسا مجبور کیا کہ دس سنے اپنی خود قہر ریاحی مدرسے کے ایک علیحدہ گوشے میں اوسکو ڈاکٹر اپنے اپنے گھر کی ہر ایک نے اہلی اور اسکے مکان پر کھلا بھیجا کہ جوش میں وکرت مباحثہ سے حضرت پاگل ہو گئے مدرسہ بھی غلیظ کر دیا بیٹھیں بھی پھینکنا شروع کر دیں عکس انداز راہِ دانش گست کے مطابق انکو بھی جواب ملا جب بھی باز نہ آئے تو اس خیال سے کہ تالابِ کنوئیں میں گر پڑیں ہمسایوں نے باندھ کر علیحدہ ڈال دیا اور اس خبر وحشت اثر کے سنتے ہی ابو القفل کے تمام عزیز و قریب دوڑے اور وکی ڈال دیا اور روئے پیٹنے پر ذرا لحاظ نہ کر کے اوسکو ایک ٹھہری میں بند کر دیا اور منتظر ہوئے کہ دیکھیں جوشِ جنوں کب کم ہو ابو القفل کیسا ہی جلتا پکارتا تھا لیکن کوئی پاس نہ تھا آخر بھوک پیاس اور روئے سے ایسا ہیجان دہا ہوا کہ خواہ مخواہ پورا پاگل بن گیا اور چند روز میں ابھی گیا شیخ سعدی نے سچ فرمایا ہی چنداں سختی مکن کہ بر تو گرد آید (چیر ز) (واہ واہ)۔

شفقت

غرض کہ تالین کے عادات نیک اور اخلاقِ حسنہ سے مستعلم ایسا گرویدہ اور فرما ہوا ہو جائے کہ اپنے مان باب کی شفقت سے کم اوسکی محبت کا درجہ نہ سمجھے نہ یہ کہ ابو القفل کی طرح معلم ادب دینے والا اپنا بڑا ور کھے اور اوسکا شمرہ بھی ایسا ہی پایے جیسا کہ اوس کندہ ناتراش خرد و شمن نے پایا تھا اور قبل از وقت اپنی حیات ختم کیا جسکی ضرورت اوسکی ناپسندیدہ عادات کی وجہ سے کسی کو تھی بلکہ ابو الحسنات کے طریقہ معاشرت اختیار کرے اوسکا ذکر یہ ہے کہ کسی زمانہ میں

قبة الاسلام بخارا علم و فضل کا مرجع و مرکز تھا دور دور سے وہاں لوگ اگر فضیلت
 کی سند حاصل کرتے اور علم و فن کی دولت لیجا کر اپنے وطن میں ہجرت و کثرت
 بسر کرتے تھے اور علوم کو سارے ملک میں پھیلاتے تھے۔ وہاں کے مشاہیر
 علمائین ایک فاضل ابو الحسنات یا خیر و برکات تھا طالب علموں کی (عام اس سے
 کہ وہ کسی سن میں سال کے ہون) تربیت و ترقیہ میں اپنے لڑکوں سے (جو اسکی
 حاصل عمر تھے) بڑھکر صرف توجہ فرماتا تھا محتاج طالب علموں کو وہ ہرگز مقصد
 اپنی علو بہت کے لیے آب و دانہ نہ دیکھ سکتا تھا اس باب میں اس متبہ و سکی سخاوت
 بڑھی ہوئی تھی کہ اس کے گھر والے خدا نخواستہ فاقہ گرین مگر طالب علموں کو دو قہ
 گوشت سوٹی ضرور پہنچے گو کہ زیر باری ہو جائے مگر خشک لب طالب علموں کا رہنا
 اسکو کب طبع منظور نہ تھا ایک مرتبہ کی نقل ہو کہ مشہد مقدس سے فیع الدرجات
 کے صحیح نسب خاندان کا ایک لڑکا گردش زمانہ کا مارا ہوا خویش یگانہ سے چھوٹا
 اپنے برادران حقیقی سے مثل حضرت یوسف عم صدر دیکھا یا ہوا ابو الحسنات کے
 حسن اخلاق کو شکر نہایت شوق سے قبة الاسلام میں آ پونہا اسکی سیادت غازی
 کہاں مقضی اسکی ہو سکتی تھی کہ مثل معمولی آدمیوں کے ہر ایک کے سامنے ہاتھ پھیلا
 اور اپنے علو نسب کو ذریعہ معاش سمجھ کر بھیکھ مانگتا پھرے وہ صابرانہ وار و مدبرانہ
 مثل غنی تربیت مگر گھلایا ہوا بعد معمولی ادب اسلامیہ کے پائین مقام پر جا بیٹھا
 اور دیگر طلباء کا سبق شننا شروع کیا ابو الحسنات اس کے تمیز اور طرز انکسار کو سچی

نظروں سے دیکھتا جاتا تھا جب وہ منارِ رخ ہوا تو فرمایا کہ اسی میانِ صبا ہے جو
 تم کوں ہو کہاں سے اور کسکے پاس آئے اور کسے بھیجا اور کیا غرض ہے۔
 جواب دیا کہ قبلہ عالم عبد اللہ کو فرادہ ہوں مگر آدمی بننے آیا ہوں وطن کے بتانے کی
 حاجت نہیں اس وجہ سے کہ میں ننگ خاندان ہوں جسکے پاس آیا اور سکوا اور جسے
 بھیجا اور سکوا حضور والا کیا نہیں جانتے ہیں میرے عم قصص میں یہ ہے کہ تھامنا نے اپنی
 صفات سے ہلکا ہی حضرت ۵ ہر کجا چشمہ بود شیریں ۶ مردم مرغ و مکر و گدازند
 زیادہ کیا عرض کروں اضاعتِ وقت کا مجھے خیال ہی اور رویہ بہنِ عالم میں ہے یہ
 عمل فرمائیے اس حسنِ کلام سے علامہ ایسا خوش ہوا کہ مثل اپنے لڑکوں کے
 تعلیم دینا شروع کی اور اسکی ہر قسم کی کفالت اپنے ذمے لی اور اپنی مہربانی کا ایسا
 گروین کر لیا کہ اسنے اپنے وطن یا اقاربِ احباب کا نام تک نہ لیا گو کہ صغیر
 میں یتیم ہو چکا تھا مگر اپنے والدین کو زندہ ہی سمجھتا تھا چند ہی روز میں تعلیم
 ندما ہی شاہی میں داخل ہو کر صاحبِ منصب ہوا اور اپنے استاد کی اسی اطاعت کی
 کہ جیسے اپنی فرزندگی میں اور سکولے لیا جسقدر پیدا کرنا ابو الحسنات کی نذر میں گذرنا
 اور کبھی غور نہ کیا کہ میں اہل منصب و خطاب ہوں خدا کا دیا سب کچھ موجود ہے کیوں کسی عیب
 واسطہ رکھوں۔

جو ہر شفقت کے سوا الابدی اُمروں کے لیے تقویٰ ہی کیونکہ اگر اسکا زندہ نہ رہتا
 اور اسکو کوئی قید ملت نہ دہب کی نہیں ہی تو ضرور ہی کہ اسکا اثر اس کے شاگردوں پر

تقویٰ

اؤنگو بھی پر ہیر گاری سے کوئی نسبت نہوگی اور جب انسان میں تقویٰ پر ہیر گاری
 نہیں ہے تو حیا نہوگی اور جسکی انگلی میں شرم نہیں ہے اس سے تو بد رہا جانور بہتر ہے
 خدا ترسی اور حمد کی نعمتوں کا حصہ حیا و بے شرم شخص کو کبھی نہیں ملتا اور نہ اس
 لائق ہے کہ خدا کے فضل و انعام پر اپنا کچا سٹو سٹو سکے اور سکے لیے بعد میں مثل صاوق ہر
 ع ہر ہیر و بالائق انعام غنیمت ہے یہ تو ب جانتے ہیں کہ دنیا میں فضل
 و انعام خداوندی کی تعبیر اس سے بڑھ کر نہیں ہو سکتی ہے کہ انسان اپنی زندگی کو ایسی عزت و
 عمدگی سے بسر کرے کہ جہور کو رجوع اس سے ہو اور اس سے باوہ توقع ہر ایک
 پیش آئے اسکی زبان سے کلمہ نکلنے کی دیر ہو مگر حاضر و غایب الیک کی زبان پر طعنا
 و صدقنا وارو ہوا نکار و اخلاف کے کلمات کا سر نہو نہا تو بعد از موت تقویٰ کی فضیلت
 ہر طرے و شرب میں جیسی کچھ ہی محتاج بیان نہیں اور تقویٰ کی حیا پروری عام خاص کو
 فائدہ پہنچا سکتی ہے کیونکہ دنیا تو ایک جزو ایمان کا ہے پس جو حیا دار ہے وہی ایمان دار ہے
 اور جسکو دولت ایمان حاصل ہے اسکو دنیا کی کسی نعمت کی پروا نہیں ہے (چیمبرز)
 اور جبکہ یہ مخفی نہیں ہے کہ تقویٰ کو رونق حیا سے ہے اور حیا ایمان سے نشیب ہے
 تو حیا کے ساتھ عصمت و عفت کا ہونا لازم و ملزوم ہے مثلاً کسی گھانے میں جب تک
 نمک یا شیرینی نہو اس میں فی اللہ ولذت کلمان سے آئے پس حیا کا جزو اعلیٰ ہو گیا
 کیونکہ وہ ایمان کی شاخ شمر داری۔

متقی

حیا و تقویٰ
عصمت و عفت

اور ایمان (جو ہر قوم و ملت کے آدمی کو با آرو بر کر نیک عمدہ وسیلہ ہے) اگر کسی

نہیں ہی تو اس کا عدم و وجود کیسا نہ ہی تمام مصلحان قوم ملت اور ہر مذہب کے
 بانیان و ترقیخواہان نے جو کچھ پایادہ ایمان ہی کی ترقی سے پایا ہی اور ظاہر ہو کہ
 بے ایمان اور ایماندار میں اتنا ہی فرق ہی حسب قدر نفع اور مردہ میں ہی اور کسی صحت
 تھیکہ فروغ نہیں تھا اگر خدا ترسی نہ ہو اور خدا ترسی ہرگز انسان میں نہیں ہوتی جب تک
 دولت ایمان حاصل نہ ہو اور خواہش نفسانی پر جب تک قابو نہ ہوگا عفت و عصمت کی
 حاصل نہ ہوگی اور جب قابو و سپر ہو تو لامحالہ جو کم کبیرہ کا ارتکاب اس سے نہ ہوگا
 گناہوں سے جو کوئی بچا اور خراب تمنا اور بد آرزو سے علیحدہ ہو تو صبر و عفت و
 اس کو پورا دسترس ہو جاتا ہی پس ایسے دسترس کا نام لقب عقلائی مذہب نے
 ایمانی عظمت اور دینی حرارت بخویر کیا ہی اور جس میں فیضائل محمودہ اور سیر پندیدہ
 ہوتے ہیں ہی ایماندار خدا ترس ہنس خیر خواہ عالم کلماتا ہی اور جب خدا ترسی ہوگی تو بظہر
 امانت اور رستی کا نشور ہوگا اس لیے کہ انسان اپنی درستباز جب تک نہیں ہوتا
 خدا ترسی و ریاضت و عصمت و عفت ایمانی عظمت کے فضائل گزیدہ کا مرجع نہیں
 ہو سکتا ہی بیان مانند اس سے مراد یہ نہیں ہی کہ مثل بنیہ مہاجن یا بینک والے کے
 کسی کا رویہ یا زیور یا اثاثات البیت و ہر وہر کے طور پر اپنی دوکان یا کوٹھی میں
 باجورہ یا بلا حصول کسی سووم کے ایام موعود تک کھ چھوڑے اور جب عہد پورا
 ہو جائے تو اصل مالک یا اوکلی عدم موجودگی میں کوئی مجاز شخص واپس کر لے مگر
 اس وقت ٹھوٹھی دیر کے لیے اسی سے ہتھارہ لیا جائے تو یہ بھی کہنا بیجا نہ ہوگا

خدا ترسی

ایمانی عظمت

امانت و درستباز

خیر خواہ

کہ دوکان سے مراد ہتباری اور امین سے مطلب وہی تفتیق و لیسق خدا رسیدنی
 اور امانت سے مطلب طلب ہیں کہ جنکے سر پرستوں نے محض منشا ہی اپنی
 خوش عقیدتی اور اعتبار دیا نہ امانت و تالیق کے اپنے سخت جگر دن کو خدا کے فضل
 و حفاظت اور استاد کے شفاق کے سچ کیا اور مقامات و در پر خود رہے اور جنھوں نے
 اون ہی خیالات پر نظر نہ کی کہ ریڑ کے ہماری حیات مستعار کے حاصلات اور ہمارے
 ابا و اجداد کی مری مٹی کے نشان اور یادگار نشان ہیں اور کو پر دیس میں بیگانوں کے
 ساتھ کس طرح چھوڑیں اور ان کی تکالیف سفر اور شدائد تنہائی کو گوارا کریں بلکہ ہمیشہ یہ خاطر کیا
 کہ معلم مہربان اور ناصح شفقت کی نفاقت ہماری اولاد کے حق میں آئندہ اچھے نتیجے
 پیدا کریں اور بخوبی اپنے ناعاقبت اندیش خیر خواہوں کو سمجھا دیا کہ ہماری نامناسب
 مہربانیاں ہرگز ان نوخیزوں کو بہتری نہیں دے سکتی ہیں کیونکہ بجا باز پروری اور بہبود
 ان کو تباہی میں لے لیا بلکہ یہ خیال کیا کہ کثرت آبپاشی سے نیے پودہ کی جڑا دکھڑ جائے
 ہی اور اسی پر ہمیشہ قائم رہے اور یقین کامل کھانا کسے جو استاد بہ زہر پر
 بہت بے ایمانی کی بات ہے کہ ایسی گراں ہما امانت میں کوئی ناہل خیانت اپنے کسی
 ناجائز طریقے سے کرے جس سے طلبہ کے مربی و سرپرست کے حسن اعتقاد
 اور تالیق و معلم کی جانب فتور ہو کر دشمنی کا سامان پیدا ہو جائے اور جماعت اساتذہ
 اور معلمین کی عمدہ روش پر بدنامی اور نامزدی اپنا پورا اثر نہ پھیرے جس سے عموماً
 نیکنامی نقصان کی حالت پر جا پونہے اور ایسا دھبہ اور داغ پر تکلف اور صاف

جادو طہارت پر لگے کہ جو بقیہ قنایٰ مصرعہ کہ تو ان شستن از رنگی سیاہی + کے کچھ
 کسی طرح مٹ نہ سکے بلکہ بدنی و سیاہی اور دیکھی پشیمانی نصیب ہو نہایت کا طلب
 یہ امر ہی کہ اگر بنایا مہاجر کسی کی امانت میں ذرا سی بے اعتدالی کرتا ہی تو مالک کو کچھ
 اور کو خوش و پتا ہی اور سکا ذکر تو درکنار عالم ششماں کس طرح ادس بنیے کو نام کرتے
 ہیں جس کا بیان نہیں ہو سکتا اور سمجھ اور سکی دوکان پر کوئی شخص امانت نہیں رکھتا
 مہاجر اور سیاہو کاروں میں اور سکی ساکھ جاتی رہتی ہی اور تمام کارخانہ اور کارخانہ
 و برہم ہو جاتا ہی +

ملاحظہ کیجیے کہ مال ہاتھ کا میل مشہور ہو اور اسکے لیے انسان کیسیا کچھ تردد
 و جانسیار کی تہمید پس اس دولت عظمیٰ کے لیے کہ حسبہ بقایا نسل حصر ہی کیوں نہ انسان
 جاننا زمی کرے اور اپنی دولت کے ضرر پہ نہ چاہیو اس کے کو بھلا کیوں کہ کفر و ارنہ و
 (چیز نہ) یہاں امانت میں خیانت نہ کرنے سے مقصود یہ ہی کہ معلم تعلیم کے ساتھ
 عمدہ معاشرت سے سیر کر سکے حفظ ادب اور اصلاح نفوس کے لیے کوشش کرے
 تاکہ ان کو اطوار پسندیدہ اور کردار ستودہ کی عادت ہو جائے نہ یہ کہ خلاف اسکے عمل میں
 لایے جس سے متعلمین کی اچھی زندگی خراب ہو بلکہ شامت اور قوم کے آثار نمایاں ہو
 کیونکہ شروع عمر میں مسیانداز تعلیم تعلیم کا پڑاؤ بہتری خیر ہو تا پھر ویسا ہرگز نہیں
 ہوتا ہی اس لحاظ سے کہ مصرعہ چوب تر اچھا لکھ خواہی بیچ + کا یہی منشا غامی
 اور یہ امر اعلیٰ تعلیم ہنگی و شرافت خاندانی سے حاصل ہوتے یعنی اور ذیل قوم

شرافت

اپنی اصلیت نہیں چھوڑتی جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ مثل اپنے شرف کی اولاد کو بھی
اوارہ اور خراب کرتے ہیں گو کہ وہ کسی وجہ سے تعلیم پا گئے مگر نتائج تعلیم نے عمدہ
طور پر مذاق نہیں بنایا مجھے ایک پُرانے ادیب کا قول اس وقت یاد آیا ہے
جس نے فرمایا ہے کہ اگر شرافت اور تقدس علم ہی سے ہوا کرتا تو بیشک عزرائیل کا نام
ابلیس قرار نہ پاتا یقینی امر یہ ہے کہ علم دولت لازوال ہی مگر اوسکے لیے ہمیشہ اہل کا
ہونا بھی درکار ہے۔

ح اگر اخلاق اور تہذیب کے ہوتو میں کچھ عرض کرنے کے لیے

اجازت پاؤں۔

(ع) بے تکلف بکشاؤہ پیشانی خود مل میں آئے گئے۔

(ح) پہلے فرمایا گیا ہے کہ حاصل غرور و تامل کا حکمت ہی مگر اوسکی نسبت صاف اشد

کہ تہذیب اخلاق سے حکمت کو کیا تعلق خاص ہے۔

(ع) میں تمہارے اس یاد دلانے سے نہایت مرتبہ خوش ہوا کہ سلسلہ تقریر

اور اوسکے نتائج پر تمہارا غور و حافظہ عاویٰ ہے جسکی نسبت عادیات ہوں کہ اللہ تعالیٰ

آپ کے حفظ ذہن کو ترقی دے اور پھر چھوڑے ہوئے تذکرے کو شروع کرنا

تہذیب اخلاق

صاحبو۔ یہ بھی جاننے کی بات ہے کہ تہذیب اخلاق بھی اقسام حکمت سے ہے

اور حکمت کو جو شرف دیا گیا اوسکے اظہار کی حاجت نہیں وہ تو ظاہر ہی اور اکابر سلف

حکمت اکسیر اعظم

حکمت کو اکسیر اعظم فرمایا ہے اس دلیل سے کہ انسان جو سب سے زیادہ ناقص ہے اس

ابن علم کے ذریعے سے ایسے اشرف و اعلیٰ رتبے پر ترقی کرتا اور اوسکو تسلط پہنچاتا
کہ جو امر کا فی موجودات سے بہت بڑھا ہوا ہی لہذا طالبانِ فضیلت کو چاہیے کہ پہلے
علم اخلاق حاصل کریں پھر علم منطق پھر علم ریاضی اور طبیعی اور لوگنے بعد علم الہی کی
طروت توجہ ہو +

مگر میری راسی اسکے خلاف ہی میں ایسا مناسب خیال کرتا ہوں کہ علم اخلاق کے
بعد ریاضی پڑھایا جائے اس لحاظ سے کہ اگر وہ میں کسی کو مشق اور تجربہ ہوگا تو فساد کو
یقین کرینکی عادت ہو جائیگی اور قوت استقامت استقلال کو استحکام ہوگا کہ تکلف تحقیق میں
ماہر لا متیاز ضرور پیدا ہوگا تجربہ ہو ہی کہ اکثر منطقی جو باوقف ریاضی سے ہوتے انہیں
صناعات بالا ہرگز نہیں ہوتی ہیں بلکہ لڑائی بھڑائی کو کمالِ علم و تحقیق کو شک جانتے ہیں
میں اعلیٰ میں تھا تو ایک پور بیہ بندی غالب علم مجھ سے بھر گیا اور منطقیات کے مسائل
ناقصہ کی مباحث پر گفتگو کرنے لگا چونکہ اوسکو دیگر علوم میں خل نہ تھا اور مسائل فقہ کے
نقص دور کر لیا اوسکو مادہ تھا لہذا میرے اعتراضات کے وقت خود مجھ سے معذرت
کرنی لگا۔ پلیٹو حکیم (افلاطون) کا بھی مثل قابلِ قدر ہے اپنے سائین بورڈ پر یہ
عبارت لکھی تھی کہ میرے گھر کے اندر ایسا شخص آئے گا ارادہ نہ کرے جو علم نہ
نہ جانتا ہو +

لاحظ کیجیے کہ اوسکا یہ قدغن تحریص و ترغیب علم ہندسہ کے لیے کیسا عمدہ تھا
جس سے ہر ایسے شخص کو کہ جو پلیٹو سے ملنے کی حاجت رکھتا تھا علم ہندسہ کے

سیکھنے کی ضرورت تھی جسکا نتیجہ یہ ہوا کہ اس علم کی ترویج و اشاعت بخوبی ہوئی ۔
 بقراط کا یہ قول بھی خالی لفع سے نہیں ہے جسے فرمایا ہے کہ جسکے جسم میں افراط و تفریط
 موجود ہیں اسکو جس قدر کھانا دیا جائے اسی قدر بیماری بڑھیکے میں اس سے
 یہ مطلب پیدا کرتا ہوں کہ جو انسان نیک عادت اور طرزستودہ نہیں کھتا بھی جسم میں خلل
 نہیں ہوتی اسکو علم حکمت کیا فائدہ دیکھنا ہے بلکہ اور بھی فساد و فتنہ پیدا ہوتا اور غرور
 و نخوت کی ایسی افزونی ہوتی کہ بھلے مانسوں اور کارکنانہ سے لڑنے کو طیارہ ہوتا ہے اور
 درپڑا ہوا مصلحین قوم کے ہوا کہ اپنی تعلیمی دشمنی دکھانا ہے ۔
 یہ امر بھی آرمودہ ہے کہ اکثر نیسے طالب علم ہی اپنا نظریہ اور کج سمجھی پر جو مادہ ہوا کرتے
 اسکی وجہ خاص یہ ہے کہ وہ اس علم کے مقاصد پر نہ کہ دروازہ سے گھر کے اندر جانا
 چاہتے ہیں اور نہ انکو عبور ہوتا اگر ہو تو ابتدا ہی سے غلط
 کی درستی کی جانب توجہ کر کے درستی اخلاق خود کر لین کیونکہ وہ ہتھکڑی بھانپ
 ہیں کہ رادوی محض حکمت سے ہوا کرتی ہے اور اسی سے تحقیق کے درجے تکمیل
 ہوتی اور یہ بھی ڈینگ مارے ہیں کہ شرعی احکام اور قوانین مذہبی سے انحراف
 اسی حکمت کی بدولت ہوتا ہے اور نفسانی خواہش کی پابندی اسی حکمت سے امتناع
 ہو جاتی کہ دینی مراسم کے انقیاد سے محروم ہو کر مثل جانور کے انسان ہو جاتا ہے
 یہ اس کے وہی خیالات محض کو تاہی عقل اور اصل مہیت کی بخوبی دریافت نہ کرنے
 سے ہیں اگر انکی تحقیق کو کمال کا درجہ ملا ہوتا تو وہ بالضرور دینی صحائف و کتب کی طرف

حکم کو تعلق نہیں ہے

رغبت کرتے ہیں اس گراں بہا علم حکمت کی تعریف بہت مذکور ہے بلکہ یہ اور علم چشمہ
 زندگی جادو دانی ہی اور ان کو تہ ہوتوں کی بد خوئی کے لیے مقرر تہ تاویب جسکو ضرورت
 میرے اس قول کی صحت کی ہو وہ ہر وقت اس علم کی تعریف اور تحفہ میں پاس
 مہربانی کر کے ضرور معائنہ کر لے اور مجھے اپنا شکر گزار بنائے (چیرز) تو اس نے
 گھبرائے کاموقع نہیں ہے۔ انسان باور کر سکتا ہے کہ پہاڑ اپنی جگہ سے علیحدہ ہو گیا
 مگر عقلمند ہرگز یقین نہ کرے گا کہ خلق اپنی بری عادت سے متغیر اور کنارہ کش ہو سکا
 حاصل یہ ہے کہ قوانین حکمت سے بخوبی ثابت ہوتا ہے کہ اخلاق کو زوال نہیں ہو سکتا
 خلق تابع مزاج اور مزاج کو تبدیل و تغیر نہیں ہوتا ہے بیشک بظاہر مہلہ اعتراض وار ہو سکتا
 کہ ہر ایک انسانی مزاج میں ہر سال اور ہر وقت اختلاف ہوتا ہے لہذا تبدیل لازمی امر
 اسکی نسبت ہر متوسط سمجھ کا آدمی کہہ سکتا کہ عرض مزاج ہر شخص کے لیے متوسط ہو اور
 افراط و تفریط کی یہی حدود معین ہیں اس سے ممکن ہے کہ اسکے عرض مزاج کی واسطے
 ایک لازمی عادت ہو جسکے جلنے سے شخصی مزاج بالکل جاتا ہے اس لیے کہ بغیر
 اس کا رہنا دشوار ہے پس عادت دور کرنا نیک قصد مرعوب قرار پائے گا۔

نتیجہ اس دلیل کا یہ ہے کہ پاکیزگی سرشت اور جوہر خلقی کی صدا گویا اصلی فضیلت ہے
 مگر حکمت سے اسکو ایسی جلا اور رونق آجاتی جس سے کثافت اور میل کچل بالکل
 جاتا رہتا ہے (چیرز) جسوقت یہ تقریر ختم ہوئی تو علامہ مقرر کی سحر بانی اور جادو
 کی تعریف ہوئی تھی اور ہر شخص مصافحہ کرتا تھا کیونکہ جب یہ تقریر شروع ہوئی تو منتخب

اور چیدہ اشخاص ہی جمع تھے مگر آواز سننے کے ساتھ ہی ارد گرد کے سب لوگ اکٹھا ہو گئے اور ایک بڑا جلسہ چھڑا ہو گیا تھا اور اپنے اپنے طریقے کے مطابق موقع مناسب پر آپ کے بیٹھے گئے تھے۔

(ح) حکمت کا بیان اگر آج کیا جائے تو بڑی شفقت ہو۔

(ع) مجھے کوئی عذر نہیں ہے اس بیان کے لیے بڑی قابلیت درکار ہے علاوہ اسکے میرے سن سال کا اقتضا ایسا نہیں ہے کہ ایسے معنی خیز علم کے نکات و غوامض پر میرا ذہن محافظہ ساوی ہو اور نہ یہاں کوئی سننے والا ہے اور نہ عمل کرنے والا۔

(ح) جناب عالی کے ارشاد میں تو بندۂ ناجیہ کو محل کلام نہیں مگر بے عرض کیجے بھی نہیں بنتا ہی غور فرمائیے کہ اس دور و ز کے عرصے میں کیسی کثرت حاضرین سامع کی ہوئی کہ مکان میں گنجائش تک نہیں اور ہر ایک بسمع ضاحضو کا کلام سنتا تھا اور نیچے سنہی جھکے آپ نے اپنی زندگی کے نیک اوقات نذر قوم کر دیے تو اب ارشاد فرمانے میں کیا دریغ ہے بالضرور ہر ایک کو توجہ ہوگی اور آپکا تجربہ ہم لوگوں کے لیے علم فرس سے بہت بڑھا ہوا ہے اور کس کو قابلیت ایسی ہے۔

(حاضرین جلسہ) توجہ کیا معنی ہم سب لوگ بندہ حکم پر تعمیل حکم میں جان نثار ہیں کریں گے ہر کچھ تک معلوم ہی تھا کہ ہمارے ویرانکدہ میں ایسا روشن چراغ نہی اور اسکی قابلیت بہتر ہو کہ دور دور کے لوگ اسکے قدم کے آرزو مند رہتے۔ اب ہم بھلی غفلت پر بیٹھ ہو کر تلافی یافتہ پر آمادہ مستعد ہیں کیا آپ کو ہماری جماعت ادبار زدہ کی ترقی منظور

کیا آپ جانتے ہیں کہ آپ کے خادم بالکل جانور اور گنوار کے اٹھنے بیٹھے رہیں۔
 (ع) ہرگز ہرگز نہیں۔ میں تم سب کو اپنا جان جگا جاتا اور اپنی اولاد کی برابر
 تمھاری بہتری کا بھی خواہاں ہا اور یہوں مگر افسوس کہ اس عفت نے دبا یا اور سوئیے
 کہ کبھی نہ چونکے خیر ابھی کچھ نہیں گیا صبح کا سا فراہ بھولا شام کو منزل پر پہنچے تو وہ
 راہ بھٹکانین کہلاتا ہی۔ شب بخیر کل خدا نے چاہا تو اور بھی کچھ کام کام کی باتیں
 آپ سب صاحب شنیکے اور آپ کی قدم رنجگی کا میں بہت بہت احسان مند ہوں۔

حصہ اول تمام ہوا

حصہ دوم

حکیم الادب

جسمین مباحث و انانی مذکور ہوئے ہیں

دوسرے روز کچھ دن ہی سے آحت منزل کے گرد ہجوم ہونا شروع ہوا
شام تک بستی والوں کے سوا گروہ و انواع مقامات و مواضع کے باشند و نگار و حرم
اس کثرت سے تھا کہ کندھے سے کندھا پھلتا تھا کسی کی آواز نہ سن پڑتی تھی
منتظر تھے کہ یا اللہ کب لگچ شروع ہوگا اور بانی و رونق جلسہ اپنے ارباب انجمن کے
کب آئیں گے جس قدر وقت کم رہتا جاتا تھا حالت منتظرہ کو ترقی ہوتی جاتی تھی کہ نیکو
مشہور ہوئے وعدہ وصل چوں شود نزدیک آتش شوق تیز تر گر و دہ
حذا خدا کر کے سورج غروب ہوا اور وہ گھڑی بھی آئی کہ مقرر و صدر انجمن اپنے ارباب

لکچر - علی تفریر سرتی تعلیم فنون کے لیے اعلیٰ درجہ کے طلباء یا کسی ممبروں کے سامنے کسی بحث پر تقریر کرنا
یا درس دینا یہ سرتی و اب و اس کے درجہ کے وکیلوں کی تقریریں طرح ہوتی ہیں عبد العزیز

کے ہمراہ رونق افروز ہوئے آنے کے ساتھ ہی خوشی کے نعرے بلند ہوئے
 پھولوں کا پھیلنا چھوٹے چھوٹے پتھوں نے نہایت خوشی سے شروع کیا چونکہ
 اوس روز مہینے کی چودھویں شب تھی قدرتی روشنی چاندنی کی پرفضا میدان کو
 نہایت رونق دے رہی تھی اور پھر علیٰ مہینوی روشنی نے اور بھی دوگنا لطف
 کر دیا تھا وہ پرفضا مقام تھا کہ ذرہ کو بھی چاہے تو انسان بے تکلف اٹھا
 چونکہ عاقل آباد سے بھی کچھ منتخب جماعت عقلاً آگئی تھی لہذا باشندگان موضع نے
 بہ تقلید مولوی محمد کریم صاحب کی آرائش انجمن میں زیادہ توجہ کی تھی کیونکہ انکی طبیعت
 کو ان معاملات سے فطرتی طور پر زیادہ تعلق تھا اور یہ بھی سب کو منظور تھا
 کہ پریسیوں کے سامنے ہماری آبرور ہے پس عمدہ عمدہ چیزیں بتی نئی اختراع کی
 بنا کر رکھی گئیں جسکو دیکھ کر ہر ناظر واہ واہ سبحان اللہ کہہ رہے تھے خوش سلیقگی کی داد
 دیتا تھا۔

المختصر جب سب نے فراموشی سے فراموش کریم سے فرغت پائی تو
 صدر مجلس سے یہ کالمت ہوئی۔

(ح) آج کا مجمع شائقین اور زوارہ عام سامعین آپ نے ملاحظہ کیا کچھ میرے سابقہ
 معروضات کی تصدیق ہوئی کہ نہیں؟ پچھلے لکچر نے کیا اثر دکھایا اب توقف
 کس بات کے لیے ہی فضائل اربعہ متعلقہ علم اخلاق کی بحث ختم فرمائیے اور اگر وقت
 اعانت کرے تو کسی فضیلت کا بیان کر دیجیے۔

(ع) آج جو مجھے سب صاحب معاف فرمائیں تو بہت حسان ہر گامین ہو رہا
 آدمی تھکا ماندہ ہوں آواز بھی صاف نہیں ہے بہتر ہے کہ تم اس سبجکٹ (عنوان)
 میں بنیان کرو ابھی تمہارا نیا پرٹھا ہوا ہے ماشاء اللہ حافظہ بھی حاضر ہے بلاغت فصاحت
 بھی خدا داد مکمل ہے۔

(ح) میں آپ کے سامنے کچھ مقتدرت نہیں رکھتا کہ عرض کروں آپ کے
 کلام کی سب جماعت منتظر ہی دریغ نہ کیجئے کچھ فرمائیے۔

(ع) میرا ارمان اور دلی حوصلہ یہ ہے کہ اس وقت تم ہی کچھ بیان کرو اور اپنی
 قوم کی خدمت کرنا ذریعہ بہبود تصور کرو اور آج مجھے سب صاحب معاف کریں
 (حاضرین جلسہ) کوئی مضائقہ نہیں ہم سب آپ کو اور آپ کی اولاد امجاد کو اپنا
 مخدوم اور سرمایہ فخر جانتے ہیں بہتر ہے کہ آپ کو آج تکلیف نہ دی جائے اور اب
 وقت زیادہ ضائع ہوتا ہے حکیم الادب ہی کچھ بیان فرمائیں اور مغربی اکیہ کو نظر کرو
 (ح) میں پہلے اس بات کی دستخط کرتا ہوں کہ سب صاحب مجھے بھی مثل میرے
 مغربی باپ کے آج معاف و معذور قرار دیں کیونکہ میرا مبلغ ہتھکڑا ہر گز ایسا نہیں ہے

اور نہ میرا سن سال ایسا ہے کہ ایسے ممتاز جلسے میں اپنے اکابر کے حضور میں کچھ
 بیان کر سکوں میرا علم یا میرا تجربہ کہاں ایسا مقدور رکھتا ہے کہ انسان کے فضائل
 بالخصوص حکمت کے سبجکٹ میں کچھ عرض کروں ہر گز ہر گز نہیں کہہ سکتا ہوں۔
 (حاضرین جلسہ) تمہارا نیا علم اور تمہارے علوم کی نئی تحقیقات کچھ کم نہیں ہیں بلکہ

ہمارے تجربہ عمر سے اوسکا رتبہ بڑھا ہوا ہے اور یہ فرمایا کہ بانی اس جلسے کے
 انعقاد کا کون ہے اور کسی تحریک اور کوشش سے یہ انجمن قائم ہوئی یہ سب کچھ
 آپ ہی کی ذات سے ہوا ہے اور آئین ترقی قوم کی امید ہے ورنہ یہ کورہ مقام محسوس
 کمان قابلیت کھتا تھا اور نہ ابھی اس لائق ہے کہ اہل علم کمال تشریف لائیں اور
 ہماری حالت زار پر حکم کریں اور کوئی ہدیہ محترم قبول کیا جائے مگر ہماری گڈری کے
 لال آپ اور آپ کے والد ماجد اور آپ کے برادر عالیقدر ہیں جسکی جگہ مکے ہوا
 فواج منور اور روشن ہے اور ہماری اس گرانہادولت کی کسکو خواہش نہیں اور کس شہر اور
 قریہ کیو اس کے لیے بی خانہ دان کے توطن کے سبب سے ہمارے اس گلنوں پر شک
 نہیں آتا ضرورتاً ہی پس بڑے افسوس کی بات ہے کہ آپ ہی اپنے گروہ جان نثار پر
 توجہ نفرمائیں اور جس خراب حالت میں ہیں اوسکو ویسا ہی کھین غور فرمائیے کہ قافلہ
 کی پہلے کیا کیفیت تھی جہاں پہلے کوئی الف سے بے تک نہ جانتا تھا وہاں
 اچھے خاصے پڑھے لکھے عقیل ہو گئے یہ سب آپ ہی کے خاندان کی بدولت ترقی
 ہوئی اور کیا عجب ہے کہ روز افزون اقبال مندی اوسکو ہو۔ داسی ہم بھصیب لوگ کہ
 ہمارے ہی خزانے سے عاقل آباد والے حصہ لیں اور عروج کرتے جائیں مگر ہمکو
 کوئی نفع ہماری ہی چیز سے نہ ہوا اس سے بڑھکر ہمارے لیے اور کیا سائنکت
 ہوگا۔ اور اوسکو بھی جاننے دیجیے ذرا غور تو فرمائیے کہ آپ سا صالح اور خیر خواہ قوم
 اپنی جانفشان جماعت قوم کی اصلاح و غور میں انماض فرمائیے اس سے زیادہ اور کیا

شامت و نحوست ہمارے لیے ہوگی کہ ہماری اس ناچیز عرض پر اگر آپ نے
توجہ کی تو ہم سب لوگ علاوہ شکرگزاری کے آپ کی اور آپ کے کل خاندان کی دعا
ترقی و عروج و اقبال کی کریں گے اور تمام اطرافِ قریہ پر ہماری آئندہ تہذیب کا اثر ہوگا
(ح) آپ اس قدر ارشاد نہ کیجئے آپ کی اس جادو بیانی سے میرا قلب متاثر ہوا
میں اس لائق کمان ہون کہ کسی کی خدمت سے مجھے عظمت ملے یا سبکی پر دخت
کر سکون مان میرے خاندان کا ہر ممبر و رکن اس قابل ضرور ہے اب زیادہ مجھے آپ
شرم نہ دلائیے میں حاضر ہوں جو کہ مجھے ممکن ہے کرونگا اور اس وقت مختصر بیان پر
قناعت کیجئے سنیے قبل اسکے کہ علم اخلاق کے کسی شعبے کی بابت عرض کروں
مجھے اسی قدر کہنے کی نہایت مرتبہ ضرورت ہے کہ تہذیب اخلاق کسی کو حاصل نہیں
ہو سکتا ہے جب تک عبور و دسترس اچھی طرح سے دانائی و بہادری اور پارسائی و
دادگری پر نہ ہو کیونکہ صاحبِ انھیں عناصرِ رابعہ سے وجود و سکامرکب ہی اور ظاہر
کہ جو چیز چار چیزوں سے مرکب اور مزاج پذیر ہوتی اوس میں سے اگر ایک بھی جزو
کی کسر یا کمی ہوئی تو وہ شے بالکل ناقص اور نامکمل ہے اور خراب چیز کو کوئی تشریف پسند
نہیں کرتا ہے اور نہ اس کا استعمال بطیب خاطر ہوتا تو ہر انسان کو لازم ہے کہ پہلے
ان فضائلِ رابعہ کے حاصل کرنے کے لیے سعی و کوشش کرے اور جب اس پر
کامیابی قابل ہو گیا تو تہذیب اخلاق کا پورا اثر پونچھا اور جس میں ایسا اثر ہوتا ہے
مہذب و تعلیق دنیا میں کہلاتا ہے اور جب تک فضائلِ انہوں کسی کو تہذیبِ بااخلاق

ہوئے گا ہرگز ہرگز دعویٰ نہ کرنا چاہیے۔ ورنہ اس کا دعویٰ بے ثبوت ہرگز کسی دانا
 کے روبرو سہ سبز نہ ہوگا بلکہ ہمیشہ ذلت و خواری ہو سکے گا اس بات سے فضول سے
 ہوا کریگی اور خود اوسکے کردار سے اوس کا ناقص دعویٰ قرار پائے گا اگر میرا یہ بیان
 قابل قبول نہ ہو اس مجمع علماء کا بر سے کوئی شخص اپنی دلائل سے آگاہ فرما کے
 فضول گوئی سے مجھے باہر روک دے اور اگر میری اسی سے متفق ہو تو مجھے اپنا
 شکر گزار بنائے مجھے یہودہ تعریف کرنا اور اپنی ہی تعریف کرنا کسی طرح منظور نہیں ہے
 اور عقیل کو یہ بات ناپسند ہے۔

(فت با اتفاق جلسہ) ہرگز لائق اعتراض آپ کا بیان نہیں مگر گستاخی معاف
 میں یا ماہر علم اخلاق اوس وقت تصدیق آپ کے بیان کی کر سکتا جب آپ تفصیل
 بھی چارون فضائل کی ارشاد کریں۔

(ح) میں آپ کی اس صبح کا لوہا مان گیا واقعی آپ کا کہنا بہت مناسب ہے
 کہ جب تک دعویٰ کے دلائل نہ ہوں بے سود دعویٰ ہوگا کیونکہ نہ ہو کس علمائے
 آپ کو تعلیم دی ہے جو اس جلسے کا بانی و باعث ہے۔ شکریہ۔ شکریہ قبول کیجیے۔
 (ف) آپ کی مردم شناسی ہے جس کا میں نہایت ادب سے شکر کرتا ہوں۔
 (ح) لیجئے اب مطلب کی بات سنئے۔

وانائی یار است کرداری۔ یہ ایسا ذوق معنی لفظ ہے کہ جس کے لیے علمایں لغت نے

کتاب ہذا میں دن سے مراد حفظ النفس ہے اور یہ وہ صاحب ہیں جن کا اور جبکہ بھائیوں کا نام
 شروع کتاب ہذا میں آچکا ہے ۱۲ عزیز

کالم کے کالم سیاہ کیے مگر کچھ بھی محتاج تفسیر باہان میں اپنی چھوٹی سمجھ کے لطف
یہ بیان کرتا ہوں کہ دانائی اور استکداری ہم منی حکمت ہی جسے مطابق طاقت بشری کے
موجودات خارجیہ کے حالات کا علم ہو سکے یا یہ کہہ کر کہ اس کے وسیلے سے پہچان لیا جا
اور حوال موجودات کہ قدرت اختیار انسانی میں نہور پس علم اسکے تعلقات سے
حکمت نظری اور وجود کے اقتدار میں ہوا اسکے علم متعلقہ کو باطل علم حکمت عملی کے
بہادری یا مردانگی بظاہر تو ہر ایک ان الفاظ کو مشہور جان کر یہ سمجھتا ہو گا کہ بہادری
صرف یہی ہے کہ ہتھیار کر کے دو چار کو گردے اور بھر اپنے آپ کو مجبوی کی حالت
میں پا کر جان دیدے یا کہ ہر ایک سے لڑتا پھر کسی سے بے خبر نہ رہے
مگر یہ مفہوم میرے نزدیک محض غلط ہی بلکہ بیان اس شجاعت سے مراد ہے کہ نفس مارہ
نفس ناطقہ کا ایسا مطیع رہے کہ اس کو مقام خوف و خطر میں ثابت قدم رکھے اور اس
مرتبہ ثبات ہو کہ جس میں ذرا بھی لغزش نہو تاکہ اس قوت سے عقل و دانائی کے مطابق
اچھے اچھے کام کرے اور اگر اسکے خلاف ہو تو یہ کہنا میرا بیجا نہ ہو گا کہ ہوتوئی سے
مخاطبے میں ہر کربان دیدی جس سے کچھ حاصل نہ ہوا (چیر نہ) پارسائی و
پرہیز گاری۔ شاید آپ صاحب اسکے معنی سمجھے ہوں گے کہ عام پارسائی کا لفظ دلیل
اس امر کا ہے کہ حرام شیا کے استعمال سے بچے یا کہ مسجدوں میں تلا بنا بیٹھا رہے کسی
مسند میں پوجا رہی ہو جائے کسی جنگل میں سب لوگوں سے منہ نہ پھیرے ہو
دھوئی راسیے دم رام پھر جا کرے مگر میں (بلکہ ہر عالم علم اخلاق) اسکے برخلاف

حکمت نظری
حکمت عملی

شجاعت

پارسائی

اور یہ معنی پیدا کرتا ہوں کہ خواہش نفسانی نفس نامطقہ کی اس قدر تابع رہے کہ اس کا تصرف باحسن وجہ و تدبیر شایستہ ہو اور نفس نامطقہ ہو اور ہوس اور ہر قسم کی خواہش مخلصی یا کر ازاد ہو جائے اور اس کی آزادی ایسی ہو کہ نفس نامارہ کو وہ بالکل باخیر سمجھے پس جس میں یہ قوت ہو وہ اہل عفت کہلاتا ہے اور اس کو پارسا و پرہیزگار خلیق کہتے ہیں اور مذکورہ بالا تین بالاتفاق قوت حمیزہ کے حکم کو اس لیے مانیں کہ حسب قوت ہر ایک متمنیات کے خلفشار و کشاکش میں نہ پڑے اور داد و ہش کی علالت پیدا ہو جائیں تو اس کا نام عدالت یا دادگری ہے کہیں عام یہ سمجھیں کہ ہر گھبرائی سے مراد جو پادشاہ عادل کی جانب سے مناسب مقامات پر مقرر ہوتی ہیں بلکہ وہ مقام استعمال عدالت و دادگری ہی (چیز)۔

عفت

عدالت

(ف) گستاخی معاف نفوس کا ذکر اکثر ہوا لہذا اگر تکلیف نہ تو حاضرین کو اس کی تفصیل سنائی جائے۔

(ج) بیشک ضروری امر ہے اس کی تفصیل لیجئے سناتا ہوں۔

مصطلحات میں نفس کی تین اقسام بیان ہوئی ہیں اول انکار یعنی سخت حکم دینے والا طرف لذت و حظوظ فانیہ اور زائلہ کے جو شرعاً و عرفاً محمود ہی اور جسکے لیے اِنَّ النَّفْسَ الْاَمَّارَةَ بِالسُّوءِ ہے۔

دوم تو گمراہی نہایت عمدہ ہے کہ جسکے سبب سے جب کوئی گناہ سرزد ہو جائے تو نور قلبی کی ہدایت سے اپنے اوپر خود لعنت ملامت کیجاتی ہے اور یہ مسلک صابر

ونیک لوگوں کا ہی اور اسوجہ سے خداوند تعالیٰ

يَا نَفْسُ الْوَاكِمَةُ ارشاد فرمایا ہے۔

سَعْمُ نَفْسٍ مَطْمَئِنَةٍ۔ وہ یہ ہے کہ صفاتِ ذمیمہ سے صاف ہو کر اخلاقِ حمیدہ اور صفاتِ پسندیدہ اور آدابِ برگزین سے موصوف ہو اور قربتِ محاسن و فضائل کے اس مرتبہ ہو کہ طمانیت ہو جائے اور وہ اطمینان و کیسوئی تمام ساد و خدشات و کید و قبیحہ پر غالب و مستط ہو جائے اور اسی کے لیے خداوند تعالیٰ و تبارک نے اپنے قرآن پاک میں **يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً** فرمایا ہے۔

حکمائے نے کہا ہے کہ جب ان فضائلِ ربیہ سے ایک دوسرے کو فائدہ پہنچے تو اہل فضیلت کی ہرگز تعریف نہ ہوگی کیونکہ اگر بڑے خرچ کر نیوالے کے ہاتھ سے دوسرے کو کچھ نفع نہو تب تک اسکو سخی نہیں کہتے ہیں اور اسی طرح غصہ و رنجی شجاع نہیں کہا جاتا البتہ عیور یعنی غیرت والا ضرور کہینے اور جبکہ دوسرے پر اثر پہنچے گا تو اس سے امید و بیم کی کیفیت ظاہر ہوگی اور اسکی بھلائی یا بُرائی ضرور تاثیر کرے گی۔ یہ امر بھی پوشیدہ نہیں ہے کہ بالفرض کوئی شخص کسی بات میں کامل ہو مگر جب تک امید فائدہ اور ڈر کسی حضرت کا اس سے کسی کو نہو گا کسی پر اسکی تعریف و ثنا خوانی واجب نہ ہوگی اور جب امید و بیم کی حالت ہو تو بطبع نفع و بیم ضرر کے ہر ایک شخص اس صلابتِ فضیلت کا ذکر (اگرچہ خوشامد ہی کیون نہو) کرنا ضرور سمجھا جائے گا۔

نہرت بیشک ہوگی *

(ج) یہ تو آپ سب کچھ کہہ چکے اور ہم نے بلکہ قریب قریب سب کچھ کہہ کر
نے سمجھ لیا کہ فضائل چارگانہ اشرف ہیں مگر یہ سب امور محتاج ابھی کسی اور
بات کے ہیں *

(ج) میں بھولا نہیں ہوں وہ یہ ہے کہ خواہش اور قوتوں کی بابت کچھ تذکرہ کیا
مگر اسکی تفصیل کی ضرورت بظاہر نہ تھی اور نہ ہی آپ کو زیادہ ضرورت ہی تو رسالہ
عربی علم اخلاق مولفہ سید عبدالغفریہ صدیقی ملاحظہ کیجیے۔ ہاں چند سنٹ گزرے
ہونگے کہ حکمت کی تعریف مختصر الفاظ میں مین نے کی ہے اب عادہ کی سیر ہی درست
میں حاجت نہیں ہے البتہ اون اجزاء کو اب بیان کر دینا جسے امتزاج اس لطیف مادہ کا
ہے۔ ذکا ایک ایسی عمدہ قوت ہے کہ نتائج مقدمات قیاسیہ کے اسکی وجہ سے
باسانی مستخرج ہو سکیں اور جب اس قوت کو ترقی اور اہل قوت کو مشق ہو جاتی ہے تو ذکا
اسکی اس سرعت سے کام لیتی ہے جس طرح بجلی چمکتی اسی طرح قیاس اسکی نتائج پر چاہتی
کیونکہ بالاصل اس لفظ کے معنی آفتاب اور دانش و تیز طبع اور زیر کی اور روشن
کرنا اور شعلہ بھڑکانا بیان کیے ہیں جسکی لوہی مطابقت میرے اوپر کے معانی
بیان کیے ہوئے سے ہے اور ظاہر ہے کہ جب انسان کی ہر قدر دانش اور تیز طبعیت
کی ہوگی جس طرح کہ سورج کی شعاع یا شعلہ کا بھڑکنا تو ضرور اسکی طبعیت مقدمات قیاسیہ
کے اچھے نتیجے پیدا کرے گی اور وہی ذکا الطبع کہلا سکا *

ذکا

تسرعۃ فہم ایک ایسی چیز ہے جسکی وجہ سے لوگ م
 دہنی ملزومات سے ہوسکے۔

پس ان دنوں میں بالافرق یہ ہے کہ صوت اول میں حرکات
 ہوتی ہی اور دوسری میں اسکے خلاف۔

اور جسکے نفس کو بے تکلف استخراج مطلوب کی استعداد ہو اور کسی قسم کا اضطراب
 و تشویش نہ ہو اسکی نسبت صفائی میں ہن کا اطلاق ہو سکتا اور جب کسی کو آسانی نہ ہو
 مطلب کے واسطے تیزی فہم ایسی ہو کہ جس میں جمعیت خاطر اور اطمینان کی اچھی طرح
 تو کہا جائیگا کہ سہولت تعلم ہو۔

صفائی میں

سہولت تعلم

حسن تعقل

حسن تعقل ایک ایسی لطیف شے ہے جسکے لیے ہر انسان کو احتیاط اور حفظ و کار
 و نہ بحث و مناظرے کے وقت اظہار مطلب کے لیے حدائق کا لحاظ نہ ہو سکیگا
 اور کیا عجب ہے کہ کوئی زیادہ شے مستقل ہو جس سے مناظرہ جب کہیں کچھ نہ ہو جائے
 یا کہ اسکے تجاوز سے کوئی فرض لازم نہ آجائے میرے برتاؤ کے مطابق اسکا
 اسے ممکن ہے کہ ان اشکال اور صورتوں کو جس سے تجاوز محدود کا احتمال مضبوط
 بخوبی رکھے۔

تذکرہ

اور بے تکلف اول چیزوں کو یاد کرے کہ جو قوت حافظہ میں محفوظ ہیں اور جب
 یاد کر لیا تو تذکرہ پر قابو پورا ہو گیا۔

اور حفظ ہر ایک کو نہیں ہو سکتا جتنا اسکا ملک معقولات و محسوسات کی صورتوں کا

پس بیان انواع حکمت پر جسکو عبور ہو تو ہر شخص کہہ سکیگا کہ حکمت نے قف
اور آگاہ ہو گیا۔

(ف) اجزاء حکمت تو سب آپ نے فرمایے مگر ضد حکمت اور اسکے متعقبات
اگر کچھ ہوں ارشاد نہ ہو سکے کیونکہ میری جھوٹی سمجھ کے مطابق یہی کہ ہر چیز کی ضد
ضرور ہو کرتی ہی مثلاً اچھے کا بُرا اور شیریں کا کڑوا مخالف ہی۔ پس اگر حکمت کی ضد
تو اس سے آگاہ ضرور فرمائیے۔

(ح) مجھے ضرور خیال تھا کہ آپ کی جو دت میں ضرور اس طرف توجہ کریگی اور جو بیان
یا اسکے مراتب مجھ سے فرو گذاشت ہونگے اوسکو ضرور آپ ٹو کینگے میں آپ کی تیری
فہم و حسن حفظ کی تعریف کرتا ہوں کہ آپ نے بیان طویل کے سلسلہ کلام کو خوب ہی
ضبط کیا ورنہ لوگ مبتدا و خبر تک کی پروا نہیں کرتے ہیں سلسلہ مکالمات اور تفسیروں
اجناس کی اضداد پر خیال رکھنا بہت دشوار ہی اور پھر مجمل نہایت حسن مکالمات سے
اوس فرو گذاشت پر اچکا آگاہ کرنا آپ کی کمال تہذیب و حسن ادب پر دلیل ہے۔

(ف) آپ نے جو میری گستاخی پر توجہ نہ کی بلکہ میرا کتنا سکر نظر انداز گستاخی کو
کیا اوسکا شکر گزار ہوں اور رہا یہ امر کہ میں نے سلسلہ بیان یا اسکے غومض متعاقبات
پر خیال کیا کچھ نادبیت نہیں بلکہ ہر انسان کے لیے لازمی امر یہی کہ جب کسی کا
بیان سُننے تو اسکی جانب ہمہ تن گوش رہے اور قلب پذیر ابھی رکھے گرا ہے

اوسکے اوس بیان کے آغاز و انجام اور اوسکے مفاد و مضار پر نظر رکھے اور ممکن ہو
کہ جب انسان میں سرعت فہم ہو تو ہر قسم کے پہلو و جوانب پر تیزی سے اور انسان کی
ذہن دوڑیگا اگر کثرت مکالمات یا طوالت سلسلہ کلام کے سبب سے کوئی امر شکم پر
بھول گیا تو سننے والا اوسکو بتا دیگا اور اگر اسکا خیال نہیں تو وہ ہی حکیم کے
لڑکے کی مثال ٹھیک ہو۔

(ح) یہ نہایت نادر امر ہے جسکو اپنے کمال فہم اور عمدگی غور سے آپ نے
کم تصور کیا جسکے لیے مادہ درکار ہی میں جتنک درادم لوں آپ حکیم کے لڑکے
کی کہانی سنا دیجیے۔

(ف) وہ توفیقہ مشہور ہے کچھ حاجت بیان نہیں مگر خیر آپ کا فرمانا سر
اور آنکھ پیر پورہ یہ کہ ایک حکیم صاحب نے اپنے ایک لائق ہونہار بیٹے کو
تمام رات دانائی اور عقل کی باتیں سنائیں ہزار ہا قسم کی عمدہ عمدہ نصائح کی
جسکو لڑکارت بھر سناتا رہا آخر کو باب نے پوچھا کہ امی بابا تم کچھ سمجھے اگر نہیں
سمجھے تو مجھ سے کہ دو اسنے جواب دیا کہ یا حضرت جسقدر آپ نے فرمایا وہ تو
میں نے بخوبی سن لیا اسکی کیفیت میرے کانوں سے پوچھ لیجیے ہاں یہ کہ
میں نے سمجھ لیا یا نہیں دوسری بات ہی اس باعث سے کہ میں نے سمجھے
یہ خود کوشش نہیں کی اور کس طرح کر سکتا تھا جبکہ میری توجہ عمدہ اوس طرف نہ تھی
میں تو ایک باریک بات کے اُدھیر بن میں رات بھر ہانک کر کچھ اوسچھا و عقل و فہم کا

ایسا ہوا کہ کسی طرح سلجھاؤ ممکن ہوا، ہنوا باپ نے کہا کہ تجھ سے متنے کیوں پہلے
 نہ کہہ دیا تاکہ میں سمجھا دیتا اور وہ کیا ایسا غامض معاملہ اور عقدہ لاصل تھا ذرا کہوں
 بھی تو سنوں بیٹے نے نہایت اصرار سے کہا کہ میں ات بھر یہ سوچتا رہا کہ جتن
 میں بیخ ٹھوکی جاتی ہی تو اسکی مٹی کہاں جاتی اور کون لیجاتا اور اگر لیجاتا ہی تو کس طرح
 حکیم نے نہایت افسوس سے کہا کہ اسی نامعقول ایسے ہی خیال سے تو نے
 میری اندر نہ معقول و نصائح و لہذیر پر توجہ نہ کی تمام رات میرا وقت ضائع کیا اگر
 ایسے نکتے کسی گدھے کو سنا تا تو گھان غالب ہی کہ وہ آدمی ہو جاتا اور کیسا آدمی
 کہ تجھ سے ہر امر میں بڑھا چڑھا ہوتا افسوس تو نے تمام ضائع کی۔ پس
 ایسا ہی حال اور سکا ہی جو توجہ سلسلہ بیان پر نہ کرے۔ اور ظاہر ہی کہ جب تک کہ
 بیان پر سامع نے حوصلہ غور نہ کیا تو تقریباً چارے کے سر پہلے نے نور مانع
 سے کیا فائدہ ہوا۔ مقرر کا وقت ضائع ہوا وقت و مانع اور بیانیہ میں بھی سستی
 ضعف آیا مگر سامع کو کچھ اثر نہ ہوا تو اسکا نتیجہ یہ ہے کہ ہم میں تو یہ ہی کہ ہرگز وہاں نہ جاتا
 یہ معاملات حکمت ہیں کچھ آٹھایا او دن خواہ سلکھاں ملکھاں پہلو انون کی کہانی
 و کتھا نہیں ہی کہ کہنے والا بکتا جاوے اور سننے والا ذرا بھی خیال نہ کرے بلکہ
 ہمنے دیکھا ہی کہ ان کہانیوں سے نادربات شجاعت و بہادری یا استقلال و صبر
 کی لوگ اخذ کرتے ہیں اور بر محل اسکی مثال دیتے ہیں نہ یہ کہ اتنے بڑے
 سبکدوش پر لکچر دیا جاوے اور کسی کو اس پر توجہ نہ ہو۔

(حاضرین جلسہ) پہنے خلافِ ادب اعتراض کرنا سمجھا اور دوسرے ابھی شروع جلسہ ہی جمعہ جمعہ ابھی آٹھ دن بھی نہیں ہوئے موقع کے ساتھ ہم لوگ عرض کیا کریں گے۔

(و) جبکہ آغاز لکچر میں مقرر نے فرمادیا کہ فروگزاشت پر مجھے ٹوک دینا تو میرا گنا گستاخی نہیں ہے۔

رح) اب اس بحث کو جانے دیجیے اور مٹنیے۔ حضرات حکمت کی ضد ہلکی جملہ اور اس کو اس طرح غور فرمائیے کہ جسکے فہم میں دیر کرکئی بات آتی ہو یا غبی فہم میں کسی بات کے سمجھنے میں آسانی اور تیز نئی سمجھت خاطر نہو یا جسکو مناظرے و مباہلے میں ترک فعل یا فعل کی حد مناسب کا خیال نہو یا بے تردد اور بے تکلف اور جزو یا نہ کر لیتا ہو جو کہ قوت حافظہ میں محفوظ ہو سکیں یا اسکا ایسا حافظہ خراب یا ناقص جس سے معقولات و محسوسات کی صورتوں کا ضبط نہو سکے تو اسکی نسبت عجات عقلا کہیں گی کہ شخص حکمت نہیں جانتا بلکہ ضد حکمت کا مخزن و مجمع ہی بان اگر وہ کسی باعث قوی کے سبب سے معذور ہو تو امر دیگر ہی (چیز)

میرے نزدیک حکمت اور اسکی ضد کا بیان ہو جز کے طور پر اچھا ہو گیا کیونکہ علامہ ہرولفریز نے نہایت شرح و بسط سے ماقبل آباء کے لکچر میں اسکی بابت بیان فرمایا تھا بلکہ میں نے جو کچھ بیان کیا اسکی میرے نزدیک حاجت بھی نہ تھی اس سبب سے کہ امور و مقاصد اہم سب بیان ہو چکے تھے ہتھوڑا جزو باقی تھا

کہ جسکی تکمیل میں نے کروسی لہذا میں اس بیان کو ختم کر کے درخواست کرتا ہوں
منجملہ فضائل ربیعہ کے فضیلت ثانیہ کا بیان کوئی اور صاحب فرمائیں -
اس بیان کے بعد نعرہ ہائے تحسین آفرین بہت بلند ہوئے اور کسی کی زبان
بجز واہ واہ و سبحان اللہ و بارک اللہ کے کوئی کلمہ نہ آتا تھا اور لکچر دینے والا نہایت
ادب و انکسار سے خاموش ہو رہتا تھا یا الفاظ سپاسگزاری اور ممنونی و حسنا مندی
کے کہتا تھا۔

(ع) کیا اس قلع قال سے آپ صاحب اپنا وقت ضائع اور رایگان کرینگے
کیا آپ کا مقصود یہ ہے کہ کچھ دیر ایسی فضول مکالمات ہو اور جب بات یاد ہو جائے
تو کہا جائے کہ مجلس بربخاست ہونا چاہیے کیونکہ غنودگی آرہی ہے سوئے کا وقت
بھی گیا اب کسی سے اچھی طرح بیٹھا نہیں جاتا ہے پس مجبور ہو کر سب اپنے گھر چلے
جائیں پر ایسی مہمانوں یا اور کام کاج والوں کا مسافت وقت جاتا ہے وہ لوگ زیادہ
دنوں تک کیسے یہاں قیام فرما سکتے ہیں اور آپ لوگ قدر وقت کی نہیں جانتے ہیں
وقت ایک بڑی اڑنیوالی چڑیا ہے کہ جہاں پھرے سے باہر ہوئی پھر رات نہ نہیں آتی
پس جہاں وقت گزرا پھر واپس نہیں آ سکتا ہے۔

(حاضرین جلسہ) آپ ہرگز یہ نفرمائیے ہم لوگ ابھی کتاب نہیں پڑھیں اور
نہ کسل سکے ہو اور نہایت شوق سے اچھی بات چکان گاتے ہوئے ہیں اگر نفہتون ایسا
بیان ہو تو بھی ہم نہ اٹھیں۔

حصہ سوم

حفیظ النفوس

جسمین بہادر می دلاوری مسائل کے

بہر تک علامہ اور باتفاق حاضرین جلسہ کے یہ تجویز ہوا کہ بہادر می شجاع کے بیان میں حفیظ النفوس اس وقت لکھ پڑیں کیونکہ اس سبک کے مکالمات کو ان کے نام سے بہت کچھ رعایت اور بہت ہی پس محمد عاقل نے موصوف الیہ کے کہ توقف نہ کیجیے بیان شروع ہو۔

(ف) آپ کیا فرماتے ہیں میں یا مبلغ علم ہرگز اسکا عمدہ برائ نہیں ہو سکتا مہربانی سے معاف کیجیے کیا محمد شجاع یا دوست کے بھائی سید دلیر موجود نہیں ہیں جس عنوان میں کچھ بیان کریں اور اگر تسمیہ کی رعایت ہو تو بہادر خاں صاحب سے فرمائیں کچھ (سید دلیر) میان صاخرہ کے تسمیہ کا کچھ خیال کرنا نہیں چاہیے کیا آپ نے یہ شعر نہیں سنا ہے نہ ہر کہ موت برآشد قلندر می سازد نہ ہر کہ آئینہ سازد

سکندری داندہ کیا مسجد شجاع اور دلیر نام رکھ لینے سے دلاوری اور شجاعت
 آسکتی ہے جس دلاوری کا یہاں بیان ہوا سو تو ہم لوگوں کے بیان سے
 ذری بھی نسبت نہیں۔

(مخد شجاع) آپ نے میر دلیر صاحب حب ہی فرمایا واللہ یہ شعر بہت ہی
 بر محل پڑھا دنیا کی ایسی ہی حال ہے کہ نام ایسے کہتے ہیں جس سے ذری لگاؤ نہیں
 ہو سکتا ملاحظہ کیجیے اوس بیچارے کو ٹرھی کو جب کا نام تن سکھ راہی کھاتا م عمر
 دو لہا راہی صاحب کی کس غم و غصہ میں کٹی یا اوس بنیے نہیں سکھ کی کیا کیفیت
 رہی جسکو آدمی در کنار پہاڑ بھی سوچھائی نہیں دیتا تھا یا وہ شیخ صاحب لکھے
 نہ پڑھے نام مخدفاضل باوہ سارے مانہ کا ظالم اور مردم آزار قلعہ دار جس کا نام
 عادل خان تھا خیر و سکھ بھی جانے دیجیے کیا جہان گنج کے اوس مغل کو آپ
 صاحب بھول گئے کہ کیسا کجخت بد عادت اور زشت خوار خراب انداز تھا جس کا
 بھی نام فرزا خلیق بیگ تھا لا حول لا قوہ ایسے تسمیہ پر میں کچھ کہتا ہوں +

(بہادر خالص صاحب) یہ تو بتائیے میر شجاع صاحب تسمیے کی نسبت آپ نے
 کیا فرمایا کیا کچھ اثر اوس کا غیور انسان میں نہیں ہوتا ہی بیشک ہوتا ہی بارہا شجر پر
 ایک ہم بھی خود اچھے خاصے نوگزے جوان موجود ہیں ہمارے بوڑھے بال و
 گرسے ہوئے دانتوں پر آپ نہ جائیں جناب باون ہزار سی کی عملداری میں اگر کسی
 ٹھا کر قلعہ دار کے سیدھا کر نکلے کی کچھ ضرورت ہوتی تو امام حسین کی قسم خان یعنی

(بہادر خان) ہی فتح نصیب تو باور گنتی کے پانچ جوان علی غول کے اور صرف
دو بھالہ بردار اور چار ہی سوار شاہ مردانی اور ایک بدھوا پٹھانوں کے دو کٹر ڈالند
اور جہاں سائیس اور حسینی خاص محلہ کانانی اور جنگو ستھ کو لیکر پہنچ جاتے تھے اور
چٹکی بجانے میں تو بڑا توقف ہوتا ہی جہاں میں اور غول میرا پونچھا کہ قلعہ خالی ہو گیا
یا تو ٹھاکر بھاگا خواہ زن و بچہ کی امن مانگی پھر تو پٹھانوں کا رحم مشہور ہی چھوڑ دیا خانہ
اور پامالی لے لی تھانہ قائم کیا اور بندہ درگاہ اکڑتے ہوئے پونچھوں پر باور دیتے
ہوئے سرکار کے مہر گاہ میں گجر دم داخل ہیں اب حضور پونچھتے ہیں کہ ارے میاں
بہادر خان سے کچھ نظر پڑے ہیں یا کہ دھوکا ہی تو اب میں لد ولہ وزیر کہتے تھے کہ
حضور وہ کہاں یہاں ہیں مہوی کے راجہ کی سرکوبی کو پرسوں گئے تھے کبھی
وہ یہاں کیسے پہنچ سکتے دراجہ بڑا سورمان اور کلچلا سیاہی ہی اوس سے عہدہ برا
ہونا ہر ایک کا کام نہیں ہے جب بندگان عالی خود متوجہ ہونگے تو اوسکی عادت درست
ہوگی اور بہادر خان بیچارہ اکیلا دو چار جوان لے گیا وہ کیا کر سکتا ہے میں نے بیچ
مسعد کر رکھی ہے جسوقت خدا نخواستہ خاں صاحب کی کوئی خبر آئیے تو راجہ بیت سنگھ کو
روانہ کرونگا (یہ راجہ بیت سنگھ وزیر کے بہت مٹھنہ لگے تھے جنکا عروج منظور تھا) اسکا
سنا تھا کہ پٹھان بگڑ ہی تو گیا کہا کہ اچی نائب صاحب بندہ درگاہ یہ موجود ہے راجہ
کی ایسی ہستی جو فتح بہادر سنگھ مہوی کے راجہ کا مقابلہ کرے اور آپ کو کیا کہوں
یہ تلوار کے کام ہم ہی لوگ جانتے ہیں فرمانوں پر بیٹھے ضاد بنایا کیجے اور حضور عالی

جان نثار کرنے کو ہم موجود ہیں دیکھو راجہ صاحب موجود ہیں۔ بھائی میرا غصہ کیا
 فقرہ نواب وزیر کو چھو گیا مگر شرم کے مارے کچھ نہ کہا اور یوں لاکہ واہ خان بہادر کا رے
 کردہ بس حضور اللہ نے نعمت خان کو حکم دیا کہ آؤ وہ سمجھا ہوا داروغہ تھا کشمیر
 خلعت کی سناٹھ ہی لایا اور مجھے خلعت دینے کا اشارہ ہوا میں بگڑا کہ جب تک راجہ صاحب
 خلعت نہ فرمازی کا نہ ملیگا میں خلعت کی تلوار کمر سے نہ لگاؤنگا حضور عالی نے ارشاد کیا
 کہ بھان کیوں بگڑتا ہے بھائی نعمت خان جو یہ کہے وہ کرو اور نواب میں اللہ ولہ
 سانپ کی طرح بچ کھاتا تھا جس کا کیا بیان کروں۔ میں نے عرض کیا کہ بھائی اچھا
 کو ہمارا اعلیٰ کا خطاب اور اس کے بیٹے کو راجہ جنگ بہادر کا خلعت عنایت فرما ہے
 یہ اور اس کا خاندان تمام غلامی کر گیا اور اپنی فوج لیے ہوئے ہر سر کے چادر ہریکا
 اور جب یہ حال سب جواڑے شہنشاہ کے تو حضور کی قدر فرمائی مگر کوئی بغاوت نہ کرینگے اور
 میرا کیا غلام جان نثار ہوں صرف ایک تلوار چاہیے باون ہزاری نے ویسا ہی کیا
 جیسا میں کہتا گیا پس میں خلعت خانہ سے باہر آیا حضور کو تلوار نذر دکھائی کہ قبول
 ہوئی کچھ نہ بچھاؤ (نثار) بھی کی اور نواب کے جلائے کے لیے کہا کہ بھائی
 امین اللہ تو تھا راخان جاتا ہے اور مصافحہ کرتے جائیں مسلمان کو خاص کر سپاہی کو
 نہ رکھنا چاہیے اسکے بعد بندہ درگاہ دو تلواریں کمر سے لگایے ہوئے پیش قبض
 گھر سے ہوئے بہادرانہ چال سے اپنے جھونپڑے میں جا پونہ پیرا بھائی سناٹھ
 جان نثاری کو موجود تھا تو بھائیوں نے ہمیں بہادر خان فضول نام نہیں کھانزادہ

بال سفید ہو گئے ہیں کوئی کام اس وقت یہاں آگے اور تلوار بھی اچھی ہو تو دیکھیے
 کتنے ابھی سر اور اودن کیسے جگر ہو کہ میرا جلتا ہاتھ پکڑے میری تقریباً ہلانہ
 نہ سمجھو کیا میان حفظ النفوس میں برعایت تسمیہ صفات پسندیدہ اور سیرت برگزیدہ
 موجود نہیں ہیں بیشک موجود ہیں دیکھو تو اس لڑکے کا سن سال کھانے پہننے
 کے دن جوانی و دوانی کے چڑھاؤ کا زمانہ کھیلنے کودنے کا وقت۔ ابھی تو شیرت
 کرنا چوک میں چکر لگانا ہر بات میں تنکا غصہ کرنا لوگوں پر اپنی عبرت اور ہشت کا
 جمالینا نہ یہ کہ لمبا جتہ پہنے سبز عمامہ بشتی پوشاک مولوی بنا کر سی پڑھا ہوا ہیواریہ
 اسکو چپانہ جانواریج ہی ابھی چھپڑنے کی دیر ہی بچہ تمام نشی نوکشا صاحب سی ایسی
 یا نشی بہاری لال صاحب مطلع نور کے چھاپہ خانوں کی کتابیں پھہڑا لے گویا
 دنیا کے کتب خانے اس سپہ ہرزبان کے نیچے ہیں میں نے اپنے کانوں سے
 قسم قرآن کی حضرت مولانا امام محمد ثین سید محمد نذیر حسین صاحب اُم فیضہ علامہ ابو الحسن
 مولوی عبدالحی مرحوم کو تعریف کرتے سنا ہی سبکا جی چاہے میں خرچ دے کہ موجود
 ہوں مولوی مرحوم سے دوڑ کے پوچھ آئیے اور بھائی میان صاحب کی خدمت
 میں حاضر ہونے کی نسبت میں نہیں کہہ سکتا وہ بڑے پائے کے عالم ہیں
 نہ معلوم کوئی بے ادبی ہو تو رویا ہی سب کو ہو میان صاحب کو اسے اتنا وقف نکر
 ہم تو تمھاری سی عمر میں شن کاٹن ایک سیف کے دار میں بسر کر دیتے تھے
 اور پھر تیرو سیسی میں نے دیکھا ہی کہ نام تو شمشیر خان مگر ایک تلوار چلائیے تو ایک

لکھی تھی نہ مرے اب پیاس شروع ہو چکے تھے کسی مشکین ب شکم شریف میں اصل
 ہوتی چلی جاتی ہیں محلہ بھکر پانی بند نمونہ کر بلا سامنے سر بھائی کر بلا کیون نہو ایک
 بیچارہ بھشتی اور نوابی کا زمانہ سب لوگ تلوار میان سے باہر والے جہان نہ جائے
 مارا جائے یوں تو سقے بہت مگر جتنی پورے ہیں۔ ایک ٹول مشک میں ٹالا اور
 مشک پھولا دسی لیجیے ایک گنڈا سہی مان جنگلو ایسی بے ایمانی کبھی نہیں کرتا ہی
 دیکھو یہ محفل حسین ہمدرد ماہرہ تو محفل میں مگر وہ ایسا دوزخی کہ دروازے
 کی مسجد میں دو ڈول جسکو ڈالنا گوارہ تو مردانعلیخان بہادر کے گانون کا رہنما
 اور مردانعلیخان بہادر نواب صاحب کے داماد۔ خیر نوابی کے دوستان اور
 بہادر وں کے رزمناے کسانک سنو گے اسے بھائی لکھنؤ کی پیسیریل کے خیمے
 اور قلم دوات لیکچر بیٹھو اور ذرا توے کا حقہ بھرا دو پھر تہ دلی سے سننے جاؤ اور کھٹے
 بستان خیال اور فسانہ آزاد و سرسبز لوبیٹا فسانہ آزاد بہت عمدہ کتاب ہی محلات کے
 محاورے میں جناب پنڈت رتن ناتھ نازک خیال سرشار صہبائی لیاقت نے
 لکھی ہے جسکی کل جلدیں میرا بہادر بیٹا دلا اور خان بہادر صمدن کے بڑے مولوی صاحب
 کے یہاں سے مانگ لایا تھا اور خدا او سکوجان مال سے خوش رکھے اوسکے
 بچے کچے سب تندرست رہیں اوسنے مجھے بالکل سنائی تھی لفظ بلفظ یاد ہے اگر کچھ
 ضرورت ہو تو نشی نو لکھنؤ صاحب کے یہاں سے منگا دوں یا کہ مولوی صاحب کے
 یہاں سے ابھی ابھی منگا لیے دیتا ہوں رہا بستان خیال کا معاملہ یہ تو پرانی

کتاب ہی اس لیاقت کے ساتھ لکھی ہے کہ پھر ایسی کسی سے نہ بن سکے
 ہزار ہا قصے لوگوں نے اسی میں سے نکالے اور چہرہ بہ وقار اگر نقل نقل ہی ہو
 وہ بات کمان جو اصل میں ہے میر تقی خیال کی تالیف ہے مولوی محمد حسین صاحب کے
 بڑے بھانجے نے کہ چشم بد دور ابھی بچہ ہی ہوا اپنے ننھے ننھے ہاتھوں میں
 لیکر اپنے پیارے سُننہ سے مجھے مدت تک سنائی خدا جھوٹ نہ بولا یہ تو
 میں اٹھارہ جلدیں پہن چکا ہوں اور یہ معلوم کہ کس قدر اور میں۔ بھائیو میرے
 حافظے کو شاباش کہو کہ وہ اٹھارہ جلدیں میری نوک زبان میں کہو تو بسم اللہ
 کر کے اول سے آخر تک سنا دوں۔

(ع) جناب خانصاحب آپ کا فرمانا بہت مناسب اور درست ہے آپ کی
 بہادری اور مردانہ کارنامی کے جوہر کیا کم ہیں کہ آپ نے دیرِ تحریر اور جبارِ قلم
 ہونیکا ذکر فرمایا آپ میں جو جوہر ہی وہ خدا داد ہے آپ کے ارشاد کی تعمیل یہ لکھا
 (ف) ابھی کرتا ہی اور جب موقع آپ بابتیں بستان خیال یا فسانہ اڑاؤ میں
 (بہادر خانصاحب)۔ اب اس سے بڑھ کر کون موقع ہوگا اگر ارشاد ہو تو ہمیشہ

خود پرست کا مفتخوان سنا دوں جناب مولانا صاحب اللہ اس وقت سہکا لطف تو
 اور یہ لڑکے پھیرے ان باتوں کو کیا سمجھینگے رات اور کون سی جمعیت پر بنی
 کرامات اور دوسرے شب برات اور سب سے بڑھ کر چاندنی رات اور اس وقت
 ہجوم جیسے کسی ارمان والے دولہا کی برات پھر بھی آپ مفتخوان نہ ہینگے تو کیا

کسی معرکے اور کشتخون کے وقت۔ اور اوس وقت جناب کسکو فرصت ملی تھی
 یہ ماروہ گراوہ کاٹ وہ دیار وہ پیش قبض شکم شریف میں داخل کر دیا وہ تلوار سے
 کی سہکا مزا ہوتا ہی اور بندے کو جب موقع ہوا تو اسی میں اپنی عمر غریب کو صرف کیا
 اس چٹا پھٹ (بندوق) ٹوپی اور توڑہ دار کا مجھے مرض کبھی نہیں ہوا ایک ہاتھ میں
 چوڑنگ کیا اپنے بڑے پرداد کی قسم چودہ رنگ کر ہی تو دیے اور قسم ہی بڑے پر کی
 کہ صدر جہان شہید کے عرس میں جسکو کچھ بہت عرصہ نہیں گذرا شاید دو برس اور
 یاتین برس اور دھرتی بریں کا زمانہ ہوا ہو گا وہ کیفیت ابھی نظروں کے سامنے
 جانو کل ہی نمونہ محشر ہوا تھا آپ کے نانا صاحب نے تو رفع دفع ہی کر دیا تھا
 جب بھی میرے اس فرد سے سیفے نے کام کیا تھا خدا خوب جانتا ہی تمام تالاب نگارنگ
 ہو گیا تھا اور بات بھی کچھ تھی صرف پیر بخشا نائی سے مان شکمہ نے یہی کہا تھا
 کہ اے نائی کسے پھولا ہوا اب بدلے خلیفہ نہیں رہے جو بات میں جھگڑا تھا
 یہاں بازار ہوتا تھا اب ذرا بھی تم نے نہ اٹھایا تو خوب جانو کہ بھٹا سا سر نہار ہو گیا
 خلیفہ کی مروت تھی اب راہوش میں ہو پیر بخشا نے میرا نام لے دیا کہ خان بہادر تو
 ہمارے سر پر موجود ہیں خلیفہ چل بسے جانے دوٹھا کر نے جواب دیا کہ خان کو
 کبھی ٹھا کر دن سے پالا نہیں پڑا ہی جو بلا ہے نائی تیلی تھوکی رعایا پر جا کو کھین
 دکھانا اور چیز ہو اور ٹھا کر دن سے تلوار کرنا ڈاگر دے کا کام ہی میں نے یہی
 سنا اسی ہی بدن میں گنگ سی لگ گئی اور نائی سے میں نے کہا کہ بے جا تو چوڑی

ہٹھا کر کودے گا اور کہہ کر آج ہی شام کو ہتھیار چلیگا پیر شیشائے جا کر کہا تو ہٹھا کر ساتون
 ہتھیار لگائے ایک بڑے گھوڑے پر سوار جو انہر دی کے نشائے میں چورستو لا
 بنا ہوا مسجد کے دروازے پر موجود ہوا اور کہا کہ چھتری میں ایسے ہوتے ہیں گئے
 غاص صاحب وقت اندر بیٹھنے کا نہیں ہا میان مجھے اس وقت نماز عصر کا پڑھنا دیکھو
 ہو گیا جھٹ پٹ نماز پڑھی اور اس طرح ہاتھ میں سیفالے جا کر لکڑا اب لوگ متحیر
 کہ انکے پاس نہ ڈھال نہ بکتر نہ خود اور راجپوت ساتون ہتھیار لگائے کھڑے ہو اور
 پھر دیکو کیسا استیجا سب نے مجھے سمجھا یا کہ جانے دو کیا فائدہ لڑائی میں مول لینا
 نہ چاہیے میں نے کہا کہ اب انشی کا ہونچکا سو سو سو برس اور زندگی ہوگی زیادہ عمر
 ہونے کی اب میدان میں آج موے کل دو جادو اب تھوڑی دنگی میں صلاح کرنا
 بھل منی اور بہاوری سے بعید ہو خدا جانتا ہے کہ انجا فون کے سامنے کشا ہوں
 اللہ اکبر جو بابا یں دیا تو شانے سے سپلیون تک صفایا نہ بکتر نہ خود نہ ساتون
 ہتھیار خدا جانے کیا ہو گئے حضرت کے ناما صاحب نماز کے وظیفے کو چھوڑ
 دوڑے اور کہا کہ چپا جا ہے ابھی دو رہائی خون کا دریائے اوٹھا خون روکے
 روکتا نہیں تھانہ معلوم کہ نہ جاری ہو گئی کیا کروں اور نکا کنسا اور آنکھوں پر تھپتھا چھوڑا
 ہتھیار چھین لیے غلامی خط لکھا لیا ورنہ جان سے مار ڈالتا اسکی بڑھوتی پر چکا
 بلکہ اپنے مالک اور سردار قوم کا کننا مانا جسکے نام سے ہم کہتے ہیں اور نکا فرما نا کہ
 جناب چچا صاحب خان علیہ العطران الی تعاقب البوادعی الملوان جانے دیجئے جرم فرما

پھر کیسے سیفا آگے بڑھتا حضرت جیسے یہ کلمہ میں نے سنا دل میں گزرا کہ اس
 خان بہادر تو سارے زمانے میں جو نیر و اور سورمان مشہور ہی اور سید سفارش
 کرتا ہی پس یقین مانے کہ جہاں سیفا تھا وہیں گھیا اور پھر دل میں خوش آیا فوراً
 اوسکی مرہم پی کی اور جب عرس سے فراغت پائی تو پہلوانی کی پکڑی اجپوت کے
 سر پر میں نے باندھ ہی تو وہی پھر کی کیا کم کار نمایاں تھا۔ اوسٹے بزرگ خان بہا
 دگر کہ اس سے بڑھا ہوا تھا وہ تو کل ہی کی بات ہی جسکو پورے پچاس برس پہلے
 دو تین مہینے کی کسر ہوگی یا شاید ایک یا دو روز چڑھ گئے ہوں۔ یہ صاحب مغل
 اور کیسے فیل نشین ماہی مراتب دے بات بات پر تلوار میان سے باہر کرتے اور
 کہا کرتے تھے کہ نام کے بہادر سب ہوتے ہیں جسکو سرکار بنا دے مگر تلوار کی
 ایچ بڑی ہوتی ہی پہلے مجھ سے تو اوسکی بابت کوئی بات کرے تب جانوں کہ وہ
 بہادر ہی۔ امین اللہ ولہ کا حال آپس جانتے ہیں ابھی کل ہی کی بات ہی شاید عرصہ
 اسی نوٹے برس کا ہوا ہو یا کچھ کم و زیادہ مجھ سے زیادہ بل مانتا تھا اور اوسکی جو
 صرف یہی تھی کہ باون ہزاری مجھے خان بابا کہا کرتے تھے اور جب اینجانہ و بابا
 کو شریف لیجاتے تو مجھے سند سے اٹھ کر لیجاتے پاس بٹھاتے نہایت
 لطف اور شکفتگی سے کلمہ کلمات بیان کرتے تھے۔

(راوی) ضرور آپ اور باون ہزاری کا بول چال نہایت تعظیم و احترام کا نہ فرما
 کہ بنایے جاتے ہونگے مہنسی مذاق ہوتا ہو گا لطف و رونق مجلس آکھو بنا لیا ہو گا

امین الدولہ سبیلہ مغرور لکھنؤ اور آپ سے ضرور مل کر تاہو گا ذرا آپ بولتے
تو کان پکڑو اے کھانا۔ پس حضرت نواب صاحب نے کہا کہ آج بہادر خان صاحب
آپ کی مرزا صاحب سے پکڑیو جاتی تو مناسب ہی مد نہ دہلی میں جا کر اس سیت
نام بد بگیا کہ ذرا سے مغل کو کوئی جواب ندی سکامین نے عرض کیا کہ بھائی نواب
اب مجھے نہ چھیڑو امان سنگھ کے معرکے کے بعد سے میں نے سید صاحب
کے فرمانے سے سب ہتھیار کھول دیے ہاں سرکار کار و سیاہ دشمن آج
تو وہی ہتھیار اور ہتھیار کیا معنی اپنا سیفا اور خان بہادر میدان کرنیکو مستعد کر
یکہنا پورا نہوا تھا کہ مغل لگے ہی گیا اور تلوار میان سے سوت لی میں نے
حسینی کو گھر دوڑایا وہ جب تک سیفا لایے تب تک میں اسکو لپٹ ہی تو گیا
اور پھر میری طاقت کا جوش میں نہ سمجھ سکا اور نہ مرزا صاحب ٹھہر سکے دونوں
زمین پر آ رہے اب میں کوئی نہیں چھوڑتا ہی بالآخر نواب نے رفع دفع کر دی
اور مغل جب تک جیا میرے نام پر ہمیشہ کان ہی پکڑتا رہا۔

(راوی) کیا کہنا آپ کی بہادری کا خود گریے اسکو کس لوٹ پھیر سے
(خان بہادر) پس میرے معرکے تو ایسے ہی ہمیشہ ہوا کیے اور اب
وہ چرچا ہی نہیں ہا نہیں تو انجان بہادر کیا کچھ بند رہتے ہرگز نہیں۔
(محمد شجاع) حضرت مولانا آپ کے خان بہادر کی الف لیلہ تمام عمر ختم ہوا
اور مفت ہمارا وقت ضائع جاتا ہی مہربانی اور کرم بخشی فرما کے ذرا لکچر دینے کا

بند و بست کیجیے تمام جلسہ درہم و برہم ہو رہا ہی گو کہ آپ کے رعب سے بظاہر
نہیں ہی مگر بیدلی اور شستی تو ضرور ہی۔

(ع) بہت خوب بھی لکچڑتا ہی مگر خالص صاحب کی لکھنی منظور نہیں ہی
اچھا حفظ النفوس بیان کرو۔

(ف) مجھے تعریف بہادری یا مردانگی کی کہ جو ہم معنی شجاعت کے ہی بیان
کرنا کوئی ضروری امر نہیں ہی بلکہ اسکا مکرر بیان کرنا فضول جانتا ہوں جبکہ سیر
لائق بھائی حکیم عالم نے بعض فضائل اربعہ نہایت تفصیل اور فصاحت سے
ارشاد کیا ہی مگر اس قدر زیادہ کہ نہ میں بھی کوئی مضائقہ نہیں ہی کہ شجاعت بضم
غلط ہی اور فتح کے ساتھ علمای لغت نے صیح تجوید کر کے لکھا ہی کہ شجاعت
ایک قوت ایسی ہی کہ جو جبن یعنی نردلی اور تہور یعنی کثرت قوت غضبی کے درمیان
میں اوسکا متوسط درجہ ہی پس اوسکی میرے نزدیک اسطرح تفسیر کرنا بیجا نہ ہوگا کہ
شجاعت انسان میں ایک ایسا مادہ مذہب ہی جسکو ہم نہ جبن کہہ سکتے ہیں نہ جبن
نامردی اور نردلی ہی اور نہ تہور ہی کہ کثرت غصہ و غضب سے بلا مال اندیشی معر
ہلاکت اور خطر میں اپنی جان ڈالے بلکہ اسقدر پس پیش بھی نہ کرے کہ مخالف عدو کو
احتمال ہر بدلی و مغلوبی کا ہو اور نہ اتنا اظہار مردانگی کرے کہ اپنی اور اپنے پیروں
کی جان کو ضائع کرے بلکہ اوسکے بچن بچن اپنا انداز رکھے اور اوسکے اوسط درجہ
ہر وقت لحاظ و پاس کرے مگر اندازہ اوسکے وسط کا ہرگز انسان نہیں کر سکتا ہی

یہ شجاعت

جب تک اجناس شجاعت پر عبور اور قابو نہ ہو اور اسکے مقابل و ضد کی انواع کا بھی
 توزین و تخمین نہ کر لے اور یہ ذرات اٹل کے ساتھ میں کہہ سکتا ہوں کہ شکل نہیں ہے
 محض ذہن بلیغ اور اسی صائب ہونا درکار ہے اس وجہ سے کہ کبر نفس کا عجز و خراہ
 حیثیت انسان کو مل جاتا ہے تو نفس انسانی اشیای مکر وہ و ناگوار کی جانب ملتفت
 نہیں ہوتا بلکہ امور کی سختی و نرمی کی طرف اس کی مقتدر توجہ ہو کر رہتی ہے خوشامد
 یا بدگونی اور توفیق و تنگدستی سے غلگین اور خوش کہی نہیں ہوتا ہے بلکہ انقلاب حالات
 اور گردش زمانہ سے ذرا بھی اسکے دماغ و حواس میں انتشار و حلال ممکن نہیں ہوتا
 لفظ کبر کی عموماً غور و سختی سے فی زمانہ تعبیر کی جاتی ہے محض غلطی ہے کہ کبر
 تکبر و غرور کے ساتھ شامل کرے کیونکہ یہ کبر نفس ایسی شریف قوت ہے کہ سوائے عالمی
 طبائع کے اور کبر سیکو دسترس نہیں ہوتا اسی لحاظ سے سید عبد اللہ بن عبد اللہ بن
 فی علم اخلاق کے ایک عربی سائے میں توضیح لکھا ہے جس کا مختصر ترجمہ میری زبان
 میں یہ ہے کہ اگرچہ رہتباروں کے دماغ سے جاہ و چشم کی محبت نکل جاتی مگر غنا و
 کبر نفس کا مزہ و لذت بغیر اسکے نہیں ملتا جس کے نزدیک تعلق و حواری برہنیں ہی (چیز)
 کیونکہ قوت استحکام نفس انسانی (تجدت) یعنی شجاعت دلیری کی ہرگز پیدا
 ہو نہیں سکتی جب تک ایسی ثابت قدمی مستقلہ انسان میں نہ ہو جس سے شکل سے شکل
 سخت سے زیادہ سخت بلا اور آفت ناگہانی کا سامنا ہو جائے
 مگر ممکن کیا کہ خوف و خطر ہو اور وہ محض اوس قوت کی وجہ سے بخوف ہے اور اوس سے

کبر

دلیر

بعید الامکان سمجھا جائے کہ وقوع کسی حرکت بجا یا صدور کسی امر ناممکن کا ہو یا نہ
 کئے علو بہمت کو اس سے بہت گھاؤی اور وہ ایسی گراں بہا دولت ہے جس کے حاصل
 ہونے سے انسان کمالات اور اشیائی نفیس کی طلب کرنے کے منافع و مضار کی طرف
 نگاہ نہ کرے اور اس کے ملنے سے خوش اور نہ ملنے سے اُداس نہ ہوگا اور کمال
 درجہ اس کا یہ ہے کہ موت سے بھی اس کو دہشت نہ ہو۔ جب انسان میں کہ نفس اور دیگر
 اور عالی ہمتی ہو تو ثابت قدمی یا ثبات کا بھی ہونا ضروری اور لازمی ہے اس لیے
 کہ بغیر اس کے رنج و سختی کا تحمل نہیں ہو سکتا اور جب ثبات ہوگا تو بیشک رنج و
 شدت کے عارض ہونے سے لٹکانگی نہوگی اور ثبات کو رونق و جلالت
 جتنک بردباری (علم) آدمی میں نہاورد وہ یہ ہے کہ نفس کو اس قدر طمینان ہو
 کہ غصے کی یہ آسانی نہ تحریک نہ ہو سکے یہاں تک کہ اس کے ملکہ و طبیعت کوئی
 واقعہ ہو جائے جب بھی ہر صبری سے کچھ شور و فزا دے مچا نہ کرنا رتیور پر پل بھی
 نہ لایے اور علم کو اس وقت زینت ہوتی ہے جب تک پورا سکون نہاورد وہ ایسا ہو
 کہ کسی معارضہ یا مخالفت (جو حرمت ناموس و بہو قوم کے لیے ہو) میں خفت و
 سبکی نہ کرے جس کو علم نے عدم طلب سے تعبیر کیا ہے اور شجاعت یا سکون کو
 کمال نہیں ہوتا ہے جب تک کہ انسان میں شہامت نہ ہو جس کی وجہ سے انسان ناموری
 بڑے بڑے کام کرتا اور بجز توقع نیکنامی کے کسی اجر کا مترصد نہیں ہوتا ہے اور
 اس کے لیے تحمل کا ہونا بھی ضروری شے ہے اور وہ حاصل نہیں ہوتا ہے جب تک آدمی

علو بہمت

ثبات

علم

سکون

شہامت

تحمل

اپنے اعضا و جوارح کو امور پسندیدہ اور مقاصد حمیدہ کے کتساب میں وقف نہ کر دے اور انکا استعمال بہر وقت انھیں مہمت میں کرتا رہے جسکا مفصل بیان عاقل آباد کے لکچر میں کیا گیا ہے اور ہرگز تحمل کو رتبہ علی نہیں ملتا ہی جب تک تو وضع اور تواضع اس مرتبہ پر پہنچ جائے کہ اپنے آپ کو انسان کبھی کسی سے بڑھ کر سمجھے گو کہ وہ جاہ و منصب و احتشام دینی و دنیوی میں بہت بڑھا ہوا ہو اور تواضع اس میں ہوتی ہی جس میں حمیت ہو کیونکہ بدون حمیت کے ملت یا حرمت کا حفظ نہیں ہو سکتا اور اگر اسکی وجہی حفاظت و لازمی نگہداشت میں سستی ہوئی تو باحمیت شخص اور سکو نہیں کہتے ہیں اور ان سب فضائل محمودہ کی ابر و نرملی اور الفت قلبی سے انسان کے ہوتی ہی کیونکہ الفت قلب ایک ایسا جادو لطیف ہے کہ جسکے سب سے بلا کسی اضطراب کے اپنے ہم جنس کی پریشانی اور بربادی انسان نہیں دیکھ سکتا بلکہ حد مرتبہ متاثر ہوتا ہے اور یہ خاصہ شفقت و مہربانی اور انسانی ہمدردی اور اولیت و نفوذ کا ہے۔

(م) اسی جانِ برادر جس قدر اجناس شجاعت بیان کی گئی ہیں وہ بہت توضیح کے ساتھ آپ نے کہے جیسا اس زمانہ والوں کی سمجھ کے لیے درکار ہے مگر اسکے ساتھ اس امر کے کہنے سے بھی بندہ باز نہ ہوگا کہ اس عمدہ فضیلت (شجاعت) کا ضد کون ہے جسکو آپ نے بیان نہ کیا۔

(م) سے مراد مولوی حمید الاطواری جسکا اسی شمارہ سے ذکر اس کتاب میں ہے۔

تواضع

حمیت

نرملی

(ف) بیشک آپ صحیح فرماتے ہیں مجھ سے ضد کا بیان سترکہ ہو گیا
ہی مگر آپ یہ غور تو کریں کہ ابھی لکچر ختم نہیں ہوا اور ضد کے وہی امور ہیں جسکو جناب
شجاعت کے لہکس تعلق ہو۔

(م) یہ تو آپ نے صحیح کہا مگر عام شخص جب ہی سمجھنے لگے اور انکی عقل میں
اجائیگا جبکہ تفصیل سنائی جائے اور یہ تو کلیہ امر ہے کہ جو جاہل ہی وہ حکیم نہیں ہو سکتا
پھر کیوں تعریف حکمت کا کئی روز ذکر ہوا۔

(ف) آپ برا نہ مانیں میں طوالت کے خیال سے عرض نہ کر سکا۔
(م) دیکھو یہ الفاظ اپنے واسطے لکچر ہی کیا ہیں جس میں بشرح و بسط امر زیر
ذکر نہ کیا جائے کیا ضرورت تھی کہ جو حکیم الادب نے اس جلسے کو قائم کر دیا سب کے
سمجھا دیا جائے کہ جو بد خوئی وہ خلیق نہیں کہا جاسکتا ہے۔ لیجئے چھٹی یعنی قصہ ختم ہوا
(ح) بیشک آپ صحیح فرماتے ہیں یہ حیض النفوس کا کہنا ایسا ہی ہے جیسے
کوئی سادہ طبیعت و شاعرانہ خیال کا آدمی کہے کہ وہ بیات ہتھارہ و بلاغت
کچھ کام نہیں نکلتا ہی قدرتی سامان کو زیادہ شاعری میں لانا چاہیے مثل (شعر)
چشمان تو زیر ابرو نہند . دندان تو جملہ درو نہند

(ف) اسی حضرت مجھی پر اب بوجھار بڑے بھائیوں کی ہونے لگی کیونکہ
بیان کرنے سے گریز کیا تھا۔

(*) بوجھار کیا معنی نفس الامر کا کیا انسان کو آغا گفتگو سے ختم تقریر تک پس پیش چاہیے

(ف) آپ بھی مجھ سے اعتراض کرنے لگے کیا میرے سن سال آپ سے کم ہے
(ر) کچھ سن سال پر ضرور بزرگی بعقلیت نہ بسال کا فقرہ آپ نے مسجد
کی گلستان میں دیکھا ہی ہوگا۔

(ف) آپ اپنی خود ہی تعریف کرنے لگے۔

(ر) میں نے کیا تعریف کی آپ نے سن سال پر عقل و حکمت کا حصہ
کیا تھا اور میں نے قد مائی کشتب میں جو دیکھا تھا وہ عرض کیا۔

(ع) اب اس بیجا تذکرے میں کیوں اپنا وقت خراب کر رہے ہو اگر سن
سال پر بحث ہی تو ملو چاہیے کہ تحمل کر کے چپ ہو جاؤ تاکہ سن سال کا اثر ہو جائے
نہ یہ کہ کم عمر سے بحث کرو بلکہ چھوٹوں کو چاہیے کہ سنگ باش براؤ زرد باش پر
عمل کریں۔ (حاضرین جلسہ) نغمہ امی خوشی۔ واہ واہ سبحان اللہ وبارک اللہ کیا
عمدہ قول فصیل کیا بڑوں اور چھوٹوں کو راضی کر دیا۔

(راوی) غرض صغیر و کبیر اعتدال کا لحاظ کریں چھوٹا تعظیم لمبے بڑے کی کر
بڑا اوسکے فزوعی امور کو نظر انداز کرتا جاوے اور اوسکو پیارا اور غیر نامیشی محبت
سچی اور دلی عطوفت سے محروم نہ رکھے اگر اسکا اعتدال مد نظر نہ رہا تو چھوٹے
بڑے کا روزمرہ خراب برتاؤ رہیگا کوئی کیونہ مانیکا۔

(ف) لیجیے سنیے۔

شجاعت کے مخالف بڑوں یا نامردی ہی جسکو استعمال شجاعت میں

کبر نفس اور غلو بہت یا ثبات و ہر دباہی و سکون اور شہامت اور تحمل و تواضع اور
حمیت و دانت قلبی کا کچھ خیال نہیں ہی وہ شجاع نہیں ہی اور نہ او سکوا وہ شجاعت
کے استعمال کا ہی یہ شجاعت نہیں ہی کہ غرور یا غصہ کی حالت میں بلا غور و تامل
کسی پر حملہ کیا اور غالب سے مغلوب کیا اور پھر کچھ بن نہ ٹپا تو خود اپنی جان پر
کھیل گئے معاوضہ نہ تو حماقت کا کام ہی آج کل کے زمانے میں عالمی ہستی بالکل
کیمیا ہو رہی ہی اگر کسی کی اگر کیا زیادہ ہو میں تو وہ شخص آئندہ پرورش یا پرخت
یا سامان شادی کے بہر سانی سے محروم اور اپنی کمی عقل سے تنگ ہو جاتا اور بجز اولاد
بچوں کے قتل کے کوئی منفرد نہیں دیکھتا ہی مخفی یا جیسے ہو سکا لکھوں کو غصے
یا جب موقع پاتا مار ڈالتا یا اسی تکلیف دیتا ہی کسی اتفاقی بیماری میں واکے خبر لیتا ہی
خود نوبت موت کی پہنچتی یا کبھی اوس نام و کو ایسا خیال فاسد ہوتا کہ میں بڑا بہادر و سار
زمانے میں مشہور ہوں بڑے حیف و ستم کی بات ہی کہ میرے دروازے پر ربات
آئیے اور کوئی میرا میرے لڑکے کا داماد بنے بہتر ہی کہ لڑکی نہ رکھی جائے۔
حالانکہ مسلمان مذہب میں ایسی فخر کشی نہایت ناجائز ہی خود قرآن مجید میں
آیا ہی وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشْيَةً إِمَّا يَكُنْ لَهُم مِّمَّا كَفَرْتُمْ قَاتِلُوا أَوْلَادَكُمْ فَكُنْتُمْ مِنَ الْكَافِرِينَ
قریب قریب پرورش اولاد صغیر سال کے لیے تاکید لکھی ہی۔ اور پادشاہ وقت نے
اپنے قانون سلطنت میں بھی اسکی ممانعت کی جسکا ہر نر دل و پاش عمل و ٹھکانا ہی
فخر کشی کی نوبت پہنچتی تمام عورتوں کو عدالت میں جانا پڑتا جس پر اشتباہ قتل ہوتا ہی

اور سزا بھی ملتی مگر کوئی اندیش باز نہیں آتے ہیں مانا کہ نسبت مردوں کے عورتوں کو
 نرم دلی کا زیادہ حصہ ملا ہی مگر وہ اپنے نامعقول مردوں کی تابعداری سے مجبور ہو کر
 اعانت افکوس جرم کبیرہ میں ضرور دیتی ہیں۔

خودکشی بزدلی
 خودکشی بھاری
 نہیں ہے

۱۔ یا جب کبھی کوئی ناگزیر سانحہ پیش آجاتا تو اپنی جان خود دیدیتے ہیں حالانکہ
 وہ بزدلی ہی (بہادر خان) میان صاخبہ اوسے یہ بزدلی نہیں عین جوانمردی ہے کہ
 جب کسی پر ایسا معاملہ گذرے کہ جسکا وہ تدارک خود نہیں کر سکتا تو جان ہی پر اپنی
 ہی تاکہ زمانے میں سب کہیں کہ بڑا آبرو دار تھا جس نے ذلت کے بعد صوت پھر کر سکتا
 دکھلائی۔ بہادر تو ایک شخص تھا کہ جو زمانے میں نام کر گیا جسکا نام لیکر بہادری
 سیکھنی چاہیے۔ (سنو) کسی سرکاری کچہری میں عرصہ ہوا کہ ایک عامل بڑبڑی لیا
 تھا اوسکے بد مزاج حاکم نے اوسکی کچھ قدر نہ کی باوجودیکہ اوس سے ہر طرح کا کام
 نکلتا تھا ایک وز نہایت غصے میں سرور بار اوس سے کہا کہ اونا لائق نامعقول
 تو کچھ کام نہیں کرتا ہی تیری صوت مجھے دیکھنا منظور نہیں ہی مثل مشہور ہے کہ زبردست
 مارے اور روتے نہ دے۔ وہ بیچارہ بولا کہ جناب عالی ذرا کام تو ملاحظہ
 کیجیے میں نے کون سی نالائقی کی ہے یا یہ سال آپ ہی نے مجھے خلعت سے
 سرفراز فرمایا تھا جواب دیا کہ چپہ ورنہ جوتیان لکینگی قہر و دیش بجان و دیش ختم ہوا
 کے بعد مکان پر اپنے بیچارہ آیا تو سب یاروں نے سمجھا یا کہ اوسے صرف خراب
 کلمے تم سے کہ ہم سب ملکر حلو کا لیاں اوسکو دین میں یہی بولا کہ جاڑ ٹکڑے کر دو

اگر منہ پھیر دے تو خان بہادر نہ کہنا غرض کہ ہم سب جوانوں نے خوب سمجھایا مگر یاد
 رات کو کچھ اوس دلاور کو بہادر می نے ایسا حوصلہ دلایا کہ کسی دمیقت اپنی جان دیدے
 اور کل حالات خود کشی لکھ کر اپنے قلمدان میں لکھ دیے پس جوانمرد تو ایسے ہوتے ہیں
 (دلیر) یہ جوانمردی نہیں ہی نامردی ہی کہ محبوبی کی حالت میں احمقانہ جان دے
 تو کر کو مناسب ہی کہ قاتل ایسی گفتگو کا موقع نہ دے بلکہ اچھا برا تو رکھے۔
 (خان) مجھے تو میرے صاحبزادے کی والدہ شریفی نے روکا ورنہ میں بھی
 کچھ کرتا۔

(دلیر) معلوم ہوتا ہے کہ مدد وہ نہایت نا تجربہ کار ہیں ورنہ وہ ہرگز نافع نہ ہوتے۔
 (خان) ہرگز نہیں۔ وہ تو گرگ باران دیدہ لذت گرم و ستر زمانہ چشیدہ بڑی
 لائق وقتا بہ ہیں اگر میری یادداشت ہی تو وہ مجھ سے کچھ زیادہ بڑی نہیں ہے
 صرف مجھے گو می بھلایا ہی بڑی آزمودہ کار ہے۔

(راوی) ایسی کم عمری میں مدد وہ نے کہاں تجربہ کامل پایا اور کسکے فیض سے
 یہ سب کچھ ملا ہے۔

(خان) کیا اونکے والد ماجد کچھ کم لیاقت دار تھے جو ان کی دکھشن داری فرماتے
 (محمد شجاع) حضرت انکے والد ماجد کا کیا نام تھا اونکا بھی تجربہ بہت بڑا ہوگا۔
 (خان بہادر) تھا کیا معنی بفضلہ در قید حیات و نفع افروزند و ہموارہ دست شفقت

بر سر من صغیر السن پدرا نہ میمالند و نام آنجناب مولوی کاشف مخلوقات است ای تو بہ

کیا اچھی
 فارسی ہے

غلط گفتہ کاشف منہلقات محلال منعقدات است اگر ویش بیہی بگوئی کہ ہمیں
عفرتیست از حسن دیوار و بلکہ عفتیست مجتہس است و سن شرفیش شاید از کرد و رگدشتہ با
راست شنیدہ ام کہ چند بار از آدم چار نظری کردید لاجول ہزار ہا آدم دیدہ است
فاما در نگاہ من بچہ شیرخوارہ بلکہ از انہم کمتر۔

(راوی) سبحان اللہ خالصاحب کچکے نوجوان خسر کا نام بہت چھوٹا اور ننھا
اور کچکی فارسی گوئی کا کیا کتنا۔ اہل زبان کے بھی محاورے سے بڑھی ہوئی ہے۔
(خان بہادر) اہل زبان کیا چیز ہے۔ شیخ سعدی خاقانی نے سیکڑوں پتھر
میرے پاس بھیجیں ہمیشہ کاٹ کر تین کھدین دین دین اور نیسے سر سے سب لکھ دیا اب
کون شاعر باقی ہو غالب کسکی بدولت سب پر غالب تھے پس سمجھ جائیے زیادہ کیا
(راوی) سبحان اللہ آپ اور آپسی کی بدولت جملہ اساتذہ پر غالب غالب تھا۔

دختر کشی

(خان بہادر) پس بہادری تو ایسی ہی ہوتی ہے اور جو دامادی سے بہادر و نکو
عارفنگ ہے وہ بھی سچا نہیں ہے یہ کون معاملے کی بات ہے کہ یا تو ہم اپنی نالکی ترکی
باقی آلم غلم لیکر نیر رعنائی و بزنائی شاہانہ ترک و احتشام سے کسی تیسرا خان کے دروازے
پر گئے اور اونکی تیساری اپنے بہادرانہ برتاؤ سے پست کی اور اونکی لڑکی بیاہ لایے
اوس نامعقول کی لڑکی کا وہی خواص کہ کتنا ہی عمدہ گیون کسی بیس کا بویے مگر جب
جئے تو جو ہی جئے۔ وہ نہجی اپنے باپ کے گھر کی بختاوری بیان بھی لایے۔
ویش برداشتہ مادہ برآمد کا معقولہ ہوا پھر غیرت والا کیسے برداشت کر گیا کہ اس کے

دروانے پر برات آئیے کوئی نامعقول دولہا بن کر بیٹھے یہ تو حضرت جبریلؑ نے بھی
پانی جو نر دی کا ہو گا وہ کبھی ایسا پسند نہ کرے گا چاہے ملا لوگ تمام قرآن اور تمام خانہ
بڑے مولوی صاحب کا لوٹ لیں خدائی ہے کہ وہ ایسے پتھر کو اپنی چھاتی کے لیے
گوارا کرے ہرگز نہ کرنا و سکو قبول و منظور نہ ہوگا۔

دشمن کشی
برسی بات ہے

(ف) یہ تو جو کچھ آپ نے فرمایا وہ آپ کی سمجھ کے لائق بہت مناسب ہے مگر
خانصاحب یہ تو فرمائیے کہ اون حضرت میں کون ایسی خصوصیت تھی کہ وہ تیسرا کا
داماد بنے اور اولیٰ کا کوئی داماد نہ بنے بیشک اولیٰ کا بھی کوئی نہ کوئی داماد بنے گا دیکھو
پیغمبر صاحب کے داماد کیا تھے اور یہ بھی جاننے دو کہ کنسی عقل کی یہ بات ہے کہ لڑکا خوا
لڑکی تمھارے ہی نطفے سے پیدا ہو دو دون کے لیے عورت ایک ہی قسم کی
صعوبت اور اٹھائے پھر لڑکا بڑے پیارا دلاؤ سے پرورش کیا جائے اور لڑکی
بیچارہ کی اسی وقت یا جب موقع ہو یا یہ فرمائیے کہ جب طاقت کا زور ہو خود قتل کر دیا
اوسکی بیچارہ بیٹن پر ایسا تشدد اور سخت ظلم کیا جائیے کہ جس سے لڑکی کا ٹھکانا جلد
ہو جائے۔ خیر اسکو بھی نہ مانے جانے دیجئے آپہی کیسی سمجھ اگر پہلے سے سکی ہوتی
یا اب ہو جائے تو ارشاد دیجیے کہ موجود آدمیوں کے سوا ہی پھر کیندہ نسل پیدا ہوگی
تمام زمانے میں لڑکے ہی لڑکے جائیں لڑکائی سے جوان اور پھر بڑھے ہو کر
مریں دولہا نہ بن سکیں اور کیسے بنیں وہ تو مجرد ہی رہینگے لڑکیاں تو رہیں نہیں کہانے
عورتیں آئیں جو بیاہی جائیں دلہن بنیں لیجیے بچاں ساٹھ ہی س میں نیا کا خاتمہ ہو جائے

(خان بہادر) لیجیے جناب مولانا صاحب (اشارہ طرف علامہ کے) اس فخر
صاحبزادے نے خان بہادر کو اپنی زبان کی شمشیرِ بَران کا لوہا منلو دیا و اللہ کیا
مناسب تقریر سے سب کو معقول کیا جس کا جواب نہیں۔

اثر تعلیم و
تہذیب کا

(ح) جناب خاں صاحب سب کے لفظ کے کسی بھلے مانس کو مستثنیٰ بھیجے گا
یا کہ ایک ہی لٹھی سے سب کو ہانک دیا سمجھو دار تو ہمیشہ سے ایسی مکر وہ رسم و رواج
طریقے پرعت بھیجے ہیں البتہ پرانی طبیعت کے لوگ ضرور ایسی سبک دگو
رسم کے پابند تھے اور میں جنکی اب سرکاری قوانین سے خبر بھی لی گئی اور نظام
رواج بھی کم ہوتا جاتا ہی اور غالباً تھوڑی مدت میں ممانعت و خورشیدی کے قانون
کی ضرورت بھی نہ رہے اول سرکاری تہذیب کا خوف و دوم ہی تعلیم کا اثر ہوتا جاتا
ہو تو نئی تہذیب نے اپنا اثر بھی پیدا کر لیا اب آئندہ نسلیں اس مسموم طرز کا نام
نہ شنیں گی اور خدا ترسی سے کام لیں گی۔

حسب الامر

حمید الاطوار

جس میں پائرسامی کے مضامین

بحث کی گئی ہے

بعد ختم بیان شجاعت کے بھر یک علامہ صدر انجمن و بافقی اکابر و حضرات
یہ قرار پایا کہ اب پارسائی کے سبب کٹ میں مولوی حمید الاطوار باوقار نہایت
فصاحت و بلاغت سے لکچر دین کیونکہ حاضرین جلسہ ان کے انداز ستودہ اور طرز
پسندیدہ کی وجہ سے ان کے بڑے مداح و ثنا خواں اور ان کی ذہانت و حسن بیان
معترف ہیں چنانچہ حکیم الادب نے ان سے درخواست کی اور سبکی جانب سے
تمنا ظاہر فرمائی۔

(ح) آپ تو ایسا نفرمایے میں نے کون سے جلسے علما کے دیکھے ہیں

کہاں لکچر دیے جو میرا محاورہ بڑھ گیا۔

(ف) کیا آپ کا مبلغ علم مجھ سے بھی کم ہے کہ آپ بیان کر نہیں سکتے تو ہاں میں مجھ سے جو کچھ ہو سکا شجاعت کے عنوان میں کہہ سنایا اگر آپ نے پسند کر لیا اور انکی بندہ لوازمی اور اگر مقبول ہوا کوئی سکایت بھی نہیں لکچر دینے کا طریقہ ہی سیکھ لیں گے۔
(رشید التہذیب) شجاعت کی ضد بیان کر نہیں آپ نے تحفۃ النفوس کی کیسا مجبور کیا تھا کہ انھوں نے مجبور ہو کر کچھ نہ کچھ کہہ سنایا اب اپنے بیان میں اس قدر اغماض و حشمت پوشی۔ گستاخی معاف نہ مانہ لگتی اور دنیا چلتی بات میں نے بیان کی ہے۔

(م) جب ہی تو میں کہتا ہوں کہ مجھے سب صاحب معاف کریں۔
(خان بہادر) اس جن جنم اور بک بک کے کچھ فائدہ نہیں آپ نے تال ٹھٹھے ہو جائیے تم آؤ مشرب ہرگز نہیں ملا کی پوشاک پہنے جوانی دیوانی کے دن مگر بوڑھوں کی طرح کمر بھجائیے بیٹھے ہو کون مسخرہ کہتا ہے کہ آپ سنجیدہ متین نہیں ہیں۔

(ع) سب تکلف بیان کر داس سب جکٹ کے مضامین کو تمھارے نام اور طریقہ معقول سے بہت کچھ نسبت ہی علاوہ اسکے سیری خوشی اور سب صاحب جو ارشاد ہے ابھی ابھی تعمیل کرو۔

(م) حکم حضور کا بسر و چشم بجالاتا ہوں۔ سب صاحب ذرا توجہ فرمائیں۔

پرہیزگاری اور پارسی ہم معنی عفت ہے جسکے معانی و مطالب تحریر
فضائل ربیعہ میں (ح) نے بیان کیے ہیں اور اسکی عمدہ تفسیر و توضیح قائل آباد
دائے لکچر میں نہایت مبسوط طور پر مذکور ہے زیادہ اس سے بیان کرنا میرے
امکان اور وسعت قدرت سے خارج ہے لہذا میں اسکی نسبت کچھ بیان کر نہیں چتا
البتہ اقسام عفت اور اسکی برگزیدہ حالت پر نظر کر کے کچھ اسکی تفصیل اور کچھ اس
خلاف و عکس کی بابت ذکر کروں گا اور یہ بھی التجا کریں کچھ خلاف بیان کروں
تو بالضرور روک دیا جاؤں *

حیا

انسان اگر اہل عفت بننا چاہے تو اسکو چاہیے کہ حیا اختیار کرے جسکی وجہ سے
انسان بدنامی و اتہام کے پایاں پر نظر کر کے ارتکاب موقوفہ سے اپنے کو بچائے
ہمیشہ مصلحین اہم نے حیا کو عمدہ اور خوشترین طریقہ فرمایا پس اگر انسان میں الزام
سے بچنے کا خوف نہیں ہے تو وہ کسی طرح حیا دار نہیں قرار پاسکتا اور اگر خوف
الزام ہے تو حیا دار ہے اور حیا دار ہی کو غیرت ہوتی اور صاحب غیرت نیک شخص ہوتا ہے
اور غیرت ہی کے لحاظ سے ظلم و ناجائز قرار پائے اور حیا نہ تو جائز اور
ناجائز میں کچھ امتیاز کسی کو نہیں ہو سکتا اور اسکو عفت کے مقاصد اہم
حیا و غیرت فائز و قابض کرتی ہے اور اسی کے نہ ہونے سے آدمی بیچارا و لائق
معلوم و جہول کے الفاظ کا یہ کام صدر و مصداق ہوتا ہے اور کیوں نہ ہو جبکہ
انسان میں حیا واری نہیں تو وہ محض ناکارہ و ہیچ چیز ہے کہ جو کسی بندہ خدا کے

کام نہیں کر سکتا ہے۔ حیاداری نہیں ہے کہ بزرگوں کے سامنے حق و باطل کا استعمال تو بشری سمجھی جائے مگر ساری دنیا کی بُرے اور خراب کام کر کے جس کا نام لینے سے ہر اہل شرم کو حیا آئے اور جب انسان میں حیاداری کا مذاق ہو تو اس کے لیے شرف یا زہمی (جسکو اہل عرب مانتے ہوئے ہیں) درکار ہوتا ہے انسان نہایت متواضع اور بہت ہی گروں جھکا کے نرم خوئی سے کسی اپنے ہمجنس پر حسان کرے اور کسی آڑے وقت پر بغیر کسی اظہار شخص اور ملکیت کے ہر ایک کے کام آئے اور حسن سیرت سے کام لے جس سے نفس انسانی کو کمال مستعدہ حاصل کر لے کہ اس کے لیے صادق غیبت اور کمال توجہ پیدا ہو جائے ورنہ یہی کوہ و فتنہ ہوگی کیونکہ آشتی وہ میل جول ہے جس کا اختلاف طبائع و اعضاء سے باہمی فساد ہو اور قدرت دفع اختلاف شخص مقابل کے واقعی ہو مگر نفس نیک خوئی سے امتیاز کی جانب رجوع کرے جسکو عرب و اسے مسالمت کہتے ہیں اور آشتی کے بعد ضبط نفس کا ہونا ضروری ہے تاکہ انسان اپنے کو نفس امارہ کے تسلط وقت مضبوط تھام لے اور اس جانب ذرا بھی میل نہ کرے اور جب اس پر قادر ہوا تو عربی زبان میں اہل و عت کھلا کر اور اہل و عت یا ضابط نفس کے لیے صابر ہونا لازمی امر ہے صبر ایک ایسی چیز ہے جسکی تعریف میرے فہم کے مطابق یہ ہو سکتی ہے کہ ہوا و ہوس سے نفس اس قدر مقابلہ و مقاومت کرے کہ وہ اس پر غالب و مسلط نہ ہو سکے اور لذت قبیحہ کی حرص و طمع نفس تک پہنچ سکے اور جو اس کا

حیاداری نہیں ہے کہ بزرگوں کے سامنے حق و باطل کا استعمال تو بشری سمجھی جائے مگر ساری دنیا کی بُرے اور خراب کام کر کے جس کا نام لینے سے ہر اہل شرم کو حیا آئے اور جب انسان میں حیاداری کا مذاق ہو تو اس کے لیے شرف یا زہمی (جسکو اہل عرب مانتے ہوئے ہیں) درکار ہوتا ہے انسان نہایت متواضع اور بہت ہی گروں جھکا کے نرم خوئی سے کسی اپنے ہمجنس پر حسان کرے اور کسی آڑے وقت پر بغیر کسی اظہار شخص اور ملکیت کے ہر ایک کے کام آئے اور حسن سیرت سے کام لے جس سے نفس انسانی کو کمال مستعدہ حاصل کر لے کہ اس کے لیے صادق غیبت اور کمال توجہ پیدا ہو جائے ورنہ یہی کوہ و فتنہ ہوگی کیونکہ آشتی وہ میل جول ہے جس کا اختلاف طبائع و اعضاء سے باہمی فساد ہو اور قدرت دفع اختلاف شخص مقابل کے واقعی ہو مگر نفس نیک خوئی سے امتیاز کی جانب رجوع کرے جسکو عرب و اسے مسالمت کہتے ہیں اور آشتی کے بعد ضبط نفس کا ہونا ضروری ہے تاکہ انسان اپنے کو نفس امارہ کے تسلط وقت مضبوط تھام لے اور اس جانب ذرا بھی میل نہ کرے اور جب اس پر قادر ہوا تو عربی زبان میں اہل و عت کھلا کر اور اہل و عت یا ضابط نفس کے لیے صابر ہونا لازمی امر ہے صبر ایک ایسی چیز ہے جسکی تعریف میرے فہم کے مطابق یہ ہو سکتی ہے کہ ہوا و ہوس سے نفس اس قدر مقابلہ و مقاومت کرے کہ وہ اس پر غالب و مسلط نہ ہو سکے اور لذت قبیحہ کی حرص و طمع نفس تک پہنچ سکے اور جو اس کا

تسلط نہوا تو ہرگز خیال بد سرزد نہونگے اہل لغت نے اس کے معنی ایک شے تلخ کہ
 لکھے ہیں اور واقعی اس کا مزہ شروع میں نہایت کڑا و کڑتا ج میں جو عذوبت اور مٹھائی
 وہ کسی خالص شیرین چیز میں بھی نہیں ہے۔ اگر اس معنی خیز لفظ کی تفسیر توضیح بیان
 کرنے کے لیے مجھے تمام عمر کی مہلت ملے تو بھی غالباً میری ہمت اور طبیعت
 معنی آفرین کو قصر اور گہر بہرٹ نہوا بجز اولو امیر بلکہ پیر پل کے ذخیرے سیاہ کردلوں
 اور جو کچھ میں نے اس کی لذت بانی میر قیاس کہہ سکتا ہی کہ شاید اس قدر کچھ کل کے
 زمانے میں کہنے نہ پائی ہو کیونکہ صبر ثوابی کے درجات عالی مشہور ہیں مگر اس سے انجام میں
 جود لذت اور فرحت مجھے ملی وہ میری تحریر میں نہیں آسکتی مگر میں نے اپنے تجربے
 کی مدد سے دو تفریق صبر کی کی ہیں۔ رسالہ عربی (اخلاق) مولفہ عید اللہ
 سے جس کی مطابقت بھی کر لی ہے اقوت مطلوب مقصود سے صبر گوارا کرنا ہے مگر وہ
 ناگوار چیز سے صبر تحمل کرنا۔ مگر آخر اذکار کو قوت غضبی سے بڑا تعلق ہی اور یہ دونوں
 ایسے تیز ہیں کہ جتنا شان دل و قلب تک کی خبر اس قدر جلد لیتا کہ پلک ٹارنے
 تو دیر ہوتی ہے مگر اس کی گزراور بار ہونے میں ذرا بھی مکث و توقف نہیں ہوتا
 دونوں اقسام صبر پر چین اُمم اور اولیا و صلحا می قوم مشک فانی ہوتے اور
 نہوتے جبکہ مرسلین اولو الغرہ کو پختہ ہوا اور انھوں نے اختیار کیا اور کیوں
 نہ کرے تبیکہ صبر جو آخری کے لیے دلربا زیب زینت اور بہادری کی پوٹے
 انوکھا زیور ہے اور اس کی بدولت حوادث زمانہ اور مشکلات ناگہانی سے نجات

لکھتے ہیں
 و سکون و صبر
 توقف

بانی اور مکارم اخلاق کے بانی کہلائیے اس لیے کہ اَلصَّبْرُ مُفْتَاحُ الْفَرَجِ اور
اَلْفَتْحُ مَعَ الصَّبْرِ رُبُّیْ شِیَارَتِ اور انشاء صدر کے مقدس کلمات ہیں۔ رومۃ الکبریٰ
کے حکما کا قول ہے کہ جس طرح لوہے کو بالخاصیت تقناطیس سے عشق ہو اس سے

زیادہ فتح و فیروز می مفتون اور دلدادہ صبر و سکیم کی ہے (چمیزہ)

(خان) میان صاحبزادے علمی تقریر کر چکے اگر باقی ہے تو ذرا صبر کرو خان بہا
سلمہ اللہ بالتفاخر اپنے تجربہ کے اور دنیا کی جال چلن کے مطابق بیان فرمائیگا
میں نے بھی بہت کچھ دیکھا یہ جوانی کچھ دیکھ بھال ہی کی پائی ہے فعلاً فعلیہ اسے
کچھ نہیں ملی ہے یاروں نے ہمیشہ سینے سے کام ضرب یضرب کا لیا ہے تب ہی
تو فرمودہ کار بلکہ گرگ باران دین (توبہ منہ پر ہلکے سے طمانچہ لگا کر) شیر نستان
و ہزبر گت نام ہندوستان ہوا ہوں اسٹریا اور روس تو کیا شیر انگلستان میری قدر
کر تا ہے کبھی سوا ہی بھائی جان کے آدھی بات تو کہی نہیں۔ دیکھیے مولوی محمد
صاحب قبلہ میرے گواہ ہیں ذرا فرمائیے تو ذرا قبضہ میری مین کیا مرہ داریاں
رہیں کسی کسی میری خاطرین دہلی مین ہو مین لکچر دینے والے تو ابھی صاحبزادے
ہیں اور ہم پر اپنے بات ششہ اع کی کہتے ہیں۔

(امجد خان صاحب) مجھے کیوں آپ گواہ بناتے ہیں مین کیا دہلی گیا تھا
مین کیا جانوں۔

(خان بہادر) اسی توبہ غلطی ہوئی آپ کے بڑے بھائی کے بڑے بھائی

تو تشریف دربار میں لے گئے تھے میرا تو اونکا ساتھ ہوا تھا۔

(راوی) بیشک آپ کا اور مولوی امجد حسین کے بڑے بھائی کا ساتھ ہوا تھا یہ مسخرہ نہیں کہتا کہ اونکے ساتھ ولن مجلس کے لیے گیا اور اونکے دسترخوان پر حاضر ہوا تھا اور مشہور کہ کوڑا لانا نہ بتاتا ہی۔

(رم) جناب خاں صاحب اگرچہ مجھے کچھ کہنا باقی ہی مگر آپ فرمائیے میں در آپ کی بدولت سستا لو لگاؤ نہ اہل مجلس کیوں مجھے مہلت دی گئے۔

(خان بہادر) میان صاحبزادے خوشی سے آرام کرو اور جب جی چاہے اس خان بہادر سے کہہ دیا کرو پھر دیکھو کہ کمر میں تو بیفہ لگا ہوا کیسی سیف بانی دکھاؤں کہ قابل دید و شنیدہ تم میری بڑی قدر کرتے ہو خدا خوش رکھے کل کی بات ہی کہ تمھارے پردادا مجھے کیسا مانتے تھے بڑی نیانکی باتیں کرتے تھے۔

(محمد دلیر) کیا آپ فضول فرماتے ہیں جناب علامہ کے جد امجد اور آپ سے نیاز کے کلمات فرمیں کیوں نہ انداز خلافت واقع کلام آپ کرتے ہیں کیا حاصل اس سے ہی یہ فرمائیے کہ اس وقت آپ کی والدہ ماجدہ نے آپ کو پیدا بھی کیا تھا کہ نہیں۔

(خان بہادر) ایسا الغیر صاحب نہ فرمائیے اس وقت فتان موجود نہیں ہیں نہ سناؤ دیتا انیسویں کہ وہ عرصہ ہوا اعلیٰ جل کو لبیک کہہ چکے اور ملک الموت نے نہایت محبت سے اونکو مہربا کہا بھائی فتان کی برابر کوئی جولاہہ پیدا تو ہو لے دن بھر میں پچاس تھان ہو تر کے بکر پھینک دیتے تھے عجیب لغزانی شخص تھے

اور اب تو دھوتر کا نام رہ گیا تیلی گھر والوں نے پیار سے بولا ہوں کلتیاناس (محمّد شجاع) ایک گواہ کیا معقول ہی اور ایسے کلمات تعظیمی کہ آپ اپنے باکے بھی نہ کہتے اور بولا ہونے کے لیے ماتم نہ کیجے اگر اتفاق ہندوستان میں قائم ہو گیا اور سی کمپنی کو فروغ ہوا تو تیلی گھر والے خود روٹینگے ذرا قوم کی توجہ دے کر ہر کسی پر ویسا ہی کاروبار چم جائیگا۔ اور اگر آپ صبر کے پارے میں کچھ فرمایا جائیں تو فرمائیے وقت (خان بہادر) میں ضرور کہوں گا اور وقت کہاں جائیگا رات چنی دن اپنا جائیگا اپنی برسات بھی کیا کچھ اپنے حکم سے باہر ہو کر آپ فرما کر میں جلدی بجا ہوتی ہی گئی رحمت اور رحمت اور ذلت اور میان مودھو کا ذکر نہیں سنا ہی کل ہی کی تو بات شاید تیس چالیس یا دس پانچ برس کا فرق ہو اسکا کچھ خیال نہ کر وایسے جزئیات پر ہم کو ابھی بھی خیال نہیں ہوتا وہ یہ ہے کہ رحمت اور رحمت دور کے رشتے کی ذہنین تھیں بان باپ اونکے شریف قوم اور اعلیٰ نسب تھے (ت) بہت نیک طبیعت پر ہر کارِ صالح بلکہ قلب و سکا آئینے سے بھی یادہ مصطفیٰ و مجلی تھا ہمنشای خوش طبعیتی کسی سے اسکو بغض نہ رہتا تھا دنیا ادھر کی او دھر ہو جائیے مگر خلافِ نینداری کوئی بات نہو (ز) بد باطن کم گو تمام مللا وجہ ہر ایک سے عناد رکھنے والی دین کی پابندی چھی مگر غور و مصنوعی سنجیدگی کے ساتھ (ذ) بد طریقہ بد قوم بان راز شاہی عرفیہ سے پہلے اپنی خوشی سے سارا زمانہ کھیلے کھائیے ہوئے مشہور امراض کی صحت کا شفا کار

رحمت کی
کہانی

ت) سے رحمت اور (ز) سے رحمت اور (ذ) سے فلت اور (ن) سے میان مودھو اور صابکار شاہ
م) ہے جسکا صاحب اس کتاب میں ذکر کیا گیا

بھی کیے ہوئے تھی راجی بیاہ کیوقت بال بھی سر کے اپنے مان بپ کو بطور یادگار
 مثل معمولہ دیوئی گل بکاؤلی والی کے نذر کر چکی تھی (ن) حسب نسب میں اعلیٰ
 رانے کے چلن کے مطابق اچھا پڑھا لکھا مگر فسوس کہ علم پر عمل خدا کی قسم ہو جو
 کبھی فرمایا ہو وہ مکر مرے جو و نکو ارشاد کیا ہمیشہ سعادت مندی اور شاد سے جبر و
 بھالایے (ص) اونھیں بن مرید کا بیٹا مگر رحمت سے پیدا تھا بمقتضای شباب
 تیر مزاج کسی قدر لاغیور و رحمد صاف طینت اپنی وضع کا پابند۔

(ت) سے (ن) کا بیاہ ہوا یہ النسیب شادی تھی کہ طرفین کو خوشی اور دلی رضا ہو
 کی مقارنت اور التیام کی سہرت نہ یک کو تھی بعد چند سے (ص) متولد ہوا چنانچہ
 ہی برس کی عمر میں شہید کیا مگر فسوس کہ مان کسی جید عارف سے میں خدا کی نگاہ میں
 حاضر ہوئی (ن) بروپس میں تھا مگر وسکا عدم وجود کیسان نہ اس قدر معیشت کہ
 اپنی نگہ سارنہ وجہ کی علاج کرتا اور نہ اپنے سخت جگر کی پردخت میں توجہ فرماتا اور اپنی
 خام قفل سے ہر روز میں قصر بہت بھی کر چکا تھا (ص) کی کسی اہل بہت نے پرورش کی
 لکھا یا پڑھایا سب مان دنیا کے موجود کر دیے مگر (ن) نے کچھ کفالت کی
 (ن) کی خواہش مناکحت ثانی (ز) سے تھی مصلحتاً وہ سدا پوری کی گئی (ز)
 ایک دنیا سار عورت اس سے کچھ تو اپنے والدین کی ہدایت اور خاندان میں اپنی
 نیکنامی کی شہرت سے منافقانہ التیام (ص) سے کھا مگر اس التیام کی لڑ
 میں بچکنی منظور تھی کبھی تنہائی میں کہہ دیتی کہ (ص) بد مزاج ہی مجھ سے مال

حاصل کر کے معلوم کہ ان ضائع کرتا مگر (ن) خفیف العقل ان مفاسد کی ذرا ذرا نہ کرتا تھا اتفاق وقت سے ایک ناگزیر معاملہ پیش آیا کہ باپ بیٹے کوئی کھانا چیز حاصل کی تھی کہ جو (ز) کے سپرد تھی اور جسکا ہضم کرنا اور (ص) کا محروم ہونا مقصود تھا باپ بیٹے میں بالناصفہ تقسیم کی بابت گفتگو ہوئی اور باپ نے ایسا نڈاری سے بالکل تجاوز کیا تھا (ز) کی لگی ہوئی عورتوں کی پہلے تو ذرا پیسگوئیان سن لیجئے (ن) کے شتعال طبع کی فکر تھی۔

۱۔ اسی بہن جُسنائے کچھ زحمت بودا کی زحمت و رنج کی کیفیت سنی کہ نہیں
۲۔ کیا کہا + کیا ماجرا ہوا ذری بوائے مجھے تو سنا دے واری جلیے حقیر
میرنی زحمت تو ایسی نہیں ہے کہ اوس سے کوئی اپنا دل بڑا کرے نہ تو نیک
بی بی ہنس کھے ہر خدمت کروا دے کی ساتویں دشمن کو بھی کھے نہوذری سوچ کے با
کہ اوسکا میان تو اوپر جان دیتا ہی بال باندھا حکمی غلام ہو یا یہ کہو کہ رات دن کا
خدا ہونیوالا اور میری انگھوں خاک ابھی اوسکی لٹکے کیا ہیں کیا اونکی بساط اور کیا
سن و سال کہ جسکے سبب سے زحمت کو قلع ہو۔

۳۔ تم ان باتوں کو کیا جانو جمعہ جمعہ آٹھ دن کی ابھی تو تمھاری عمر بھی نہیں
زمانے کی اونچ نیچ کر دے پھینکا تو تم نے آنا یا بھی نہیں تم ان باتوں کو کیا سمجھو گی
۴۔ وہی ٹوا صابر اپنی ماں کو تو پہلے چٹ کر چکا اب چاہتا ہے کہ ساری دنیا
کی مائیں مر جائیں اپنا سب کو کرے۔ آئے دن جھگڑا بکیرا لکھ لکھتا

سب کی جان عذاب میں ہو اوس نگوڑے کو سانپ بھی نہیں کاٹتا ہیضہ بھی نہیں ہوتا۔

(راوی) وہ اپنی جان کو پہلے ہی وا نہ کر چکا وہ فرسے سے زندان لگا اور دشمن کو ذلیل کر لگا انشاء اللہ تعالیٰ اگر جان میں جان ہو۔

۵۔ ابھی کل کی بات ہو کہ دونوں سے بڑھیل چل تھا خدا جلنے کیا غضب رات ہی بھر میں ہو گیا بی بی زحمت نے تو مجھ سے ہمیشہ تعریف صابری کی بلکہ ایسی ایسی باتیں کہیں کہ جس سے کمال ضامنہ ہی پائی جاتی تھی۔

۶۔ فری کان تو اوپر لاؤ (ن) میان سن نہ لین بات تو یہ ہو کہ خدا جانے کسی ثواب یا راجا کے یہاں کی ایک قیمتی چیز (ص) لایا خدا معلوم کہ اوس کو کسی نے دی یا اپنے باپ کے اشارے سے لیکر چھپت ہوا اور پھر بی بی زحمت کو سونپی اب ہوا کتا ہی کہ میرا کرادید و جاہرت جڑا ہوا ڈیڑھ پاؤں کے وزن کا بتلاتا ہو بی بی کہتی ہو کہ ارے ظالم میں تجھ کو دید ونگی یا ادھا کاٹ ونگی ابھی کیا کر لگا اور نہین مانتا کسی طرح اوس نیک بی بی کو چین نہین دیتا ہو۔

(راوی) نیک بی بی بڑی ایماندار نہین امانت کی چیز کیوں نہین دیتی ہیں اور پھر خوب ٹھکونکی طرح بھوچو کی بٹائی فرماتی ہیں اور پھر صابری کی شکایت میں کوشا

۷۔ میرا بیٹا ایسی ہیٹ کرتا تو اون سے (اشارہ اپنے شوہر کی جانب) ایسے لڑکے کو مروا ڈالتی۔ زحمت سیدھی لڑکی ہی کیوں نہین یہاں سے کہہ دیتی

نوفہ رعافیت کھوج مٹے سٹنڈے کی طائر ہو جائے (ذرا آواز سے کہا تاکہ دن
سن لے جبکہ مقصود تو یہی تھا اور اسی کے لیے سکھائی پڑھائی گئی تھیں
راوی) ایسی ہی عورتیں دیوارین چلا دیتی ہیں۔

(ن) سٹو بی بی کیا معاملہ ہے مجھے تو تم نے خبر نہ کی ذرا تو کہو۔
(ز) کیا کہوں لڑکے کی بات تم ناراض ہو جاؤ گے ہی تو یہی بات جیسا کچھ
بونا زبیدہ نے کہا۔

(ن) سٹو جی یہ بات بھروسے نہ پائے ورنہ دارو گیر مجھ سے ہو گی واقعی صابر
میرے ہی اشارے سے لایا اور اسے بڑا کام کیا خوبصورتی سے اوسکو منالو
وعدے وعید پر ساری دنیا قائم ہے۔

(ز) اتنی لو بے کیوں ہو وہ ہوا کہاں سے لایا اسکے وسیلے سے اوسے
کر کھلا ذرا چین چپڑ کرے بس بھرا دو۔

(ن) خبر دار ایسی بات نہ کہو وہ اگر نہ لانا تو تمکو کیسے وہ چیز ملتی فرا وہ بکر آؤں
رک لیا گیا ابھی ابھی تلاشی ہوتا شروع ہو جائیگی میری آبرو خاک میں مل جائیگی حاکموں میں
میرا اعتبار جائیگا وہ محض بھیسور ہے اور ایسی طبیعت کا آدمی ہی کہ تمہارے درازے
پوچھا رہے میں سیدھا ہو جائیگا۔

(ز) ذرا تم نہ ڈرو ابھی چچا جان کے ہاتھ چودھ کوں پر پونچھ لے دیتی ہیں
وہ اپنے گانون میں ایسے مقام پر رکھیں گے کہ فرشتہ بھی نہ جان سکے اور اس

موسے کو تم کسی مقدس میں نہ آؤ کسی انی باندی سے سوال کے لو اور جو دم
برس کی قید کا ٹھہ دو کالے پانی میں سنڈامٹی کا ٹامرا جائیگا جو روزنڈ یا ہو کر ہمارے
گھوڑوں کے دانے دلا کر لگی۔

(راوی) بہت خوب معلوم کہ بی بی کے پندار میں میان کشن حج تھے
یا کہیں کے خود سر حاکم جنھوں نے وہی لفظوں میں میان صابر کا ٹھکانا
لگا ا خوب ہی بتا دیا۔

(ن) کہیں ایسا نہ کرنا دنیا قابل اعتبار نہیں + مانا کہ تمہارے چچا صاحب
سیر خیم امیر اور امانت دار گزشتہ بدلتے دیر نہیں لگتی ہو دیکھو میری سپردگی میں وہ چیز
تھی اور میں کیسا مشہور یا تدار ہوں پھر کیسے یہ چیز تم تک پہنچی اور جو دھم کو
کیا جو دم منزل چہرہ نہجائی جا بے صابر غضب کا آدمی ہو وہ مردے کی قبر
بھی نکلوا لیا اور کیا حج ہو اگر نصف بانٹ دو۔

(ز) میں ہرگز نہ دوں گی جان جا بے مگر کڑا نہ جا بے آدھا چوتھائی کیسا حصہ
اوسکو کیا مل سکتا ہو اوسکی ہزار آدمی ان بھی مر چکی یہ کیا کم ہو کہ وہی دیکھو ہر دم اوسکو
اپنے لگوں کا صدقہ دیدیتے ہو۔

(راوی) ماشاء اللہ بی بی رحمت بڑی فقیہین فرمیں اور توریث کے کسا
اور حجاب ارث کی بحث کو نہ بان ہو بیٹا مان کے مرنے کے بعد واقعی باپ سے
غیر ہو جاتا ہو انشاء اللہ تھاری اولاد کو بھی ایسا ہی پیش آئیگا کہ وہ نہ نیافت۔

(ن) بچہ کیا تم نہ منادو گی واعد کہ بڑی مصیبت پیش آئیگی اللہ مجھے مید
میں جہان کھا تھا وہاں پونہ چادو نگا۔

(ز) ہرگز نہوگا کبھی ایسا نہ کرونگی + جاسے کچھری کا وقت آگیا بابت صنا
منتظر ہونگے آخر بعد قیل و قال میان صابر بلائے گئے اور گفتگو شروع ہوئی۔
(ن) کیوں میان یہ کیا تم نے وہیات جھگڑا لگا کر کھا ہی تمھاری والدہ
سخت رنج ہی تم کیوں گھر میں نہیں آئے کیوں خوشی تھنسی سے نہیں رہتے کیا
وجہ رنجش ہی۔

(ص) کوئی رنجش نہیں میں آپکا اور اوکا مطیع اور دست نگہیوں میں اگر بخند
ہو اسکا تو کیا کر سکتا اور کیا کسی کو رنج پونہ چاسے مجھے فائدہ ہی۔ میں برابر اندر آیا
وہ خود رات سے ناراض ہیں میں معذرت کے لیے حاضر ہوں۔

(ن) یہ سب باتیں غصہ کی ہیں اگر اوس چیز کی جانب توجہ ہی تو ہم اللہ لے لو
وہ تو تمھاری ہی تم ہی لایے اور خوب لایے میں تو اللہ کبھی اس صفائی سے
نہلا سکتا تھا مگر ذرا صبر کرو تم کہیں ضائع کرو گے کہیں کسی کے ہاتھ لگ جائیگی تو دھڑ
جاؤ گے مجھے چھوڑنا مشکل ہو جائیگا میان کی سب چیزیں سمجھا دیں تو ہم ضرور چاسکیں گے
اپنا مال ہی تم لے لینا یا اپنی والدہ کے نذر کر دینا یا بابت لینا جو چاہے سوچیے
مگر جلد ہی بچا ہی۔

(راوی) واہ رے بڑے بچے تعریف بھی کی قید کا بھی خوف دلادیا بی بی کی

نذر کی ایک ہی سوچھی مگر یہ تو خوب جانتے ہونگے کہ حضرت کی بی بی صاحبہ کے پاس سے کڑا اگر نکلا تو کیا ہوگا۔

(ص) یہ کیا آپ فرماتے ہیں کئی ہفتے ہوئے یونہی میں نے پوچھا تھا کہ کڑا کہاں ہے تو انھیں نے فرمایا کہ کیسا کڑا اور کون لایا کس کو دیا تم بگائے نے کڑے پڑے ہوئے ہو کہاں سے لائے کیا مجھے الزم لگاتے ہو سقہ رتوضو میرا قصور ہو کہ میں نے کہا آپ قسم تو کھائیے کہ میں نے نہیں دیا انھوں نے میری ہی جھوٹی قسم کھائی میں نے کہا کہ حضرت آپ اپنی اولاد کی قسم کھائیے یہ برائے ہوئیں اور جوں میں آیا فرمایا میں صبر کر کے چلا گیا آپ نے کہو کہ نسل صاحب کے پاس تحفہ تحائف دہلی کے لیکر مجھے بھیجا تھا اوسے ن کا ذکر ہی پس وہ بات کی گئی (ن) مجھے کیوں نہ متنے کہا میں فرما دیتا۔

(راوی) بہت صاف طبیعت کے حضرت ہیں اب بھی توجہ فرما کے دلو اور مجھے (ص) شاید آپ کو یاد نہیں خدا گنج میں کچھ میں نے عرض کیا تھا۔

(ن) ذرا سوچکر۔ کیا بھائی متنے کہا تھا مجھے تو حافظہ جواب بچکا اب کہو۔

(راوی) بہت خوب غیر کے نفع کی بات بالکل آپ بھول جاتے ہیں۔

(ص) میں نے عرض کیا تھا کہ کڑے کے لانے اور میرے حق پر کڑا

کرنیکا کچھ آپ خیال کریں گے آپ نے فرمایا تھا کہ کیا کہتے ہو وہ بھارا ہی ہے۔

(ن) کیا اب میں نہیں کہتا اسے بھائی وہ تھا انہر بار بھارا اور یہ تھاری

والدہ جی چاہے دو کہ نہ دو۔ میرا کیا آج مرا کل چھلکا ختم۔ تم سے اس سے سابقہ نہ ہوگا۔
خبردار مت لڑو ورنہ میں ناراض ہو گا اور انکو تمھاری طرف سے صدمہ ہو گا دوسرے
تمھارا بچا ساتھ ہی۔

(راوی) واہ رے بوڑھے کیا فیصلہ کیا کر تو بی بی صاحبہ نے ہضم فرمایا
اور میان صابر صاحب خشک ٹٹا لے گئے۔

(ص) میں مطیع ہوں جو ارشاد کیجئے بجا لاؤں مگر یہ کڑا ہضم نہ ہوگا۔
(راوی) ارے یہ بوقوف کڑا ملنا تو اب کڑی خیر ہی وہ تو گیا اور تم ٹٹا کر و۔
(جناب خان بہادر) کڑا تو ملاحظہ کیجئے کس خوبصورتی سے ہضم ہو گا اگر بھی
صابر آڑی سے دل سینہ میں ہوا۔ ایک دن کا تو مذکور سنئے کہ چند عورتیں جمع کی گئیں
جبکہ حاصل یہ تھا کہ میان مودھو صاحب کی طبیعت خراب کیجایا اور صابر خشک
کھانے جاتیں اب عورت کی گفتگو قابل شنید ہی۔

(نازک مزاج) اسی بی بی فتنہ کہو تو کہہ بی روز سے یہ کیا گھر گھر نہ بیان کیا میں
ہیں کیا آپس میں ملی ہو کچھ سنا ہو تو مجھے بھی سناؤ کیا میں کوئی بوجھت کی نہیں
(فتنہ) اسی کیوں نہیں سب کوئی ہو مگر ان باتوں کو کیا کہوں کسی شکایت کروں
کس کا جنبہ لون رحمت تو میری ہیں اور صابر بھانجا اور کیسا بھانجا منوٹی مٹی کی
نشانی۔ آج جس وقت رحمت کی یاد آجاتی کلیجہ پٹیوں اور چھلنے لگتا دل قابو میں
نہیں رہتا ہی۔ خیر رحمت جو اس گھر میں بیاہ آئی تو غم غلط ہو گیا ایسی ہی دشت کڑی لڑی

تو کڑکی ہمارے گھر نے مین نہوئی ہی اور نہوگی اگر اسوقت رحمت بی بی زندہ ہوتی
تو وہ بھی بدشت نہ کر سکتی کھڑے کھڑے مہرے کو زندہ درگور کر دیتی وہ تو اسکا
گردہ ہی جو صد مہ پر صد مہ سستی اپنے اوپر لیتی مگراؤ مین کرتی ہی۔

(راوی) واہ ری بی فتنہ اسم ہا سہی ہو رحمت کے اگلے اشفاق بھی یاد کر لے
اور رحمت کی تعریف بھی اور صابر کی سکایت بھی کی جو مقصود صلی تھا۔

(شعلہ) اسی بی بی زبان کی تمھاری باتن مجھ گھوڑی کی سمجھ مین نہیں آتین
مجھے بھی کوئی کہہ سکتا ہی کہ اس اُجڑے شہر مین پیدا ہوئی بچپن گزرا جوانی ہوئی مگر
چھند فریب کو مین نے نہ جانا نہ جانا اور خدا کرے مین ان سب باتوں سے الگ ہی
ہوں وہ تو مدتوں بعد بوا بھیتہ والا نہ مانا ہی چاہا کہ رحمت کو دیکھ آؤن کلو اسٹا دیر کر
ڈولی لایا وہی تہا ہی پھر کیا کھانا بھی کھا پایا سیہی سوا ہو کر آئی تو بی بی رحمت ناراد
اسوقت تخلیے مین شاید مین میان بی بی مین اپنے کچھ مشورہ ہونا ہو گا مین تمھارے
پاس مجھے کئی بلانا صلاح نہ سمجھ ڈولی بھی دروازے پر لگی ہوا اب نہ جلتے نہ تانا نہ بیٹھتے
یہاں جو بیٹھی تو یہ پسلیاں شنی خیر۔

(راوی) واہ بی بی پوری شعلہ ہو اسی باتن نہلے لکین گویا انکو کچھ خبر ہی نہیں
اور رحمت کے تو فرشتوں کو بالکل علم نہیں ہو سکتا اور پھر زیادہ کھو دکھو کر چھپتی جاتی
بھس مین آگ لگا کر جالو شک گئیں۔ کی مثل آپ کے لیے ہی۔

(فتنہ) مین نے تو کوئی پسلی یا مگر مری خیر سر کی نہیں کہی نہ جلتی ایک مغربی لڑکی

کی بات کہی تھی تم سمجھو تو میرا کیا گناہ مجھے دُہلنے سے کیا واسطہ۔
(شعلہ) اسی بولنازک مزاج تمنے دیکھا ذرا سی بات پر بس فتنہ تنگ گئیں مگر کچھ عذر
کہ نہیں کیا مابراہی۔

(نازک مزاج) بات کیا ہی کرے گا حال تو کھگر مشہور ہو گیا وہی کڑا بی بی رحمت کا
اوسکو صابر زبردستی کل چھینے لیے جاتا تھا نہ معلوم کہ مہو کیا کریگا اگر رحمت علیہ رحمۃ
تو بواشتنیں کہ کیا گذرا۔ زمانے کا دستور ہی کہ لڑکے پیدا کر کے لائے اپنی ماؤں کو
دیتے ہیں وہ ہوا اوسکی قدر کیا جانے رات دن تو وہ اسی فکر میں رہتا ہی کہ جیسے بچہ
اور جو کچھ ملے لے لینا چاہیے۔

(فتنہ) نازک مزاج تمسے یہ کہنے کہا۔ مجھے تو صابر کی ساس نے کہا تھا کہ بی بی
چوٹٹی پر خوب دُرد سا ہوئی چھٹھی کا بھی دودھ یاد آگیا ہوگا۔

(راوی) میں جانتا ہوں تجھے فتنہ واہری فتنہ پر دُرد صابر کی بیچارہ ساس کو بھی مر
کیا ہاتھ دھو کر کل غاغان کے پیچھے پڑی ہو اور وہ میان مودھو تم بھی اپنے نام کی
سچے مودھو ہو خوب باتیں سن سے ہوا اور اپنے دل میں کیا دون کی باتیں
کرتے جاتے ہو یہ نہیں ہوتا کہ تحقیق کر کسی بیگناہ پر الزام نہ لگاؤ۔

(رحمت) آنکھ ملتی ہوئی ذرا۔ میں تو گوی تھی رات کو بد خوابی رہی معاف کرنا۔

بس فتنہ۔ اور شعلہ تم کہاں آج نظر پڑیں کیا ہم کو بھی چاند نکلتا ہی نکلتا آج خوب
درست کرونگی بد تو ان کے بعد صوٹ کھائی۔

(راوی) وہ رسی بی رحمت + رات کی صحبت میں کیا شعلہ اور فتنہ شریکیتھیں
 جو مدتوں بعد کا فقرہ کہا خوب فقرہ کا نٹھا گیا تاکہ میان کو یقین بن گیا ہی ہو۔
 (شعلہ) رات کو نیند کیسے آئی جب تک کہ چہن بھی ہو مجھ سے تو ہی وقت بوقت فتنہ لے
 کچھ کہا بس میرے کچھ بدل گیا۔ شاباش بڑی برداشت کرنیوالی ہو یہ نہیں ہوتا کہ
 دشمن کو ٹھکانے لگوا دے کیا چاہو تو بنیں ترکیبیں ہیں۔
 (رحمت) نہایت متعجب ہو کر۔ ہیں کیا کہتی ہو کتنی چینی کیسا دشمن۔ میں تو
 ان باتوں کو نہیں جانتی رات کچھ گرم نہ کھائی تھی بس تخیر ہوئی نیند آئی۔
 آپ جانتی ہیں کہ صابر کے ابا مجھے کیسا کچھ چاہتے اور خاطر کرتے ہیں
 جو کمون بجالاتے پھرتی ہیں کیسی۔

(نازک فریج) ذری اور ونہ میں وہ بستر ہوں کہ قبر کے مردے کا فرج چھپو
 کل شام کو تم پر کیا گداز چپ کیوں ہو جواب دے اور جواب کیا دو گی میں ابھی بھی کہہ
 سناؤں صابر کے ابا اللہ کہو تمہارا پیار چاہو بہت کچھ کرتے ہیں مگر صابر جیسی
 تمہاری تعظیم کرتا ہی وہ بھی تو کہو۔

(رحمت) بالکل غلط تر ہے جو بھونٹ کیا وہ نہایت مکتبی ہو وہ تو میری بہن کا بیٹا ہے
 لطافت اور لیاقت سے بھی مجھے زیادہ پیارا ہے۔

(فتنہ) بس پیچھے کی باتیں اوپر دل سے نہ کرو سچ کہہ ڈالو ابھی صابر کی س
 میرے یہاں تمہارا کچھ ٹھہرا تھا آئی ہی ذری اپنا پھر تو آئینہ میں دیکھو یہ سی دہری

(رحمت) گھر گریستی میں ایسی باتیں سب کے یہاں ہوا کرتی ہیں تھوڑی دیر بعد
میان بی بی میں جو گفتگو ہوئی قابل سننے کے ہے۔

(ن) ذرا یہاں تو آئیے اب دوپہر ہو گیا اور تم نہیں آتی ہو تم سے کیا

(ز) ابھی آتی ہوں ذرا کھٹھو تو سہی ان سب کو رخصت تو کر لوں۔

(ن) بہت اچھا مگر میرے ہتھار کو نہ بڑھاؤ۔

(رحمت) لیجئے حاضر ہوئی فرمائیے۔

(ن) میں آپ کا بہت شکر گزار ہوا خوب ہی انکو ٹالا ایسا ہی چاہیے اپنے

گھر کا بھید کسی سے نہ کہنا چاہیے۔ اور کیا تم سے صابر نے کچھ سختی کی
سچ سچ کہو یہ کیا سب باتیں کہتی تھیں۔

(ز) اچھی کچھ نہیں سب لغوی اور پھر مواتو تم کیا کر سکتے ذرا اپنی سہولت

تو پوچھو۔

(ن) یہ سب اسی کی کمر تو ہے تم کڑے کا نام ٹاؤ انشا اللہ ایسا صابر کو

ٹھیک بناؤں کہ وہ اور اسکی اولاد تک یاد کرے کہاں جائیگا مفسد۔

(ز) بس تم انھیں باتوں کی ہوتے ہوتا جاتا کچھ نہیں بگڑ ڈینگ کی لپیٹی

کہ گویا ابھی آسمان زمین کو ہلا دو گے ذرا سے لورڈے صابر کے مارے اس

پتھرے ہوئے جاتے ہیں سیدھے کوٹھڑی میں گھس جاتے اب تم سے کچھ

نہیں ہونیکا۔ یہی ہونا ہی کہ میں اپنے چچا جان کو بلاتی ہوں وہ ٹھیک

بنادیکا اور یہ بھی نہ سہی مین اپنے کانون پر چلی جاؤنگی۔

(ن) ایسا غضب نہ کرنا تم کہین نہ جاؤ آفت ہی برپا ہو جائیگی لینے کے
 دینے پر جلتے پھر کڑے کا معاملہ اور پھر یکا میں حساب سمجھا رہا ہوں ملاہرت کا
 معاملہ ہو اور میری نوکر یکا راجہ و شام کا ہو یا ہوی دیکھو بڑی احتیاط رکھو ندی کے
 پار سب بھونچ جائے پس اطمینان ہو اور ہر سرکاری عمل ادھر رہتا ہے ہی۔
 رہا معاملہ صابر کا اسکی دلجمعی کرتا ہوں تم مجھے سچا باد کرو مین صابر کا تم سے
 زیادہ دشمن ہوں اسکو ایسی ک دو گنا کہ بچہ تمام عمر روٹینگے اور تم خوش ہوگی
 (راوی) واہ میان ہو دھو خوشی مگو بنایا اور لفظ اور غم تمہارے ہی بان
 و دل سے نکلوا لیا کہ جو مقصود عورت کا تھا اسے زنان اکید ہا ہی پس غلطیت
 نہ کید زن دل مردان دہمیت *

(محمّد لیر) کیا یہ ام کہانی اچکی ابھی ختم نہیں ہوگی غافل صاحب نے اتو فرمایے
 (خان) کیا کیا یہ ام کہانی ہے یہ پوری تفسیر کی ہے جسوقت آخر نتیجہ نکالو
 میں کیا ایسا ویسا آدمی ہوں اگر لکچر دون تو یہ جتنے لال ٹوپی واسے اور غمناک
 مولوی ملاہین سب نگ ہو جائیں انشاء اللہ جلد ختم کرتا ہوں مگر میرا صاحب سچ
 کتنا عمدہ ذکر ہے۔

(محمّد لیر) اصل تو یہ ہے کہ جیسی یہ استان عبرت انگیز اور فطنت خیز آپ نے فرمایا
 تمام بلکہ نوابی مین بھی نہ کہی ہوگی۔

(خان) واہ میر صاحب کیا اور میری باتیں لغو ہوتی ہیں ہرگز نہیں آپ کی نسبت تو کیا کہوں بڑا مانیکہ مگر یہ کہتا ہوں کہ چونکہ سمجھے اسکو فتور و مانع ہی (حاضرین جلسہ) جناب نصاب بھی تو رنگ تکرہ کا خوب جا ہی اور خوب (خان بہادر) خان بہادر آپ کے مشکور رہوے سنتے جاؤ کیسا عمدہ رنگ جمیگا بلکہ خوب چوکھا کھلیگا۔

(م) ان کی گدگد کن عظمت کی آپ نے تفسیر اس وقت کیا خوب سانی مگر بجٹ صبر کا تھا۔

(خان) سنتے جاتے مولانا صاحب آپ بڑے عالم اور کسکے صاحبزاد ہیں کیا خوب بات نکالی ہی مولوی کی بلا دوسرے مثل مشہور ہی اس قدر کر کے کہ آخرین ایسا نتیجہ نکالو گا کہ جو متعلق صبر کے ہو گا مگر صاحبزادے کعبہ انبیینؑ ایسی ہی میں تو افیون کھا چکا کوئی فکر نہیں رہتی کی آپ کے والد ماجد نے اجازت دی ہے بس اب اس سیفے کو دیکھیے اور میری سیف بانی تو آپ کے کل خاندان پر ظاہر ہو چکی ہے۔

(ر) خان صاحب اصل بات شروع فرمائیے سب منتظر ہیں مہربانی فرمائیے (خان) بہت اچھا صاحبزادے لیجیے سنئے۔

ایک وز اوپر بیچ گاٹھا گیا جس پر بیان صابر نے زمین تو دیکھ ہی لی تھی حضرت مگر سمجھ گئے خدا نے ہاتھ پاؤں بچائیے (ن) خلوت خانے میں تشریف

فرنا تھے اور باہر چھپ گئے۔ یہاں ہوں ہی تھیں جس سے گویا میان کی سن کی
کناٹھ پر پانی پڑ رہا تھا۔

(فطرت) کیوں بوز رحمت تمہاری سانس کا کیا حال ہو اب کچھ طبیعت سھلی گئی
(ز) ہاں ہن کچھ سھلی تو ہی گزیر خوبی صحت نہیں۔

(فطرت) طبیعت مشکل سے سھلی ہی بیماری آتے تو کچھ دیر نہیں مگر جاتے
برسین ہو جاتی ہیں اور دوسرے اب سن اور نکا تو دیکھو اونکی ساتھی تو اب کوئی نہیں
وہ تو کہو خدا سے سھلی رہیں اور تمہنے اونکی خود اختیار شی لی نہیں تو جب ہی کی
بڑھیا بھگت گئی ہوتی۔

(ز) نہیں نہیں + اونسے برکت بہت بڑی گھر میں ہی اور اختیار کیا چیز ہو
مجھے تو اوں کا کچھ خیال نہیں۔

(فطرت) بڑی عقل کی بی بی ہو ہی چاہیے ایک بات تو مجھے بتا دو یہ کیا معاملہ
کل نائیں کہتی تھی کہ صابر نے بڑی بی بی کا منہ مل دیا صحیح ہو کہ نہیں
(ز) غلط محض ہی لکھو کی بات کی کیا سند ہی مجھی کو مارے یا مارے تو میں کیا
کرتی اور کیا کیا اور آئندہ کیا کروں۔ اللہ رکھو جیسی عمر بڑھ گئی ویسا بوجھ بڑھا
اور ان باتوں کو جانے دو کیا فائدہ۔ مجھ سے زیادہ کہہ لو کیا تمہارے
گھر پر زمرہ ایسا نہیں ہوتا ہی۔

(راوی) فادہ سے چالاک ماننا ہوں کیا دار کیا نہیں فرماتیں کہ آپ ہی کے

چچا صاحب کی کر توت تھی شہر سے جلنے کیا لایے کیا کھلا دیا جس سے اوس
 پیچاری کو اختلاج قلب اور دھڑکے کا مرض پیدا ہو گیا اور پھر روزمرہ شکایت
 کہ وہ انہیں پیستی اور صابر پر تقاضا کہ تو بلا دے وہ جتنی بڑھیا بنگان تو بھی
 باوجود اختلاج جو اس کے دوا کیسے ہاتھ سے نہ لیتی تھی اور جب صابر نے
 دانت کھول کر دوا پلائی اور اوسنے پوتا سمجھ کر پی لی تو تیرہ الزام لگا دیا کہ منہ
 ملے یاد و ایک ہاتھ مارے۔ ذرا سوچو کہ دو ہاتھ مارنے میں بڑھیا زندہ رہ سکتی
 تھی مگر (ن) ایسے ابو عقل کہ یقین کر ہی لیا فزاشک نہ لایے معاذ اللہ یہی
 حضرت نے پر غبت تمام من مریہ کا لقب قبول کیا ہو۔

خیر وہ بڑی بی بی داخل جنت ہوئیں اور بی بی رحمت کو بے رحمت بلاتکلف
 خود اختیار ہی ملی جبکہ کانٹا مدتوں سے کھٹکتا تھا حافظ صاحب کو چڑھا اور شکر
 بھیجا گیا جنگلی ریاضت کے بدولت خاتمہ اوس نیک بی بی کا ہوا۔

ہوا
 (خان بہادر) مثل مشہور ہے کہ گردہ کی نیافت اور گردنی خویش آمدنی میں وہی
 ان سب باتوں کو ایک سال کا بھی عرصہ نہ گزرا تھا کہ کسی مرض سخت میں نہایت
 رحمت اٹھا کر رحمت اس دنیا سے سدھارین دیدی کہ خونِ ناحق پڑا نہایت
 چند دن امان نہاد کہ شب اسٹھ کند + اور (ن) میان کھٹورہ گئے یا لیاقت
 اور اوسکا بھائی لطافت۔ مگر بھائیوں صابر نے اُف نہ کی اذیت اٹھائی
 اور اس ماتم میں باپ کا ساتھ دیا ہاتھوں ہاتھ دل رکھا مرتے وقت (ن)

کو اونکی زوجہ مکر تیرنے وصیت کی تھی کہ رحمت کا تمیز بڑا حق ہی نہیں بھاری غلط
 بڑی جنتیں دھٹائیں اب دو کام ضرور بھی کرنا اول اب کوئی عورت نہ کرنا اور نہ کیا
 ولطافت کی غلبی ہوگی اور لکھا سا تھی کوئی صابر کے سبب سے ہو گا میں نے تو
 جیسا کیا ساری باتیں تمام خاندان بلکہ تمام دنیا جانتی ہی وہ ہی بھر پاپا دو صابر کے
 مزاج کا ٹھکانا نہیں بنی ہوئی اسکی خبر داری کرنا میرا وہ اپنا ہی ہے۔

(راوی) سچ ہی مرتے وقت حق بات بیان پر آجاتی ہے کہ میں نے جیسا کیا
 ویسا بھر پاپا دوسری شادی بھی نہ کرنا صابر کی خبر گیری سے غافل نہ رہنا اور اگر
 چال کی بات ہی تو یہ فائدہ کہ اگر سیان ہو دھوئے شادی نہ کی تو سب مضرتوں کا
 میری ہی اولاد پائیگی اور اگر شادی کی تو بیاہری کے دکھانیکو صابر کے لیے
 بھی کہہ دیا اور نہ شکست سعدی نیکر۔

(محمد شجاع) جناب انصاف بڑا در کمنیر بیان ہی واللہ بڑی عبرت ہوئی کچھ خبر
 کیا ہوا۔

(خان بہادر) ہو گیا بس ہی ہو کہ میان ہو دھوئے چند روز اپنی زوجہ
 کی وصیت پر عمل کیا نہ کہ رہے چچا بھائی دادا ماموں نے عقد ثالث
 کے لیے سب کچھ کہا ایک کی زانی با لاخر زمانے کا رنگ تو ہمیشہ بدلا ہی
 کرتا ہی لوگوں نے چنگل پر چڑھا لیا اور دھڑ دھڑ سے پڑنے لگے تہلی
 کی بلا دور سب نظر گزیر جسکی تقدیر میں جو ہوتا ہی ہوتا ہی غلبت ایک غریب کی

لڑکی جسکی تعریف پہلے ہو چکی سی موجود کی گئی درمیانوں کی بنائی چلیے چھٹی ہوئی
 میان جو دھوسہ بارہ بتے میان بنے صابر نے تو پہلے ہی سے اپنا چھپڑا
 لیا تھا اب رحمت کی اولاد کے ساتھ ذلت جس طرح پیش کی کیا کہون جسی درخت کی
 اولاد کو ذلت ہی خدا کی قسم اور سپر مجھے بڑا غصہ آتا ہی وہ تو کیسے مین نہ تھا ورنہ یہ سیفا
 اور میان جو دھو ہوتے۔ اور رحمت نے جو کیا تھا اور سکا شمرہ اسکے بال چوکنے
 سامنے آیا سچ ہی کسی عورت نے نہیں نہیں شاید میری ادوی صاحبہ نے فرمایا
 تھا کہ نہ کر ساس بنائی۔ تیرے بھی آگے جانی کہو بھائیو دنیا میں نہ کر کچھ
 نہ کچھ ملتی ہی کہ نہیں۔ صبر سیکانا نام ہی جیسا صابر نے کر دکھایا۔ سچ دکھ سے
 مگر زبان پر نہ لایا۔ صبر ایوٹ پڑانا ہو گیا کہ نہیں۔

(حاضرین جلسہ) واہ خالص صاحب خوب ہی فرمایا بڑے تجربہ کے لوگ تو

چھپے ستم ہو۔

(م) ذرا حضرات متوجہ ہو جائیے مجھے تھوڑا ہی عرض کرنا باقی رہا ہی
 پارسائی کی شاخ قناعت بھی ہو کیونکہ صبر کی زیرینت بدون اسکے ہرگز ممکن نہیں
 وہ کیا ہو کہ فضول کھانے اور کپڑے مین کمی کرنا اور صرف بقدر کافی سمجھ کر
 خرچ مین لانا جو اسکو بآسانی و بلا مضرت احد سے مل سکے اور او سپر اضی
 و شاکرہ کر زیادہ طالب خواہشمند نہ ہو بلکہ زیادہ خواہش کو نہایت حقیر و متکبر
 تصور کرے اور مال جمع کرنیکی نیت مین مناسے کسی ہاتھ بند نہ کرے اسکو

عقل و انجمن کہتے ہیں شیخ نے فرمایا ہے اسی قناعت تو انکرم گردان کہ
 وراہی تو ہیج نعمت نیست کیونکہ قناعت ایسا لازوال خزانہ ہے کہ جو کسی کے خیر
 کرنے سے صرف نہیں ہو سکتا مگر اس پر عبور نہایت مشکل ہے اور پھر جس نے اختیار کیا
 اسکو عزت و آبرو ملی ہاں حریص اور غیر قانع ہمیشہ ذلیل و خوار ہا کر تا ہے جسکو حق قناعت
 و ذل من کلح مشہور و مقدس قول ہے میری سمجھ میں یہ آتا ہے کہ صابر کے لیے
 قانع ہونا ضروری امر ہے استعمال قناعت کے لیے ضروری تدبیر یہ ہے کہ انسان جب
 حلال سے جب کچھ بائے تو یہ سمجھے کہ بطور جائز مجھے جو کچھ ملا ہے اس سے زیادہ
 میں نہیں پاسکتا ہوں اور جو ملا اسکے سوا میں اس امید حصول نہیں ہے اسکو اسطرح
 تقسیم کرے کہ مثلاً ایک ویدیل گیا تو آٹھ آنے علیحدہ کیے جائیں کہ جو کسی خزانہ
 میں شامل ہونے سے کسی حرج و مرج کے دفع کے لیے کام آئیں اور وہ اگر تیرہ یا
 کوئی نفع خیر ہو تو اس آٹھ آنے میں کسی قدر افزونی ہوگی جو کسی وقت پر عمدہ و بھر
 سامان ہو گا رہا آٹھ آنہ اسکو یہ خیال کرے کہ چھ آنہ میری ذمہ دہ بس اور صرف کے
 لیے کافی ہے کچھ ہو جائے مگر چھ آنے سے زیادہ خرچ کرنے کو حوصلہ نہ بڑھائیے
 ہاں اگر اتفاقاً کوئی ناگزیر و ناگوار واقعہ ہو تو سربا یہ پس انداز مذکورہ بالا سے اعانتے
 اب رہے دو آنہ اس میں سے ایک آنہ تعلیم و اصلاح اطفال و رکود آنہ قراہت و
 انکی ترقیہ اور آدھ آنہ لوجہ اللہ مساکین کی خیر گیری میں دے مگر اس چھ آنہ کے مصداق
 میں ذمہ دہ اعتدال کا لحاظ رہے ہاں اگر طمع نے نہ روکیا اور جائز کمائی والو کی حوصلہ نہ

دیکھنے سے دل میں شوق بڑھا تو ایک وسیہ کیا نہار و پنیہ بھی خرچ کیا جاسیے جب بھی
 پسہ اگر نیکے لیے طے سمع بڑھ جائیگی اور قناعت خیر باد کہیگی میں نے شروع میں
 عرض کر دیا ہی کہ کسی بقدر صرف ضروریہ اور کفایت مناسب اندازہ پر قناعت کا اصل اصول ہے۔
 (محمد شجاع) اگر مضائقہ نہ تو اس وقت بندہ بھی کچھ عرض کر دے کہ جو خالی از لطف نہ ہوگا
 (م) بلا تکلف ارشاد کیجیے میں آرام کیسے لیتا ہوں۔

(محمد شجاع) کئی برسین ہوئیں جو علینجان کے کمرے میں کوئی تقریب کبھی صلاۃ مند
 یہاں بھی میں اور محمد دلیر اور خان بہادر صاحب اور محمد فاضل اور حضرت علامہ کے والد

دو مہاتو کا
 ذکر۔

ماجرہ ساتھ گئے تھے یوں تو سب لوگ جمع واسے زردار حوصلہ لے لے اکٹھے تھے مگر وہ
 صاحب بھی ہاں تشریف لایے ہوئے تھے جنکے انداز کی نسبت کیا کہوں میں نے
 ایسے فٹ کے صاحب کم دیکھے میں نے تقدیم کر کے دونوں صاحبوں سے مصافحہ و معاہدہ کیا
 سلام کلام معمولی سے بعد میں نے غور کیا تو ایک بظاہر تن تو س کے اچھے عمدہ لباس
 زیب بدن تمام عطر میں ڈوبے ہوئے یا کہ قریح کا شہر اپنے ہی لباس فاخرہ میں باندھے
 ہوئے ہیں مگر چہرے سے پریشانی اور اضمحلال عیان مگر نہ تو ایسا اضمحلال کہ جس سے
 خدا بخوشہ علالت کا گمان ہو البتہ کسی جانی تردد کا قیاس ضرور تھا۔ دوسرے صاحب
 چہرے بدن کے مگر قیاس میں نہایت چاق و چست آثار سے بہشت غلامی
 لباس سے ذرا کپڑے بڑھے ہوئے تھے خد مگر باسلیقہ ساتھ تھا مجھے کبناؤ
 پریشانی میں دنیا کی چال کے مطابق قوم کے ادبار پر متاسف ہو کر ترقی کے لیے مجھے

تدبیر شایستہ پوچھنے لگے جس کا جواب معقول آیا گیا۔ اول لکڑی صاحب سے منجملہ
 کا باعث دریافت کیا کیونکہ طبعی مسافت کی وجہ سے خیال پروردگی سب کو تھا اور شاہ
 کہ بفضلہ مزاج درست ہی تنخواہ وافر ملتی ہی میر طرز حکومت بھی اچھا ہی مطیع رعایا ہی کو
 ایسا ہی کہ جو محمد بافضل سے سرکشی کرے ٹھیکرے مان غلامی سے جیسا کہ ہی قیاس
 ہو سکتا ہی کہ ڈھائی سو روپیہ ماہوار کافی ہو کچھ ایسی بے ترکیبی ہی کہ سب نہیں ہو سکتی
 فروقات سے اعانت نہ ملے فکر شب روز ہی کہ پچاس ہزار روپیہ میں سے مل جائے
 تو اور اپنا پس انداز ملا کر دو لاکھ روپیہ کے سرمایے سے علاقہ خرید و ن۔ غالباً
 منجانب امداد تائید اسکے لیے ہوگی ورنہ میری قناعت میں فرق آجائے اور میرے
 کام تمام فروقات اور وسائل دست فیض اور ابواب دستاں سے بخوبی ہو جایا کرتے تھے
 میری عیال میں بہت ایسے متمول ہیں کہ وہ ہمیشہ ابواب دستاں سے بلا میری تحریک کے
 اعانت کیا کرتے کیونکہ غیبیہ مسائل اور فروقات کم ہستی اہل غرض اور شاعت تو نہیں
 سے بالکل نیست و نابود ہونیکے قریب ہیں اور میرے بھی اپنی دوست رعایا پر یہ بڑا احسان
 ہی کہ ان کو کسی معاملے میں بھانسن نہیں دیتا ہوں ورنہ تمام لوگ کے علاقے ضبط
 ہو جائیں ہلری صاحبی گرد ہو جائے میرا در و در جملہ امور میں ہی کہ جس طرح بنے ہو
 پیدا کرے مگر خدا پر بھروسہ کیسے رہے قناعت ہاتھ سے بنجائیے۔

(راوی) سبحان اللہ۔ وہ وہاں آپ ہی قناعت کے کمال ہیں جیسے بنے ہو کہ دنیا تیار
 اور قناعت قائم رہے۔ بیچارہ رعایا بہ نیاز پیش بھی آئے حضرت کا احسان بہت بڑا ہے۔

کہا کہ وہ اوکو نہین بچاش لیتے ہیں خالاکہ وہی بچاس نہرا کی رقم دینگے۔

دوسرے صاحب نے اپنا نام محمد قانع بتلایا فرماتے لگے کہ ڈیڑھ سو روپیہ ملو
 پاتا ہوں شک رہے کہ مجھے نالائق کو بلا منت امد کے شام تک عزت آبرو دکھانیکو خدا تیاہوین
 اسکو غنیمت سمجھا کچھ پیڑ روپیہ ہاوری بچاتا ہوں جسکو ایسے سرمایے میں شریک دیا کہ وہ
 جائز سے سالانہ نفع ملتا جسکا مقدار کافی جمع ہو رہا ہی دس روپیہ بندہ زادہ کی تعمیر میں آوے
 دس روپیہ یاد چچا صاحب میں خرچ ہوتا ہی دو روپیہ ہر ماہ راہ عقبی کے لیے علیحدہ جمع
 ہوتا ہی امر از ثواب کے لیے ایک فقی مدرسے میں ٹھکانی روپیہ دیتا ہوں بچاس روپیہ
 میں میرا خرچ بخوبی ہو جاتا ہی اگر اتفاقیہ کوئی خرچ آگیا تو پس انداز سے اعانت لے لیتا ہوں
 اور اسکا موقع کم ہوتا ہی بندہ اپنا خرچ ایک انداز سے معمول کرتا ہی تھوڑا کھانا اور بچاؤ
 رہنما دیہاتی مثل مشہور ہی اور خوب جانتا ہوں کہ اگر ماہواری اصل اپنا خرچ کر دیا تو زمین
 پر لگا جسکا ادا محال ہی کیونکہ خوب مجھے علم ہی کہ میں روپیہ کہاں سے لاسکو لگا حضرت
 اگر کوئی شخص معمول سے زیادہ صرف کر لیا تو وہ سرف اسوقت اور زیر باری کی حالت میں
 حق نامال از دیش کہلا کر لگا سارا زمانہ اسوقت ہی کہیگا کہ اپنے انداز مقدور پر کیوں خیا
 نہ رکھا جو اس حالت زار پر پونچا اسوقت جو حاضر باش ہیں وہ بکڑے پر سلام بھی نہ لینگے
 توجہ تو درکنار ہی پس ان خطرات سے بندہ ہمیشہ اپنی حال قدیم کو نہین چھوڑتا ہی روپیہ
 عمدہ ایسا ہی کہ ہر شخص کو بلا تعلق میرے مضر نہیں ہی مگر آپ نے سوز و غم سے میں نے کچھ
 ایسا ڈھنگ ڈال لیا ہی کہ میرے یہاں کوئی اہل علاقہ کسی قسم کی شے بھیجے گا حوصلہ

نہیں کرتا ہی اور بالفرض بھول چوک سے آگئے تو اس وقت مجھ نہایت بھولتی کے
ساتھ واپس کر دیا جاتی تاکہ کسی عیس شریف کو نالوارہ نہ کہ جو باعث آئیدہ ملال کا ہو طریقہ
میرا ایسا ہی کہ کبھی اس سے مجھے مضرت نہ پہنچے گی ورنہ کسی طرح پر کوئی ہاتھ میرا نہیں
ہو رہا ہی اور نہ لگان ہی کہ آئینہ نلول ہو۔ سنئے حضرت جب میرا گزر بنایت الہی بخوبی چلتا ہے
اور سچا بھی لیتا ہوں تو زرا یہ کیوں ہاتھ پھیلاؤں نہ کسی کا دنیا کہ کسی سے لینا نہایت
عمدگی سے بسر کیا کرتا ہوں۔

(راوی) اس کا نام قناعت ہے کہ اپنی معاش کو بقدر ضرورت کافی سمجھ لیا۔
(م) حضرات۔ قناعت کے بعد انسان کے لیے وقار کا ہونا بالضرور
جب کے سبب سے بڑی تنگی نفس کے وقت انسان سمجھتا ہے کہ جلدی نہونے پاپے
اور نہ ایسا توقف ہو کہ مطلب فوت ہو چکا ہے فرمایا ہے کہ جلدی تمام کاموں کو خراب
کرتی ہے اور سستی سے امور اہمہ با حسن جوہ درست ہو جاتے ہیں غرض کہ نہ ایسی جلدی کر
جس سے ابتری ہو ورنہ ایسی سستی کہ جو حد توقف اور کاہلی تک پہنچ کر امور ضروریہ
اور مطالب لا بد یہ کو گم کر دے کیا خوب مسئلہ اپنی عربی کتاب اخلاق میں سید الغزالی
نے حل کیا اور لکھا ہے کہ وقار جلدی اور سستی کے اعتدال کو کہتے ہیں (چمیر)

اور وقار کی رونق بلکہ جملہ امور محمودہ کی پرہیزگاری سے ہوتی ہے اور وہ یہ ہے
کہ انسان نیک اعمال و ستودہ افعال کی عادت و ملاومت کرے جس کا نتیجہ
یہاں مذکور ہے میں نے یاد اس فضیلت کی کیا تفصیل بیان کر دوں اور نہ کر سکتا ہوں

وقار

آقا

حاقل آباد کے لکچر میں تبوضیح تمام بیان کیا گیا ہے لیکن جس قدر مجھے ممکن ہے بیان کرتا ہوں
 ذرا سنیے پر ہیز گاری پر انسان کو عبور نہیں ہوتا جب تک انسان کسی ملت مذہب کا پابند نہ
 جسکے لیے ضروری بات ہر مذہب والے کے لیے یہی کہ توحید کو جہاں نے خدا کی
 وحدانیت اسطور پر پہچانے کہ اللہ تعالیٰ پاک ہے نیاز مثل و شریک سے ہی اپنی ذات و
 صفات میں بلیا جہاں کو وہی پیدا اور پرورش کرتا ہے جسکے زمانہ باب ہی اور نہ عشاء
 و قبائل ہیں ہمیشہ زندہ و قائم ہی نہ سوتا ہی نہ اونگتا ہی ایسا محافظ زمین و آسمان ہی کہ صفات
 کبھی نہ ٹھکا ہی اور نہ تھکتا ہی اور نہ کسی کا محتاج اور نہ کچھ کھاتا پیتا ہی بخیر اسکے کوئی چیز لائق
 بندگی کے نہیں۔ اسکا علم ہر شے پر حاوی ہی غالب پوشیدہ کو برابر جانتا ہی مخفی اور روشن
 چیز اور سب کے دلون کے اسرار سے واقف ہی کھلی اور مخفی آواز برسنے ہی بیماری اور
 درد و کعبہ کا دور کرنا ایسا کام ہی محتاج و توانگر اسکے حکم سے انسان ہوتا ہی مخلوق کا رنج
 و راحت نفع و مضرت حیات و فساد اسی کی جانب سے ہی سبکی جتنیں ہو رہی کرتا ہی
 علم غیب خاص کر اسکے لیے ہی وہ سب کو دیکھتا ہی مگر اسکو کوئی نہیں دیکھ سکتا ایسا
 سننے والا ہی کہ چوٹی کی آہٹ تک سن لیتا ہی ہر خشک تر و سحر و بر سے اکاہ ہی ہر جگہ
 موجود ہی ہر شے کا حافظ و مددگار ہی نہ کسی چیز میں اخل اور نہ کسی چیز کا خیر ہر اسکے نزدیک
 اچھا برا ایک ہی سب کو رزق پہنچاتا ہی قسم قسم کی وسیع فی اشیا اسی کے حکم سے ہیں
 نیکی سے ارضی اور گناہ سے نازا رض ہوتا ہی احسان اور بھی عادتوں سے خوش ہوتا ہی
 عرض و سکنات و صفات کی باریکیاں بشر کی عقل میں نہیں آسکتی ہیں اور جب انسان

توسید

توحید کو جان لیا تو بیگانہ اپنے فرائض کو پہچان لیگا اور دایمی فرائض میں کوتاہی

نہ کرے گی (چیر ز)

ای حضرت اسی توحید کے متعلق اور چند باتیں ہیں جن کا بیان کرنا بھی خالی از غفہ نہیں ہے میری ناقص سمجھ کے موافق ضروری بات ہے کہ یہ بھی عرض کروں کہ خدا کو ایک سمجھ نہ اوسکے علم اور نہ اوسکے تصرف میں کسی کو شریک کرے اگر ایسا نہ کیا تو گو یا خدا کو کچھ نہ سمجھا اور نہایت بے سمجھی کی بات ہے کہ جن صفات کو خدا سے علاوہ ہی انکو دوسرے متعلق سمجھے اور جبکہ انسان نے اپنے پیدا کر نیوالے زندہ رکھنے والے کو پہچان لیا تو سمجھ لیجئے کہ اوسکے برابر دوسرا بند عقل اور خدا کا پیرا نہیں ہے اور اوسکا پہچان لینا محض عقل ہی سے نہیں ہوتا بلکہ ہدایت سے متعلق ہے جیسا کہ عاقل آباد کے لکچر میں مذکور ہے کہ ہر چیز کے واسطے سیکھنا بھی ضروری ہے۔ اور ہدایتیں جس قدر قوم و ہست مصلح و ہادی گذرے کہ پہچان تکمیل ان لطائف و شرافت سے معلومیں اور سب میں غالباً حقوڑے ایر بھیہر سے ایک ہی نتیجہ پیدا ہوتا ہے (چیر ز)

اسکے لیے یہ بھی واجب التعمیل ہے کہ انسان بڑے بڑے گناہوں اور چھوٹی چھوٹی خطاؤں پر اپنے خیال کو جموع کرے مثلاً خدا کی عبادت بزرگوں کی اطاعت کہ ایسا طریقہ پسندیدہ تصور کرے اور جب خدا کی عبادت سے خوش نہ ہو تو ضرور یہ کہ بری خواہشوں پر چوری زنا قتل نفس قمار بازی اٹلاف حقوق مردم کاری وغیرہ کی جانب متوجہ ہو گا اور یہ جرائم بلکہ ایسے قریب قریب گناہ ایسے ہیں کہ ہر مذہب ملت میں

مسلمین اور اوسنے بچنے کی عادت شروع عمر سے اگر ڈالی جلسے تو تنہا ہی حیات
 تک اوس سے بچ سکتا ہی اسکے لیے کسان تک یہی کہ لڑکے بچے شروع سے
 بڑھوں کی صحبت میں نہیں ایسے نوکروں کے سپرد نہ رکھے جو پہلے سے بری عادت
 سے نہ روکین بہت دیکھا ہی کہ نوکروں نے بچوں کو چوری کی عادت ڈال دی جسکو
 پہلے اولیاء ہی اطفال نے منع نہ کیا تجربے میں آیا ہی کہ اگر کوئی چیز نوکر کو درکار ہی ہو
 وہ نہیں لے سکتا یا مالک نہیں دیتا ہی تو انھوں نے ایسے وقت پر بچوں سے دیکھا
 کی فرمائش کی جب کہیں کھیل اور تماشے کی طرف شوق اوٹو ہو اور وہ تنہا نہیں جا
 نوکروں نے کہا کہ جابئے اپنے گھر سے وہ چیز لایے جو طاق پر احتیاط سے رکھی ہو
 تو ہم ابھی اچھا تماشہ نہایت اچھا دکھلا دیے لائے ہیں نہ نہ جائیگے بچہ تو جان نہیں
 کہ وہ کیسی چیز ہو وہ لے آیا اور چھپا کے لایا کہ دیا تھا کہ ایسے لاؤ جس میں کوئی دیکھ
 نہ سکے اور نہ نام بتلانا ایسے جب سن تمیز کو پونچھے اچھی طرح سے اپنی ضرورت کی
 اشیاء پرانے لگے ایسی ہی سب شی باتوں کی عادت ہو جاتی ہو۔

میرے والد نے ہمیشہ نوکروں کی نگہ رانی نہ کی وقت مقرر کر دیے عبادت کرانے کی
 یا جو وقت مقرر ہو اسکی خاص مقدار اور انداز پر خدا کی اطاعت و پستش کی عادت ڈالوا
 کچھ احکام مذہب سکھلا دیے کہ بائز و صغائر گناہ کی مذمت اور اوسکے خلاف ہزار کے
 حالات سنائیے جسکی نفرت ہم سب کو عادت ہو گئی ہے اور العادۃ کا لفظ لایا ہے جو
 مشہور ہے ہر غرض کہ جو صغیر سن سے عادت ڈالی جائے اوسکے ترک کو کسی وقت

جی نہ چاہیگا اور اگر بالفرض تمام دن دنیا کے معاملات سے انسان کو فرصت نہیں ملتی ہو جس سے وہ پرہیزگاری کی جانب توجہ نہیں کر سکتا تو اسکی یہ خام خیالی ہی کیونکہ دین کی تہذیب سے ہمیشہ دنیا کے کاروبار کو وقف ہوتی ہی اور دین کی چیز ایک نصیحت ہی جسکی وجہ سے ہر آدمی دنیا میں نیکیاں ہی اور کسائش اور سچی عیش اور ملی مسرت اور قلبی آحت سے بہرہ کرتا ہی ورنہ دنیا کے برتاؤ میں ہر نفس کا دم ناک میں آجایے کوئی کسی کو کچھ نہ سمجھے اور یہ خیال ہی غلط کسی کو کبھی نہ ہو صرف الدین نصیحت کی برکات و نتائج ہیں مجھے ذرا کوئی صاحب بنا دین کہ جو شایستہ اقوام گذریں اور انکو پابندی کا دعویٰ تھا یا نہیں اور انکو کیا فائدے دنیا کے نہ ملے تھے۔

(حاضرین جلسہ) ہنسٹے۔

انتظام

پارسی کے شعبوں میں انتظام بھی اخل ہی وہ کیا ہی کہ ہر ایک کا موافق کیاقت اور مناسبت کے اندازے اور تنجیئے انسان کرتا رہے تاکہ بد نظمی اور بے بندوبستی سے زیر بار و بد نام نہ ہو جائے اور انتظام کا دوسو میں ہونا بدیہی اول ایسے کام جنہیں کوئی خرچ نہیں ہوتا ہی صرف حسن تدبیر سے انجام پاتے ہیں دوم وہ کام جنہیں خرچ کیا جاتا اور انصرام اور کٹا محض اضراف سے ہوتا ہی۔ یہ دو شق ایسے جامع و مانع ہیں جنہیں میرے نزدیک سارے کام دنیا کے آگے اور انہیں سے اور کٹا تعلق بھی ہوا ہی لہذا میں کہہ سکتا ہوں کہ انکو دین دنیا کے لوازم سے بالفرض ربطا ہی اور ربطا ایسا جب کا انقطاع ممکن نظر نہیں۔

اب پہلی شق کی جانب توجہ کرتا اور بیان کرتا ہوں کہ وہ ایسے کون کام ہیں جن میں کوئی خرچ نہیں ہوتا صرف حسن تدبیر سے انجام دینا ہوا کرتا ہے وہ انسان جملہ کام میں جو صبح سے شام بلکہ انتہائی زندگی تک ہوا کرے جتنے دینی و دنیوی شوق کا استغنا نہیں ہے جس کا نام عرف عام میں بڑا دیا چلن (معاشرت) ہی صرف قابل مغور مصالح امور پر کرنے سے انصرام جملہ کاموں پر ہو جاتا ہے ان حسن کلام یا شیریں بانی ضرور درکار ہوتی ہے مگر انجام و اختتام کے لیے لابدی ہی کے تعین وقت ہو اور جب اس سے تجاوز ہوا یا وقت ضائع گیا تو خرابی ہو یا کہ ایسے بے ڈھنگے پن سے کام کیا گیا جس کا نتیجہ اچھا نہوا تو حسن تدبیر یا عمدگی غور نہیں ہے کیونکہ حسن تدبیر کا اصل محض ایسا اجزائی کار ہے جس کے نتائج و ثمرات عمدہ و بہتر ہوں نہ یہ کہ جلدی میں بلکہ اندازے مائل کے کر گذرے اور اس کا فائدہ کچھ ترتب نہوا و حسن تدبیر کی شکایت کرے یہ محض بے عقلی اور نا فہمی کا باعث ہے اور حسن تدبیر کے استعمال کے لیے مناسب مدت و عرصہ کافی بھی ہونا چاہیے اگر کوئی چاہے کہ ہم ایسا کام کریں جو انیوائی نہیں اس سے متمتع و برخوردار ہوں اور اس کام کو صرف پانچ ہی منٹ کے خواص و فکروا شروع کرے فرمائیے کہ ایسا بھاری اور اہم کام ایسی خفیف مدت میں سرسری سوچ سے اچھی طرح انجام پکاتا ہے اور اس کے لیے آئندہ کوئی امید ہو سکتی ہے یا اس کے لیے قیام و ثبات ہوگا۔

(حاضرین) ہرگز نہیں ہو سکتا ہے آپ نے نہیں سنا انجیل میں راجا بلال النبی

من لعاقل مشور مثل ہی۔

(خان بہادر) یہ کیا عربی میں بھیکہ مانگ رہے ہو اچھی صاف فرمائیے
کہ جلد ہی کا کام شیطان کا ہوتا اپنی ویسی بولی خان بہادر کو پسند ہی نہ آئے صاحب
اب آگے فرمائیے۔

(م) سنیے حضرت۔

دوسری شق یہ ہے کہ جنہیں خرچ سے اجڑامی کا ہوتا ہو یوں تو ہر ایک کام میں
صرف ضروری شے ہی مگر اوسکا اندازہ اور تخمینہ کرنا منتظم کے ہتھمال عقل پر منحصر ہو کہ
ایسا شخص ہو کہ جسکو پسند یا مزہ ہو گا کہ ہمو تو فیہ کچھ ہو جائیے اور کام بھی بخوبی ہو
سب اسی فکر میں رہتے اور دعویٰ کرتے ہیں کہ ہم اپنی حسن تدبیر سے صد ہا
ایسے کام کر چکے جنہیں ہزاروں روپیہ کا صرفہ تھا مگر تھوڑے سے خرچ میں تہنا
نمود سے وہی امور کر ڈالے حالانکہ اوسمیں حضرت نے محض اس طرف اور فضول
صرف کیا اگر حسن تدبیر سے کرتے تو زیر بار نہوتے جیسا کہ زیر بار ہوئے ہیں
اسکی صد ہا مثالیں دے سکتا ہوں کہ جس میں زیر بار ہی بھی ہوئی اور کام بھی ختم
ہوا بلکہ بامید نیکنامی کے بدنامی حصے میں آئی اگر ناگوار خاطر سامعین نہ تو کہوں۔
(حاضرین) نہایت شوق سے فرمائیے۔ ہم سب منتظر ہیں۔

(م) بہت مبارک۔ سنیے۔

ہمارے صد آباد میں ایک نواب کے خاندان میں (یا یہ کہ اپنا نسب قائم

فضول خرچ نواب
اور صاحب خانہ خیر

کرنے کے آغاز کے واسطے خون لگا کر شیدون میں داخل ہوئے
 تھے اور نواب کہلانے لگے (حاتم جنگ سے کچھ اٹانہ منقولہ یا ثقلہ جاگیر تھا
 صرف بی بی کی امداد پر دار و مدار معیشت و غوث آ رہا تھا یعنی اونکی بیگم صاحبہ کو
 پانچ ہزار روپیہ ہزاری شیعہ بلاناغہ خزانہ سرکاری سے ملا کرتا تھا بڑے جوڑ توڑ اور
 ریشہ دوانیان حضرت سے لکین اور کرائین درمیان اونکی خوب چکھوتی ہوئی
 ماما۔ اسیلون۔ مہریوں کو خوب چٹایا نذر ٹٹین بھی لکین تو املا اللہ کر کے دڑو
 بیل چڑھی یعنی عقد ہوا پہلے حوث خان نام تھا پھر بعد چندے حاتم خان بعد
 حاتم علی خان کہلانے لگے بیگم سادہ مزاج تھی اور اپنے زعم ناقص میں عورتوں کو
 مدبر اور اسنے کبھی نہ سمجھا تو خود ہی خانگی معاملات میں اپنے والد کے مرنے کے
 دڑا بھی دست اندازی نہ کی حاتم علی خان بن بیٹھے اوتھین کے سپرد کل امور کر دیے
 اور کیون نہ کر دیتی جو روخصم کا نازک ربط مشہور ہی لیجیے اب کیا رہا وثیقہ دار
 خاں صاحب ہو گئے مگر بھی بی بی صاحبہ کی اوکے قبضے میں گئی مختار نامہ عام
 کرا لیا حاکم وثیقہ کے یہاں آمد و شد کر کے اجازت وصول وثیقہ کی لے لی
 جب کم ظرف یا ندیدے آدمی کو سامان بقول سے تودہ کس طرح کھانا ہضم کر
 لیجیے صاحب و تلا پڑے نوابی کے سامان ولوازم جمع کیے سواریاں بھی متعدد
 رکھیں ضرورت سے زیادہ نوکر بھی رکھے لیے حشرات الارض (مصالحین خواجہ صاحب
 بھی اگر چٹ گئے اب کیا تھا لوہے نے جوہر دکھائیے افیون بھی کھلنے لگا تھا

وہلنا شروع ہو گئی ذرا ذرا سی بات پر اشرفیان خراج ہونا آسان سمجھا گیا
 حاتم علیخان سے کچھ کہہ کر مہراج فراموش پر پونہ چلے گئے پھوس کا چھپر ہنا دشوار تھا
 اور لوگوں میں خشنا بھی ناگوار تھا کوئی کا کوئی دروازہ ایسا باقی نہ رہا
 عہدہ ٹپکس کی نہ لگائی گئی ہو اور وہ فقاہت فراموش جس کا کہنا فضول ہی تھا
 ایک روز جمع ہوئے تو یہ ذکر شروع ہوا (مرزا عیش) داندل لگھلا جاتا ہے کلیجہ
 سنہ کو آ رہا ہے گرمی سے فتور عیش میں آ گیا (شیخ سرور) حضرت گرمی وہ بلا ہے
 کہ تو بہ ہی چلی اب تو کسی چیز میں لطف ہی اور نہ سرور ہی جتنی دیر اسے چھو
 میں رہتا ہوں یہ تکلیف بہتی ہی کہ بیان کیا کروں تو حضور کے دربار میں
 جس وقت آتا ہوں جان آجاتی ہے۔

(میر لطف) کیا کہنا یہاں کا ہم غریبوں کو یا کہ تمام شہر والوں کی منفرسی جگہ ہے یہ
 دروازہ سلامت رہے زندگی کا لطف ہر ایک یہاں پاتا ہے۔
 حاتم علیخان فرمایا چونک کر کیا کہا بھائی یہ کیسے بنا رہے ہو کسا ذکر ہے۔

(لطف) کیا ارشاد ہوا اقامی نعمت کو نکھارو سنئے ایسا فرمانا نہایت نازیا ہے تو
 اپنے مالک کو دے دے ہے میں اس کی سخاوت کا ذکر کر کے جی خوش
 کرتے اور ناز کرتے ہیں کہ وہ ہے ہمارے نصیب کہ ایسے زیادہ کی
 کی فاقہ ملی جس کا شہرہ شہر میں ہے۔

(عیش) میر صاحب کیا فرمایا کہ تمام شہر میں شہرہ ہی کہو معلوم نہیں کل ایک باہت

لمبا کا تختہ لنگر نیری کا سیلے ہوئے گٹ پٹ کر رہا تھا سیر کار کا نام قبولیاتوین
 کھڑا ہو گیا بابو نے مجھے دیکھا تو کہا ویل مرزا صاحب آپ جانتا یہ اخبار لندن کا
 ہے آپ کے مالک کا نام دیکھو خیر والا بولتا ہے حاتم علی کھان (حاتم علیخان)
 وہ بہت اچھا دانش ہے ایک چھوٹا سا کام میں اپنا نوکر لوگ کو دش دش مہر
 دینے مانگتا۔ کیا بہت بڑا امیر لوگ ہی میں نے جوب یا کہ جناب بابو صاحب
 ہمارا ایسا مالک ہے جس نے حاتم طائی کی قبر پر لات بلدی ہے ایک دہشت رنی
 کی کوئی حقیقت نہیں تھا اس کے سر کی قسم ٹٹھیاں بھین اور ویدیں کسی
 ہمارے سرکار کا سلام کرواؤ خون نے بہت اچھا کہا۔

(حاتم) میرا صاحب سچ کہنا کیا اس فقیر کا نام لندن میں پہنچ گیا میں نے
 بھائی ایسا کام نہیں کیا جسمیں ہانگ نام جاتا۔

(سرور) لندن کیا خیر ہے دور دور پونچھا اور پونچھا گاہیجے فرمائیے کہ ایسا
 خستہ کس امیر کے یہاں ہے جان پناہ کا نام ہی نام تھا ایک ٹٹی سے
 سے تمام گرمی ٹال دیتے تھے۔ یہاں جب ماہین کہ گرمی کا گزر ہو
 ہرگز نہیں اسکی ناموسی کیا کم ہو۔

(حاتم) بھائی اسکو اور بھی دقت دے گا۔

(لطف) اب اسمیں کیا باقی ہے۔

(حاتم) کوئی حاضر ہے (آواز کی دیر تھی کہ حاضر کی من میں آواز میں لگتین)

جاو عطر خان دار وندہ سے کہو کہ ابھی گلاب بیگ کو قنوج بھیجیں شام تک
جس قدر عرق گلاب کیوڑا ملے لے آویں اوسی سے اب ٹٹی جھڑکی
جاؤنگی اور خبردار مجلسِ امین بھی خشنا نہ بیگم صاحبہ کے لیے اس سے بڑھکر
طیار ہو۔

(لطف) آپ یہ کیا فرماتے ہیں بڑا خرچ پڑیگا کچھ تو سوچیے۔
(سرور) کیا سوچینگے موج ہی آگئی حکم ہونا تھا وہ ہو گیا اور وعدہ صاحبِ میر کردہ
(حاتم) سنو بھائی حاتم (مراد اپنے سے ہی) بات کا وہنی قول کا پختہ ہی دنیا
ادھر کی اودھر ہو جائے مگر زبان نہ بدلیگی یہ تو مجھے میرے استاد نے
پڑھایا ہی نہیں۔ اب تو ایسا ہی ہوگا حکم نہیں پلٹ سکتا۔
(سرور) میں تو عرض کر چکا میر صاحب اونکے یہاں نوکر ہے ہیں جنکا شام
کوئی خیال بھی نہیں لیتا بس اونھیں کس طرح مزاج سمجھے کہ کہہ دیا مگر وہ کام کیا
یہ خیال نہیں کہ بھیجے صاحبِ فین شہر کے امیر غریب کیا کہنگے میں باونکا
نام نہ لوں گا کبھی شام تک بان پر نہ لاؤں گا۔

(حاتم) یہ کون سی سخی داتا ہیں جنکے یہاں پہلے میر صاحب تھے۔
(عیش) اچھی حضور جانے دیجیے کیا آپ کو بھی اصرار ہے کہ مانتے ہی نہیں
(لطف) (نہایت اصرار سے) وہی نواب صاحب ہانتی جنکے دروازے پر
بندھے ہیں۔

(حائم) نام بھی کچھ ہی اب بے نام کے نواب صاحب ہیں۔

(لطف) تکیا والے صاحبزادے۔

یہ کہنا تھا کہ قہقے اوڑے کوئی کہتا ہی کہ تکیا کے صاحبزادے نہیں میڈک

کہتے کوئی فرماتے تھے کہ بر خور دار تالاب کوئی بولا نہیں نواسہ دریا کے شور

کے کسی نے کہا کہ اچی و ہمند رس کے پوتے۔ اب ایک لڑکچ گیا کانون کان

اواز نہیں جاتی بات کیا تھی کہ اونکے دروازے پر تالاب چھوٹا سا تھا اور وہ

نواب بڑا مد پر خوش انتظام تھا گھوڑے ہاتی بھی تھے ضروری سامان مارت

سب کچھ تھا مگر خوشامدیوں کا دوزخ نہ تھا انداوسکو بخیل تجویز کر کے اونکا نام

لینا صبح کو چھوڑ دیا صرف تکیا کے صاحبزادے مشہور کر دیا وہاں سے نکالے

گئے تو یہاں پونچے۔

(عیش) ہمارے سرکار کی بلند حوصلگی کا کیا ذکر ہے اس شہر پر کیا بڑے بڑے

شہروں کے نواب سارے نہیں آتے بلکہ برابری اور کٹا عقیقہ ہے کہ خضو

کے نام سے ہم سب کہتے ہیں نہیں تو کوئی نہ پوچھے اب نوابی کہاں

(لطف) نوابی ہی کیا چیز۔ کچھ بھی نہیں ایک نام ہی نام ہی نواب ہے ہی جو ہمارے

سرکار کی طرح دریا دل ہو نہیں تو ایک تکیا والے کیا کہیں۔

(سرور) بیشک سچ فرمایا آپ نے۔ دیکھتے کوئی ایسا ہی کہ ساری قنوج کا عطر

کیوڑہ مول لیکر ٹٹٹی بلکہ ہزار ہا لگو کھٹیاں چھڑ کاے۔ کل حکم دیا شام ہی

سب سامان موجود ہی شہر کے اکثر نام کے تک اسی خستہ خانے کی مہک جاتی ہے
(عیش) ذرا انصاف کرو کیا کہتے ہو اجی ہو امو مفت ہو اور ریل کی ڈاک گاڑی
بھی چلے تو خدا جھوٹ نہ بلائے کانپور تک ایسی خوشبو پونہ سے اور لسیا
اکثرات کو ہوا ہے۔

(لطیف) آپ کا فرمان نہایت صحیح ہے آپ کی خوشبو ملکوں ملکوں پھیلی ہے کیا خستہ خانہ کی
کانپور تک بھی خوشبو بجائیے ضرور جائیے اور گئی ہے۔
(راوی) خدا کی مار جھوٹوں پر۔

کئی روز بعد داروغہ صاحب نے بل پیش کیا انواب نے فرمایا کہ تمکو
ایسی ہی اہیات بات سننے سے اوجھن ہوتی ہے داروغہ نے کہا حضور اپنی
صفائی کے لئے حساب پیش کرنا ہرگز کو اچھا ہوتا ہے۔

(سرور) کیا فرمایا جانے والی کو تکلیف نہ دو کیا آپ بے اعتبار ہیں اور کون لسیا
لمبا چوڑا حساب ہے کہ اس قدر جلد پیش کیا۔

(داروغہ) بہت تھوڑا حساب مگر مالیت کی گٹھری ہو گئی صرف چار دین اس وقت
لکھ لے گئیں متفرقات کو کیا کہہ کے علیحدہ بکشت لکھ دیا مٹھے عطر حسن

کیوڑہ گلاب متفرقات عطریات کارخانہ دار نے بکشت رقم تباہی ہے کہ ہر
روپے بھج دیتے آخری مہینے پر حساب ہو جائیگا اور مٹھے کیا کہہ اب صرف دس روپے
روز آوے۔

(عیش) بس استیقا تجھے کمرہ صرف ایک سو دو من وزن ہی اور وہ بھی تین روپے
اور سات ہزار یہ کون ایسی بڑی رقم ہے۔

(حاتم) کچھ پروا نہیں سل چند خزانچی کو حکم دو کہ ہنڈی مداری شاہ صاحب کے
نام کرادے اور شاہ صاحب کو دیوانچی سے لکھا دو کہ آپ اپنا بڑھیا
عطر خاکیوں نہیں بھیجتے ایک من ڈیڑھ من تو بھیجو دین جس میں روزمرہ کا
کام چلے اور یاد رکھو کہ کل سے عطر ملا کر کیڑا و گلاب ٹٹی پر چھڑکا جائے اور
داروغہ جی مجھے میانہ بنائیے میں کون ہوں اور کیا نام ہے۔

(سرور) لکھ لٹ بلکہ کرو رو پدم لٹ آپ ہی ہیں اور حضور کا اسم عالی ثواب حاتم علیجا
حاتم خنگ ہے۔

(راوی) کیا خوب مصاحبین نے خطاب بھی تجویز کر دیا۔

(لطف) پھر بخش و کرم کیوں نہواجی داروغہ صاحب عا کرو بیج بھیج کہ خدا
کرے لڑکا ہوا اللہ کی ذات سے امید ہے کہ دعا قبول ہو۔

(داروغہ) صبح و شام کی کیفیت ہے۔

(عیش) الحمد للہ اب کیا ہی چین ہی چین ہے۔

(حاتم) واہ داروغہ صاحب یہ کیا کہہ رہے ہو محض غلط ہے۔

(داروغہ) بہت معتبر خبر ہے یقین مانیے صبح و شام لگ باہی صاحبزادہ لکھا
بی انار کلی نے مجھے کہا تھا۔

(حاتم) لیجیے صاحب یہ کو خبر ہی نہیں اور غضب تو یہ ہو کہ جناب سلیم صاحب نے بھی نفرمایا۔

(راوی) بالکل عقل کا دشمن اور نگہ بھی ندارد باہر کے آدمیوں کو خبر ہو مگر اس کو ذرا بھی نہیں۔ عرض کہ دو ہی ایک زمین لٹکا پید ہوا پھر کیا تھا شادیانے بچنے لگے مبارک سلامت ہونے لگی نواب ہو کہ شباش انگر کھسے کے بند ٹوٹے جانتے ہیں کسی کی فرمائش ہو کہ ہلی کا طائفہ آوے کوئی کہتا ہی کہ کشمیری بھی بولایے جائیں کسی نے کہا کہ ابھی کوئی اہلکار لکھنؤ جاوے ہرہ و شتری کو لے آئے کوئی صاحب فرما رہے ہیں کہ تار جاوے توقف نہ ہو ورنہ سہی یہاں جس قدر مشہور طلے ہیں تو آجائیں اسی وز کیلئے اسرار لگایے تمام حایا ہی پتھر افتد آمین کر کے وہ دن آج آیا داروغہ بوڑھا کشمیری ایک خلفشار میں ہی کہیں سے کس کا جواب دے ایک آدمی اور فرمائشوں کی انتہا نہیں گویا کہ پل ٹوٹ گیا سلسلہ علحدہ پیش خدمتین مہرمان مائین دوا اقصیلین چلی آتی ہیں اور برابر ہی فرمائش کہ جلسے کو کیا دیر ہو سونا چاندی جواہرات نثار کے لیے چاہیے بڑی سلیم صاحبہ (خوشدامن حاتم علیخان) ناخوش ہو رہی ہیں دیکھو تو درعقرب اور زحل در اسد میں کوئی تو نہیں ہی کیا کر ایسا بکارت جائیگا۔

نواب کو کچھ سوچھائی نہیں دیتا شادی مرگ کی حالت ہو رہی ہی روپیہ کا پھینکا اور خرچ کرنا اور وقت کچھ وقت نہ رکھتا تھا آخر شام تک لکھنؤ کے طائفے چیدہ

اور وہی کے منتخب ارباب نشاط کشمیر لوہن اور نقالوں کا ہجوم ہو گیا مگر سب سے زیادہ لطف دیدار بخش و غوث بخش تالکرامیوں کے نواح گانے میں تھا اس طائفے نے سب کو گرد کیا اور خوب لوٹا کئی ہفتے اسی نواح و رنگ میں گذر دیا وہاں سے خبر کسی کو نہ تھی اسی ملاہی و ملاعب میں خاندان نواب غرق رہا صرف پانچ ہزار کاوشیقہ اور چند نوٹیں اس ایام کی تھیں جبکہ جہاں کراہی گیم (زورچہ) تھیں وہاں نابلتہ تھیں وہ کہنا تک مددین اور خرچ ایسے کہ ایک صوبہ کا سالانہ خرچ آج و حد میں خرچ کرنے سے قوت نہ لے لے اور پھر سل چند خزانچی نے ایک کا ہندسہ لکھ لیا حساب کرتے وقت دو صفر صحیح کیے لیجئے سو وپہ کی رقم ٹھیک ہوئی پھر داروغہ صاحبین کی کتبہ بیوت اور چہارم کا ٹھکانا نہیں حساب خریدیں کیا گیا تو اتنی ہزار کی میزان تین ہفتے کے مصارف کی ہوئی متفرقات صرف و زمرہ کا کیا پس اگر پہلے سے نواب دشمن عقل اپنے خسرانے کا معمولی نظام کرتا تو میں یہ مہینہ کافی تھا اور اگر قبل ولادت اپنے فرزند ارجمند کے جشن تولد کا تخمینہ کر لیتا تو غالباً عمدگی اور خوش انتظامی سے کچھ ہزار بھی خرچ نہ ہوتا اور نیکیاں بھی علیحدہ ملتی مستحق مارے نہ جاتے سچے دعا گو لوہن کا بھی بھلا ہو جاتا اور اشی ہزار کی علت میں مکان املاک نیلام نہ ہوتا دیوانی کے پیادے نواب مصنوعی کی گرفتاری کی زحمت نہ اٹھاتے۔

میرے نزدیک بلکہ تمام عقلا کے نزدیک ہر شخص بڑا بیوقوف ہی ہے اور

خرج پر نظر نہ کی اور سب سے زیادہ کو مرغزوہ ہی کہ جسکے لادبی اور اتفاقی خرچ
قرض کے بھروسے پر چلتے ہوں۔ (چیمبرز)

انسان کو چاہیے کہ سب سے پہلے سالانہ ماہواری اخل و مخارج کی رقم کا
تخمینہ کرے اور اسی میں کل خرچ کا جھگڑا کر تار ہے کسی کا دنیا اور نہ کسی
لینا اپنا طریقہ رکھے میں نظیر کے طور پر ایک اپنے دوست کے مدخل و مخارج
کی کیفیت سناتا ہوں وہ ایک سو پچھتر روپیہ ماہواری کے تحصیلدار میں اور
روپیہ ماہواری فیس جبری سے ملتا ہے اور اپنی ملکیت سے جو نفع ملتا ہو اس کا ذکر
نہیں وہ پردیس میں ایک سو چالیس روپیہ ماہواری کا انتظام رکھتے ہیں اور پھر
ایسا اوچل خرچ کہ ناجائز طور پر کوئی اونکا مدخل نہیں اسکی تفصیل یہ ہے کہ بچان
کو وہ اپنا نہیں سمجھتے اسکا نام ناگزیر خرچ کی مدد رکھا ہے اور پندرہ روپیہ تعلیم
اطفال اور پچیس روپیہ خرچ سواری اور بیس روپیہ اہل قرابت کی خبر گیری اور پچھتر
اپنے روزمرہ مصارف میں خرچ کرتے ہیں اسی میں گرمی و جاڑ اور برسات کے مصارف
مگر سب اعتدال کے ساتھ کسی میں کمی بیشی نہیں جب کبھی کوئی اتفاقیہ کام آیا
اوسے سچا پس روپیہ سے کہ چھ سو روپیہ سال کا پس انداز ہوتا ہے خرچ کر دیا البتہ جب
سے انکم ٹیکس تشخیص ہوئی ہے ماہواری کے لائق ہر ایک مد سے کفایت
نکال لی ذرا پہلے ناگوار ہوا تھا اب اسکا بھی خرچ ناگوار نہیں سمجھ لیا کہ ہم سے
باطلاع کیا جاتا ہے اگر اسے قدر تنخواہ کم کر دی جائے تو کیا ہو۔ (چیمبرز)

کے غرض سے
نہیں خرچ

اور تینے۔ تمام زمانے کے فضول خرچ بسم اللہ اور غنہ اور بیاہ کا
 کبھی مقول بند و بست ہی کبھی اسکا خیال نہیں کہ ہمارے ہر چشمہ عمدہ دار و برادری
 کس طور سے رہتے ہیں کیسی کیسی فیاضیاں کرتے اور نامور لکیتے ہیں مگر انکو
 زیادہ خیال ہی کہ ایسی ہیو وہ فیاضی و کسب ناموری سے ہمیشہ علیحدہ رہنا چاہیے
 جسکا مال زیر باری اور قرقی و نیلام جایا و اور گرفتاری ہی بخیل کنجوس کبھی چننا
 قبول ہی مگر یہ ذلتیں اوٹھانا ہرگز منظور نہیں کیا آپ نے نہیں سنا کہ آباؤ
 ضلع کے ایک رئیس ہمارے اسی ضلع میں چند روز ہوئے و سو روپیہ کے
 تھے انکے باوجود چنانہ اور تو شک خلع کا خرچ پانسو روپیہ میںے کا تھا بالآخر
 جایا و بھی نیلام ہوئی نوکری بھی گئی قید بھی ہوئے اب و روپیہ کی نوکری بھی
 نہیں ملتی ہی۔

ایسا ہی فتح آباد کے سید محمد کا ذکر ہے کہ انکو بھی نوب بننے کا شوق ہوا
 نوب کے یہاں کے خرچ دیکھ کر جی للچا یا کہ ایسا ہی کرنا چاہیے تاکہ اس سے
 اپنی بات بڑھی ہے لکھنؤ کے بگڑے خاندان میں قربت کی لڑکی بیاہی لگا
 بیاہا شہ خرچی ایسی کی و ایسی فیاضی پر کہ باندھی کہ میرے شیر نے علاقہ تک
 نوبت باندھا سید کچھ معافی کے قطعے تھے وہ بھی نیلام ہوئے قید بھی ہوئے
 اب ایک مہاجن کے دروازے پر بیٹھا رہتا ہو وہ مہربانی سے و روٹیاں او
 ششما ہی پر ترس لہا اگر لڑا ہوا دیتا ہی۔

ابھی کی بات ہی ہمارے پردوس میں دیوان خوشوقت راسی بہادر رہتے تھے کیسے کیسے محلات و باغات تھے عمرہ تعلقہ تھا سو آتا تھا نوٹ و دیوانچی مشہور تھے حکام کے نزدیک مخزن ہندو مسلمان اپنا سر دار جانتے تھے وہ بھی سب کو اپنا ہی تصور کرتے تھے اونکے سامنے تک اچھا کارخانہ اونکے صاحبزادے اقبال بہادر نے ایسا چوڑا کیا کہ توبہ ہی توبہ اونکو اپنے خرچ و آمد پر توبہ نہ تھی تمام کارندے کھا گئے اور راسی صاحب صرف راسی رہ گئے اب قصیدہ پڑھ کر اُمر کے یہاں سے کچھ لے آتے ہیں جبین گدھ پتھر مکان بن رہا اب ہمارے چچا جان کے باغ میں ایک کچا مکان ہی اسی میں پر رہتے ہیں اونکو کھیت و الدہا جس نے دیدیا ہی جس سے عیال کی غریبانہ بے بسی دسد اکبر کسی کے ذہن میں بھی یہ مر گزر سکتا تھا کہ راسی بہادر کا خاندان ایسا بانیگا کہ پھر اقبال مند ہوگا۔

اور سنیے ہماری برادری میں ایک خاندان مشہور تھا اوسنے بھی لڑکوں کے جہیز لڑکوں کے مراسم شادی میں اپنے انداز سے زیادہ خرچ کیا ایسا متا جب اب طالب مند ہونے کی امید نہیں۔

انتظام کی نظر تبیان کرنے میں زیادہ خرچ وقت ہوتا ہی معاف کیجیگا اب اصل بیان کی طرف رجوع ہی۔

عفت کے لیے آرا دی بھی ضروری چیز ہو کیونکہ جب تک انسان میں آرا دی نہ ہو

آرا دی

امور عفت کو وہ ختم عمدہ طرح پر نہیں کر سکتا کیا آپ آئندہ ایسا کر سکتے ہیں کہ کسی
 مذہب و ملت کی پابندی نہ وجود مل میں آیا ہے مختلف کر گزرے قیود مذہب کو
 ڈھکوسلا اور حلال حرام کی تفریق کو واپس لے لیا سمجھے ہم نے ایک مسلمان دیکھا
 کہ اپنے کو علامہ تصور کرتا ہی چھوٹے چھوٹے اخباروں میں کیا بھی اودہ اخبارین
 کچھ مضامین درج کرتا تھا اسی پر ناز و فخر تھا روزے کو بھونکوں منافع سے جان
 دینا نماز کو بیہودہ اٹھنا بیٹھنا کہا کرتا تھا دعا خد سے مانگنا نہایت مرتبہ خراب تھا کہ کتنا
 ایک مرتبہ حضرت نکالت جی کے امتحان میں شریک ہوئے اتفاق وقت کہ کام سر
 اب کہتے پھرتے ہیں کہ میں نے سزا پائی جو کہا تھا وہ سامنے آیا میں نے کسٹید قانون
 یاد کیا قطعی کامیابی کی امید تھی مجھے ایک بھی رجنہ ملا اور دیکھو ملا یعقوب تسبیح لیے ہو
 گھمایا کرتا تھا قانون کبھی کبھی دیکھ لیتا تھا جب کبھی کہ کتاب دیکھ تو وہ کہتے کہ اللہ رب
 بڑا بار کرے گا وہی ہو کہ درجہ اول کا ساٹھ فیصد ملا میں خشک ہو گیا آخر وہ حضرت بھی
 مذہب کے پابند ہو گئے۔

دوسرے ایک ہمارے دوست کا یہ تھا میں ہم کو ان کے ساتھ عرصے تک انگریزی
 فارسی پڑھی وہ بھی پوجا دھیان گیان کو لغو سمجھتے تھے آخر ایک مصیبت میں پھنسے
 تو سب لہ صاحب بھول گئے پھر خدا ہی یاد آیا۔

ہمارا مقصد نہیں ہے کہ پابندی ہیں درجہ کرے کہ تعصب کے بارے میں کیا ہے
 اگر غیر مذہب والے سے پڑا چھو گیا گویا ناپاک ہو گئے کسی غیر ملت والے سے ملت غلط

پیدا کی لیجئے کافر بن گئے کہیں گے نہ رہے خدا کا صفاء و معنا گدڑ پر چل کر سے
 دل بیا و دست بکار رہا کر سے جس میں نہ ہٹ ملت میں نہ ہٹاؤ سکی تحقیق بدرجہ تحقیق کر
 ایسا پابند رہے کہ پھر کسی جانب توجہ نہ دینا کی معاشرت میں نہ ہٹاؤ سکی کی فطرت
 سنو نے دے اپنے دل پر قابو رکھے تو پابندی نہ ہٹ سچی ہی ورنہ نہایت ہی اور نہ ہٹاؤ
 سننے آؤ دی کیا چیز جو وہ یہ کہ انسان اپنے چھپے پیشے اور ایک حرفے سے اپنے پیدا
 کرے اور عمدہ محل پر صرف کرے یہاں خراب صرف سے محمود اور محنت رہے
 اور اس کی معاش میں کسی طرح متعصبانہ اور جاہلانہ فید اور روک نہا کر اور ابھی جمل اور
 دخل نہا تو آؤ دی نہیں ہی اور تجارت و زراعت سے بڑھ کر کسی حرفے میں جائز آؤ دی
 نہیں ہی دیکھیے تجارت ہی سے ہر قوم ملک نے کبر و ترقی پائی افسوس ہو کہ
 اسی کو اب ہم سب نگاہ حقیر سے دیکھ رہے ہیں اگر کسی نے جو تباہی پھیل شروع کیا تو وہ پھر
 کہلائیگا اگر کپڑے کا روزگار کسی نے کیا لیجئے جولاہہ ہو گیا جب ایسے اہمات
 قصوات اور بیجا کلمات ہیں تو آؤ دی کہاں ہی مجبور آؤ کر ہی کر گیا کہ جس سے بڑھ کر
 مجبور ہی کسی میں نہیں ہی۔

سننے آؤ دی نہیں کہ بادشاہ وقت سے بغاوت کر کے اس کے حکم کو نہا
 یا کہ بیجا و باغت سے مجبور کر کے حکام متنبہ کو نہا و بادشاہ سے منوع کر کے اور بیجا
 اور تعقل کلمات سے بادشاہ یا اس کے کارکن کی توہین کرے اور چاہے کہ تمام
 رعایا کو گمراہ کرے اور بالآخر اس کے خراب نتیجے سے تمام ملک کو آبادی کی عوض باہ

کرے اسکا نام اگر آدمی نہیں ہو بلکہ لڑکی ہو اور بغاوت ہی ہو محکوم کو چاہیے کہ اپنی
 حاکم کو اپنی اطاعت اور خوش کردار می سے ارضی رکھے کوئی اپنا حق خدمت و اطاعت
 نہ ثابت کرنا چاہیے شیخ سعدی نے کیا خوب کہا ہے منت مند کہ خدمت سلطان
 ہمیکہ کنی + منت شناس از نو کہ خدمت بدشتت + شکر خدای کن کہ موفق شدی بخیر
 ز انعام و فضل خود بے معطل گذشتت - بعض جحتی یہ بھی کہینگے کہ اپنے حقوق اور
 دعاوی کا اپنے پادشاہ سے مانگنا کوئی نازیبا و ناگوار نہیں ہو دیکھو ان بھی بچے
 کو بہانے کبھی دودھ نہیں دیتی ہم اسکو ہرگز قبول نہیں کرتے بلکہ کہتے ہیں کہ بیشک
 مان دودھ بے مانگے نہیں دیتی مگر اوسکی محبت ایسی ہو کہ بچے کا ہرگز بھونکا رہنا
 اوسکو پسند نہیں ہوتا ہی وہ بالفرض در وقت محل پر دودھ پلاتی ہو اگر لڑکا قبضہ و در
 شکم میں دودھ مانگے تو ہرگز اوسکی مان کھائے کو نہ دیگی اور اگر صر کرے گا تو بے شک
 چشم نمائی اور مجبور ہی کو تنبیہ اور نرمی بدنی دیگی ایسا ہی اگر کوئی لڑکا اپنے باپ سے
 جابرانہ پیش آئے گا اور زبردستی اپنے حقوق مانگے گا جسکے باپ نے کی قابلیت و سہیل نہیں
 حالانکہ اوسکے مشفق پدر نے اون حقوق کا دینا اور اس فتنہ سے بھونا ایک وقت خاص
 کے لیے اٹھار کھا ہی اور لڑکا نا مال اندیش اپنی جلد بازی سے اپنے بزرگ کے
 ناصحانہ عمل اور دراندیشی کے خیال کو جابرانہ دست اندازی تصور کرتا ہی فرض کیا کہ
 ایک شخص کے دوڑے کے ہیں ایک سن شد کو پہنچ گیا دوسرا بالغ بھی نہیں ہوا
 اول لڑکا اپنے حقوق سے فوراً متمتع ہو گا اگر اوسکا متمتع دیکھ کر چھوٹا بھائی قبل از

وقت اپنا حق باپ سے مانگ لیا تو باپ کیون اور سوکھو سمجھا لیا بیشک سمجھا لیا اچھ بھی باز
 نہ آیا تو غصہ بھی کر لیا مگر کسی اپنے اندر دختے کو سچا صرف کرنا ایک نا اہل کے ہاتھ سے
 پسند نہ کر لیا ایسی حالت میں گروہ نا سمجھ بیٹا دعویٰ کرے کہ دوسرے بھائی پر
 پیار ہو اور مجھ سے محبت باپ نہیں کرتا تو یہ نازیبا امر ہی پس لعینہ یہ حال پادشاہ عادل
 اور رعایا میں محکوم کا ہی نہ نہایت غور کی بات نہیں ہی بلکہ مولیٰ بات ہی کہ جب ہم
 خدمت کسی کی کر سیکے تو وہ کیون نہ ہم پر توجہ کر لیا بالفرض خیال کر لیا کہ وہ باہر
 گر آید کسی بخدمت شاہ + سوم ہر آئینہ دروی کند بلطف نگاہ۔ توجہ ہم اپنے
 پادشاہ کی اطاعت میں جانفشانی اور جان نثاری اوس پر کر سیکے تو وہ ہم پر کیا نگاہ
 لطف نہ فرمائے گا بلکہ سبھل مانگنے سے کوئی کسی کو کچھ نہیں دیتا ہی۔ بیوقت کہیں
 بھی کچھ ملا ہی + پتا کہ میں حکم بن ملا ہی + یہ بھی جانے دیجیے کہ اس باعث سے
 کیا نتیجہ مترتب ہوگا بلکہ خفت عقل اور محبت فراہمی ثابت ہوگی۔

اگر اس کا نام حقوق مانگنا یا آزادی قرار دیا ہی تو یہ آزادی نہیں ہی آزادی یہی ہے کہ
 بلا کسی جبر و ظلم کے ہر محکوم اپنی زندگی اچھی طرح بسر کرے کوئی شخص کسی کی عیب
 کو ضرر نہ پہنچا سکے اگر قید ملت و مذہب نہ رہے تو زندہ لا مذہب کہلا لیا اور اگر
 منحرف حکم شاہی سے ہوگا تو باغی گمراہ اور سوکھ لوگ کہیں گے (چیرز)

ہر انسان کو چاہیے کہ اپنے مالک و اتقا کے اتباع کو اپنا فخر جانے اور ہمیشہ
 غلو میں ادب کے ساتھ اس کے مصاحبین و رفقاء و امراء و وزراء کی تعظیم و سجاوٹ

اگر دی اعتدیت و ارادت ہی تو ضرور تمھارے حال پر لطف و توجہ ہوگا کبھی کسی چیز کی استدعا نہ کرنی پڑے گی خواہ مخواہ اسکا انصرام ہو جائیگا اور مالک قیدنا تمھارے حقوق بے التجا و درنواست کے عنایت کریگا۔

ان آدمی کے بعد سخاوت بھی ایک تعلق خاص عفت سے رکھتا ہے وہ ایک ایسی چیز ہے کہ جسکے زور سے دولت و زر کے صرف کرنے میں دریغ نہ ہو اور حسب قدر کسی کو ضرورت ہو بے تامل و بے تکلف دے ڈالے۔ تجربہ کاروں کا قول ہے کہ کوئی قوم و نفع نہیں بکڑیتی جب تک سخاوت و خوشخوئی اسکی مصلح و رہبر نہ ہو۔ اور انسان کے اعمال اگر افسوس انگ نہ ہوتے تا بسا ینکہ خوش خلقی و سخاوت نہ ہو کیونکہ ایمان کو کبھی قوت انھیں سے ہوتی ہے اور بے ایمانی کو بد خلقی و بخل سے طاقت ہوا کرتی ہے۔ یہ سخاوت ایسا لفظ معنی خیر ہے کہ معمولی کلمات سے اسکی تشریح غیر ممکن ہے مگر میری اہست میں

مستعلقات
سخاوت

مستعلقات سخاوت یہ ہے کہ مہربان سے مال کا خرچ کرنا نفع عام کے لیے انسان کو آسان معلوم ہو اور اسکے فاعل کی قدر و منزلت ہو جائے ایتنا کہ کسی شخص کو ایک چیز کی احتیاج یا تعلق خاص ہو اور دوسرے شخص مستحق اسکو ملے تو فوراً دیدے مثلاً مسافر و یتیم و بیوہ و طالب علم و غیر ہم کہ جو محتاج ہوں اسے عفو و اسکو کہتے ہیں کہ انسان باوجود قدرت کے مکافات نہ لے بلکہ نیکی و خوشخوئی سے غیر کی خطا و بیجا حرکت نظر نہ کرے اسے مروت وہ ہے کہ نفس راغب ہو اور انسان دوسرے شخص کی فائدہ رسانی اور خرچ لا بدنی کی بہرہ رسانی میں سرچشی سے کبھی تنگی و انکار نہ کرے نہ نیل

(پانا) نفس ہمیشہ افعال پسندیدہ و سیرت سودہ کے کرنے سے خوش
 و مسرور رہے۔ ۱۔ مواسات۔ اپنے یاروں اور احباب و سختین کی اعانت
 معیشت اور ضروری امور میں قوت اور مال سے کرنا اور اس مرتبہ معین ہونا کہ اس
 حقدار کے انجاء مطالب میں دریغ نہ پایا جائے ۲۔ مساحت (جو آزمردی) آسائش
 یعنی بخوشی خرچ کرنا اور بذل اس کی ضد ہی یعنی ایسی خوشی سے خرچ کرنا کہ جبکا
 دینا واجب نہیں ہی ۳۔ مساحت ترک کرنا اور امور کا جتنا ترک غیر واجب ہی
 اور یہ وجہ التعمیل امر انسان کے لئے ہی کیونکہ سخاوت کا مکملہ ہرگز نہیں ہوتا
 جب تک یہ صفات ہشتگانہ نہوں سخاوت نہیں ہی کہ غیر سخی کو سیکڑوں روپیہ
 دیا جائے اور حقدار محروم رہے مثلاً دروازے پر محتاج سائل بٹھایا ہی کہ پورا چھوٹا
 درکار شام کو بھی آگے تک نہیں ملتے جس سے تمام دن کا فاقہ ٹوٹے ٹوٹا ہو
 خیر مالک خاتمہ تک نہوا اور اگر ہو تو کہہ دیا جائے کہ ہکو خدا سے لڑنا منظور نہیں ہی مگر
 خدا ہی نہ دیا تو ہم کس طرح دیں اگر دیں تو اپنا دشمن خدا کو بنائیں اور ارباب نشاط
 بے تکلف دیوانہ خانے میں داخل ہیں محفل آراستہ ہی خصمت کی وقت دوڑھالی ہو
 خون ناکچھ بات نہیں اور عقیدہ یہ کہ او کو دینا بڑی ناموسی ہی دور دورہ سخاوت و بخشش کا
 سیر جا کر نیلگی اور عاتمی کی تعریف تمام جہان میں پھیل گئی۔ طالب علم کو ایک پانچ سو
 ناگوار خاطر مگر محفل رقص و سرود میں اگر تیل کے ہزار روپے خرچ ہوں تو کیا بڑا
 تو اگر ایسی سخاوت ہی اس سے ہر انسان کو بچنا چاہیے اسکا نام تو ہو قوتی ہے۔

سیودہ خرچ کرتا ہی ہر عقل نے تجویز کیا اور فی الواقع یہ ایسا ہی ہو

(ر) اب اگر کوئی مضائقہ نہ ہو تو عفت پر سانی کی ضد و بیان فرمائیے۔
(م) بہت اچھا یہ تو ضروری امر ہی خیر نہیں۔

جس انسان میں حیا اور دماغت و حسن سیرت اور شستی و ضبط نفس و صبر و قناعت و وقار و تقویٰ و انتظام و آزادی و سخاوت یا سخاوت کے متعلقات کرم اختیار عفو و مروت نبل و نکسات سماحت مسامحت نہیں ہو اسکو پارسیا کوئی بشر نہیں کہہ سکتا بلکہ وہ بدکار بھیا و خواہش پرست و طامع و خلیص و بد عادت و بیوقوف و بے تمیز و مسرف و بعقل کہلاتیگا۔

انسان میں اگر تندرست لایا و صفات اور چار متعلقات سخاوت نہ پائی جائیں وہ ہرگز پارسیا یا اہل عفت ہو نہ کیا دعویٰ نہ کرے کیونکہ زبانی جمع و خج سے پارسیا بشر قرار نہیں پاسکتا جب تک صفات بالا کا استعمال و سکی طبیعت نہ کرے۔
کیا آپ لوگ بدکار کو اس کے ظاہری سامان کے ٹیکہ پارے سفر مانگیے اور اگر فرمائیں تو دلائل بھی ارشاد ہوں۔

(حاضرین جلسہ) ہرگز نہیں ہم لوگ تو اگر ایک بھی صفت کی سپر پائیں تو بدکار کہیں گے اس کے بعد جلسہ برخواست ہوا اور صدر انجمن کا شکریہ اور مقرر کی تعریف و تحسین بلند ہوئے۔

حیخیم

رشید التہذیب

جسمین داگری انصاف کے متعلق تقریر

دوسرے روز کچھ دن رہے سے گرد نواح اور بستی کے آدمی جمع ہو گئے اور شہر شخص مشتاق تھا کہ دیکھیے انصاف داگری کا بیان آج کیسا کیا جائیے اور کیا کیا نکات و باریکیاں بیان ہوں جب سامعین کا ہجوم ہو گیا اور وقت معمولی بھی گیا تو صدر انجمن مع گروہ مقررین و علمائے کابر تشریف لائے حاضرین نے فرط انبساط سے خوشی کے نعرے بلند کیے جس سے تمام ہستہ اور کوٹھی گونج گئی۔ اپنے اپنے موقع پر ب بیٹھ گئے معمولی مکالمات کے بعد یہ طی یا پاکہ آج جناب رشید التہذیب خلف اربع علامہ صدر انجمن کے عدالت کے عنوان میں بیان کریں اور انکو تکلیف دگیتی کہ بیان کیجیے۔

(۱) میں اس شور گراں مرحلہ سے اگر علیحدہ کھا جاؤں تو بڑا کرم نواز بنوں گی کیونکہ میں اس قدر قابلیت کا مادہ کہاں سے لاؤں جس سے میں اپنے بڑے

بھائیوں کی طرح تقریباً پر فصاحت کروں اور نہ میرا کچھ ایسا تجربہ ہی جس سے
 دوسرے سکون اور نہ مجھ میں ایسی بلاغت اور معنی افزائی ہو کہ اس معنی خیز عنوان میں
 دو چار فقرے طراری اور لسانی سے کہوں بہتر ہو کہ دوسرا اور کوئی نامزد فرمایا جائے
 (خان بہادر) میان صبا خاں کے کیوں گمراہ تھے ہو یہ بڑھا لکھا کس میں
 کام آئے گا ہمارے حضور (علامہ) نے یہ ہزاروں وسیع کتب کو اسے سطح پر کیے یا
 کروہنے تو تھوڑا سا ضرب ضرب و فاعل فعلوا کر کے سنا لکھیں نہ دیکھا کہ کوئی کام
 کیا ہو یا وہ ہاتھ آگے بڑھ کر اسے ہوں اب قت آگیا سیفہ یلہ و وصف کی صفحہ
 (محمد شجاع) کیا آپ نے اہیات بک بک لگا دی ہاں مولانا تجویز منسوخ
 نہیں ہو سکتی اب بیان فرمائیے اور اشارہ کیا کہ کس بات میں کم ہن تحریر میں تقریر میں
 بفضل آپ کو طبعی ہی اور اس تقریر میں قت ضائع جاتا ہی۔

(خان) کیوں صاحب آپ شجاع کہلاتے ہیں اس دھوکے میں نہ رہنا وہی مثل
 سچ ہو کہ بڑھے نہ لکھے نام محمد فاضل۔ خان کی نسبت بک بک اہیات کے بیہودہ
 کلمات کس طرح آپ نے کہ اس سیفہ پنج گشتی کو کیا آپ نہیں جانتے یہ شجاعت کا
 نام دنیا سے اٹھا دیتا ہی۔ خبردار اب پھر ایسا نہ کہنا ورنہ تمہارے بوڑھے باپ پر ہم
 ہرگز نہ کرونگا وہ میرا منہ بولا بھائی ہی۔

(شجاع) چچا صاحب کیا لکھ گئے بک بک بہت اچھا لفظ ہی الف لیلہ اور نوحی دم
 میں یہ الفاظ ہیں اور تمام لغات اہیات کے معانی سے پڑھیں آپ بڑا نہ ماسیہ

(خان) اگر ایسی بھاری کتابوں میں ایسے کلمات ثقیل ہیں تو دل اٹھا دینا
روشن شوق سے کہ جاؤ تا کہ لغت یاد ہو جائے۔

(م) رشید التہذیب کیوں نہیں بیان کرتے بیفائدہ تقریر میں اضاعتِ قریب
اور زیادہ خیال بیکار وقت جانیکا ہی بیان بھی کرو سب کہتے ہیں کیوں حکم بجا نہیں لیا
(ر) الامام فوق الادب تفصیل کرتا ہوں فراموش نہ ہو جائیے داد کری جسکا
بامحاورہ ترجمہ عدالت یا انصاف ہے۔

وہ انسان میں ہرگز نہیں ہوتی اور نہ انسان اور غیر کو کر سکتا جب تک انسان میں صداقت
نہو اور وہ ایک ایسی سچی دوستی ہے کہ جس شرعاً و عقلاً بیگانگی کا پردہ نہ رہے اور دونوں
نہایت اتحاد و یکگانگی سے ایسے یکدل ہو جائیں کہ جو اپنے کو مکروہ و ناگوار ہو وہ
دوسرے کے لیے بھی پسند نہ کیا جائے اسی محل کے لیے پُرانا فقرہ ہے چہ چو
مپسندی بردگیان پسند موضوع ہوا تھا۔

اور جو بہبود کہ اپنے لیے مطلوب ہو وہ اپنے دوست کے لیے بھی چاہتا ہے
اور یہ انتہائی مرتبہ ایمان کا ہے کیونکہ ہرگز ایماندار قرآن نہیں پاسکتا جب تک کہ وہ اپنے
دوسرے کی بہبود نہ چاہے مگر آجکل اسکے خلاف ہی دوستی کے پردے میں
خونخواری اور دوست آزاری کا بازار گرم ہی صداقت تو اب یہ گئی ہے کہ فریب و دغا
ایک اپنے ہم معاہدہ کو خراب کرے اور اسکو لوٹ کر اپنا گھر بھرے اور ایسی کاری
کی باتیں کرے جس سے وہ بچارہ اپنے انجام پر نظر نہ کر سکے کیا آپ نے

محمد و احمد کا قصہ نہیں سنا۔

(حاضرین جلسہ) فرمائیے ہم نے نہیں سنا۔

(ر) صمد آباد میں دو بھائی احمد و محمد کسی زمانے میں تھے اتفاق وقت کہ تنازعہ ہوا خوشامدیوں نے بیچ پر رکھ لیا کسی عدالتی قانون پیشہ سے بھڑکادیا اب ذرا سنئے۔ (ق) قانونی (د) محمد (الف) احمد (ہ) ہدایت قانونی کا بھائی انکے باہم باتیں کیا ہوئیں۔

(ق) (د) سے میں آپکا صادق دوست ہوں جو ارشاد ہو بجالاؤں۔

(د) میں کچھ نہیں چاہتا صرف باہم مصالحت درکار ہے۔

(ق) لا حول لا کیا خوف کچھ ہے کہ آپ صلاح چاہتے اور آپ کیا تمنا ہیں (د) بیشک اکیلا ہوں۔

(ق) اور میں کہاں گیا پس ہاتھ لائیے قول مردان جان دار و نشانہ اللہ احمد کو درست کیے دیتا ہوں + دو دل یک شود بیشک نہ کوہ را اگر کیے بھی بگنا سر لڑا دون۔

(د) نہ بھائی صاحب ایسا نہیں ہے بھائی چھوٹا ہی عورتوں کے بہکانے سے گریز اصلاح کرادیتے۔

(ق) آپ نرے گول آدمی ہیں دیکھیے ٹھیک بناتا ہوں۔

(د) بہت اچھا۔

(۵) اپنے بھائی قانونی سے۔ احمد کو اپنے داؤن پر لاؤں کچھ چرندم
خوردن کی حس میں ٹھہرے۔

(ق) بیشک ضرور۔ اور میں نے کیوں محمد کو بیچ پر لگایا ہی بات تو یہی ہے۔
(۵) الف سے اے بھائی تمکو کھاننگ ڈھونڈھوں میرے حواس کھکا
نہیں فراٹھنڈاؤں تو کہوں۔

برف آیا شربت گھلا کیوہ ڈال کر ہر مار کیا تو فرمایا کہ ایسی بوقتوں تو کہاں
رہتا ہے تجھے کچھ دنیا کی خبر بھی ہے ہم تیری فکر میں آدھ موے ہو گئے بلکہ زندہ
شمار نہ کرو اور تجھے کوئی پروا نہیں۔

(الف) فرمائیے فرمائیے بھائی صاحب اور آپکو فکر نہ تو کسکو ہوگی۔

(۵) بس مجھے پر ڈال دیا میں کیلا کیا کر سکوں کیلا ہنسنا یادنا برابر ہے۔

(الف) وہ بات کیا ہی تنہائی کروں تو فرمائیے۔

(۵) بیشک ضروری بات ہی جسکے لیے علیحدگی لازمی امر ہے۔

(الف) نے تنہائی کر لی تو (۵) نے یوں کہا کہ بھائی زمانہ نازک ہے مجھے

چلنا چاہیے جب تک گروہ نہ ہو۔ کیا تم نے وہاں ہیات باہم فساد کرکھا ہی ذرا عورتوں

کے سپر نہ آؤ ورنہ کہیں کے نہ ہو گے اب تو نام خدا جوں ہوے بال نیچے کے

دن آگئے تو کہہ ہو گئے ترقی کی امیدیں ہیں مگر نامناسب ہی کہ اپنے بڑے بھائی

کو ستاؤ وہ غریزہ عالم شخص ہی تمام اشخاص کو اوسط جمع ہی تم یا تمہاری بی

یا تمھارے باپ کی ہتھولہ بڑھیا یا کہ شہر جان تمھارے آگے خیر صلاح۔ ذرا ہوش
میں آ جاؤ تم سب دیر کے نشانی میں چور ہو گئے ہو یا باکا مال شہوتِ سنو خور
جمع ہو گیا ہی وہ کو دن چلیگا۔

(الف) مستعجب ہو کر یار میں کیا کروں بڑھیا نہیں بانی کہ تو ابھی معافی مانگوں
(ہ) ذرا سنو جلدی نہ کرو اسی میں خراب گئے اور تباہ ہو جاؤ گے تمھارے
بھائی اب فکر میں ہیں کہ سب چیز میں ترک لیں اور بڑھیا کو نکال دیں اور ذرا چین چیر
کرو تو اور بھی مرمت ہونے اپنی سیار سی میں یہ فقرے ایسے بڑے معلوم ہوئے
کہ معاذ اللہ۔ مجھے تو ایک مہینے سے بخارا تا ہی بھائی۔ طاقت بالکل نہیں رہی۔

(الف) گھبرا کے اندر گیا اور کہا سنو بڑی بی بی ہایت احمد صاحب یہ کہہ رہے
(ب) اندر بولا کو کیا اوسنے کچھ پردہ ہی وہ تو اپنے لڑکے ہیں۔

جب اندر آئے تو کہا کہ حضرت اپنے بڑے پوتے کے حال سنئے۔

(ب) سب سن لیے اب کچھ بندوبست کرو۔

(ہ) ذرا تردد ہی کہ میرے بھائی صاحب اوس جانب ہیں اور سب لگاؤ کو ما

(ب) توڑو۔ پھوٹ ڈالو بھائی صاحب کو بھی ملا لو۔

(ہ) خرچ درکار ہی۔

(راوی) اسی کے لیے تو یہ سب کچھ ترکیب نکالی گئی ہی۔

(ب) مجھ سے بندوبست نہیں ہو سکتا مگر ہنوتی سے لونگی۔

(۵) میری راسی یہی کہ محمد سے ملوں اور زمین و آسمان کے کھاؤں اور ادھر تک
جھکاؤں پھر دیکھ لیا جائیگا۔

(ب) بھتیخوب سوچھی مگر خیال کھنا کہ سسرالا اور سکانہ جاننے پاسیے روز
بکھر بھنڈ ہو جائیگا وہ کسی طرح صلاح نہونے دینگے مین چاہتی ہوں کہ ادھر ادھر وہیں
جائے ہو جائیے مگر اسکو کچھ نہ دون تھا راجھے بھر دسا ہی۔

(۵) آپ اطمینان سے تشریف رکھیے مین جاتا ہوں کھانے کا وقت بھی آگیا
(ب) اور یہاں احمد نے زردہ تور پالو لاؤ تھا رسے لیے پکواؤ وہ کہاں جائیگا۔
(۵) اس تکلیف کی کیا ضرورت تھی مین تو بھائی صاحب کے ساتھ کھانا کھاتا ہوں
اور آج مولوی محمد کی دعوت بھی ہی وہاں انتظار ہو گا۔

(ب) وہاں خان چلا جائیگا آج خوب موقع ہی جو کیے گا نہیں۔

(۵) اسکی کیا ضرورت ہاں بھی تو طیارہ ہی خیر بھیجوا دیجیے۔

(راوی اسی کی توفیق ہیش تھی وہ پوری ہوئی۔

ہدایت اللہ صاحب تشریف لائے تو اپنے بھائی سے کہا کہ معاملہ چوکس ہی
(قانونی) بنادو باش برادر زندہ باش۔

دش سبجے رات کو دونوں بھائی اور چند مصاحب ہمارے جمع ہوئے حسب عہدہ
محمد بھی آئے تو بعد تناول طعام نہ کرے ہوا۔

(۵) مولوی صاحب آپ سائیکل مناد کرے تو تعجب ہی نہ بھائیوں سے ملجائیے

بفضل آپ بھی کھاتے ہیں کیا پروا آپ کو ہے آپ کے والد نے رشوت سے مال پیدا کیا آپ متقی آدمی ہیں آپ کے گس کام کا ہی صدقہ دیجئے رو بلا۔

(د) واقعی مجھے مال ناجائز نہیں چاہیئے مگر جس میں میرا روپیہ لگا ہوا ہے وہ چھوڑ دو (ن) ہرگز نہیں۔

(ه) کیا ثبوت ہے کہ آپ کا ساتھی ہو گا آپ یا یہ ہمارے بھائی صاحب ہیں شکی تاں شد۔ اس جانب سب کوئی پھر روپیہ خرچ کر بیوٹے کے سب ساتھی آپ کی نیکیاں مال بیدار خرچ نہ کریں گے وہاں مال مفت الیہم۔

(د) آپ صاحبزادے ہیں نا کہ قانون جانتے میں نے بھی تمام عمر اسی میں بسر کی ہزار ہا فیصلے کر ڈالے اور رات دن یہی کیا کرتا ہوں۔ میرا ثبوت یہی ہے کہ جو قانون قبول کرے ذرا سمجھے مجھے آپ نہ سمجھائیں میں شاکر بندہ ہوں اللہ ہی تقدر میں ہے تو تو لیلیو لگاؤ نہ کچھ پروا نہیں ہے۔

(ه) قانونی بات سمجھ کر۔ مولانا صاحب میں بڑے جی سے نہیں کہتا آپ کا خیر خواہ ہوں اس مناقشہ کا مال خراب ہے آپ پر صدقہ خدا نخواستہ آیا تو پھر آپ کے چھوٹے چھوٹے بچے ہیں۔

(ق) مولوی صاحب اس ناتجربہ کار کی بات کا کیوں جواب دیتے ہیں اور علیحدہ جا کر کہا کہ حضرت خدایا ابی اور تقسیم کا دعویٰ کر دوں خرچ کا خیال نہ کیجئے میں مختار نہ لو گا صرف اوپر کا خرچ ہو گا جس میں دس بارہ ہزار روپیہ نہایت کفایت سے صرف ہو گا۔

(راوی) شاد باش صداقت سیکو کہتے ہیں ایک بھائی اس جانب تم کاٹنے لگا
دوسرے نے فریق ثانی کے یہاں ڈوراٹا لایکھیے پھر کیا تھا۔

قصہ مختصر دونوں کی بربادی ہوئی اور درمیانی خوب لطف میں ہے اچھے مزے
اڑائے بس ایسی صداقت پر تین حرف (ل ع ن)

اور صداقت کو استحکام پر گز نہیں ہو سکتا جبکہ الفت نہوا و اسکا اطلاق اوست
ہو سکتا ہی جب متفق الہی ہو لڑائی دوسرے کی مدد و معاونت ایسی کی جاوے
جس سے مخالف کا زور گھٹے عالم اس سے کہ وہ اتفاق تدبیر معیشت کے لیے پایا

سوا اور چیز کے لیے ہو اسکا نام ہمدردی ہی اور ہمدردی ایک ایسا جو ہر انسان میں
کہ جسکی بدولت جمہور میں اسکا اغراز و قار ہو تا ہی اور اسکے دل میں ایسی موج الفت
کہ وہ کسی اپنے ہمجنس کی اعانت و دستگیری میں دریغ کرنا نااہلی خلاف انسانیت

اور یہ تصور بالکل یقینی امر ہو غور کیجیے کہ جب کسی قوم نے عروج پایا اور اسے الفت ہمدردی
ہی سے اسکو تربیت ملا تمام قوم فاتح اسکے طفیل سے کم سلف پر قابض و غالب ہوتے

اور جب اوسے الفت و ہمدردی نے کنارہ کشی قوم کے طلیعتوں سے کی تو اوباب
و شامت نصیب ہوئی اور ایک دیگر قوم کے غلام و مفتوح بنے۔ اور کچھ اسپر حضرت ہجو

تمام دنیا کے امور اسی الفت و مہر کے وابستہ ہیں بغیر جسے کبھی لگنی شناسائی نہیں ہوتی
پھر وہی اس مہر و الفت کی وجہ سے ایسے گردیدہ ہو جاتے ہیں کہ یگانوں سے بڑھکے

حرج و مرج میں شریک ہوتے اور نیا سلسلہ ربط کا ایسا شروع ہو جاتا ہی کہ آخرین قزاق

الفت

اور رشتہ قائم ہوتا ہے۔ اور جب اسی مہر و لغت کا زوال ہو جاتا ہے تو ان باپ اپنے
 لڑکھون کے جانی دشمن ہو جاتے غرض کہ صداقت و لغت کا ساتھ ضروری ہے
 اور اگر صداقت بلا لغت ہی تو عدالت کا احتمال نہیں ہو سکتا ہے۔ بعد لغت کے **وفا**
 تکمیل صداقت کے لیے درکار ہے وہ کیا ہے کہ جائز یاوری اور اعانت سے تجاوز نہ کیا
 مگر عرف میں یہ ہے کہ جو کسی سے وعدہ کیا جائے اس سے پورا کرے اور مقدار کے حق
 ادا کرے مگر فی زمانہ بڑے بڑے لوگ وعدہ کرتے اور بجا آوری کے لیے قسم
 شرعی بھی کھاتے ہیں لیکن ہرگز اسکو ختم و وفا نہیں کرتے یہاں تک کہ بد مذہب
 مجبور ہو کر مضرت بھی اٹھاتا ہے اور یہ صاحب قسم کھا کر فرمادیتے ہیں کہ یاد نہ رہا ورنہ
 ممکن تھا کہ ایفا فی وعدہ نہ ہوتا بالفرض کچھ ہی ہوتا مگر پورا وعدہ ضرور کرتا لیجئے وہ صاحب
 قسم کھا کر علیحدہ ہو گئے اور ستیا ناس دوسرے کیا ہوا۔ اسکے بعد شفقت بھی چاہیے
 گو کہ شفقت عام مشہور لفظ ہے مگر اس معنی خیر کلمے کے مطالب جہاں تک میں سمجھتا ہوں
 یہ ہیں کہ ایسی مہربانی اور رحمدلی انسان میں ہو جس سے دوسرے کے رنج و تکلیف
 دیکھنے سے یا محسوس ہونے سے نکلے اور بے اختیار اس کے دفع کرنے پر
 سرن ہمت کرنے اور مبتلا ہی مصیبت کو ہائی و لائی اور مقتضای اپنی فطرتی
 نرمی کے کچھ کام میں کوتاہی اور غفلت اپنے ہر کان بھر واد نہ رکھے اہل محال کا
 قول ہے کہ انسان کا رشتہ اتحاد باہم بقدر استوار و محکم ہی دوسرے کو ایسی مضبوطی
 نصیب نہیں ہے پھر کیا سبب ہے کہ اپنے ہر جنس کی مصائب و تکلیفات کو دیکھ کر ہر

شفقت

نہو + مان باب کی اشفاق تو مشہور ہی ہیں اور انکی شفقت کی تفسیر کے لیے کوئی
 الفاظ ہی نہیں ملتے اور جب کبھی کسی کو تشبیہ کے ضرورت ہوتی تو والدین ہی کی
 مثال دیجاتی ہوں اسکے بعد حاکم و بادشاہ کی شفقت کے درجے ہیں اور بعض اوقات
 بلکہ اکثر اوس سے بھی بڑھاتے ہیں اگر بادشاہ حاکم ان کے قلب میں شفقت نہ بھی
 عدالت نہ ہو سکے اور نہ رعایا ہی محکوم ذرا غنت سے اپنی زندگی بسر کرے ہر شفقت
 کے اثر سے بادشاہ کے منظور نظر ہمیشہ رہتا کہ کوئی میری رعیت کی شکستہ و مظلوم نہ ہو
 اور کسی قسم کا آزار قومی سے ضعیف کو نہ پہنچے اور اگر کوئی ظالم ستائے اوسکا انصاف
 میرے ہاتھ سے ہو مرد آزار سی اور جفا شعار سی کی بیخ و بن نہ رہے اگر شفقت نہ ہو
 تو اوسکو کسی کے فہ سے اسطہ نہ رہے اور جب کسی بادشاہ یا حاکم کے قلب سے
 شفقت نکل ہوئی اور سلطنت میں آیرعیت پریشان ہوئی اور بی زمین کے
 تواریخ اور وقائع سے تصدیق جسکی ہوئی ہی اعلیٰ شخص کو اپنے اوئی پر اور عام کو اپنے
 برابر واسے پر شفقت اگر نہ ہو کر تی نظام کائنات درہم و برہم ہو جاتا اسکے بعد انسان
 کو چاہیے کہ صلہ رحم کی جانب توجہ کرے یعنی جیسا انسان کو خوشنم ذاتی اور بتول صفاتی
 حاصل ہو تو اوس میں اپنے اقربا و رشتہ داروں کو عام اس سے کہ اونکو کیسا ہی خوب
 شریک کرے اور اونکی خبر گیری سے دریغ ہمت نہ کرے اور قربت باطنی و
 ظاہری کا بھی خیال رکھے اور اونکے اوسے حقوق کو واجب سمجھے۔ صوفیہ کا
 قول ہے کہ قربت و مشیم کی ہو کر تی ہی گوشت اور خون کی ہو جان دل کی۔

اول الذکر تو سنہ و عام ہو البتہ آخر الذکر کا بڑا درجہ ہو کہ جس کو نسبت وحی حاصل ہوئی ہو اور اوس کو قرابت الہی بھی کہتے ہیں اہل کمال نے ہمیشہ اسی کے لیے کوشش کی جس پر وہ کامیاب ہوے چونکہ مجھے اس وقت اول الذکر کی نسبت بیان کرنا منظور ہو لہذا اس طرف توجہ بالفعل نہیں کر سکتا ہوں۔

کیا بشیر و نذیر کی آپ نے کہانی نہیں سنی صدہ گرم اگر سیکھا جاوے تو اسی سیکھے جان شکاری کا انداز خوشی و قرابت کا طریقہ سب اوس سے اخذ ہو سکتا ہو۔
(حاضرین جلسہ) ہم نے نہیں سنی وہ کیسا تذکرہ ہو۔

بشیر و نذیر کا قصہ

(ر) حیات پور میں ایک رئیس محمد بھی تھے ان کے دو صاحبزادے تھے ابوبکر نام آئندہ حرف ب سے پہچانا جائیگا یہ بڑا شیر خوار نیک مزاج مدبر تھا نذیر جس کے نام کی علامت آن ہو وہ ذرا نیکو لڑجی کے ساتھ فطول خرچ و نا امان اندیش بھی تھا دونوں نے اپنے باپ کے بعد لاکھوں کا سرمایہ پایا وغیرا خانہ براندازی سمیت سے میل جول نہ رہا تو یہ خلفشار کی بات چیت ہوئی۔

(ن) بھائی صاحب آپ کی حسن تدبیر و مخبر دہی نے تو ہم کو کہیں کانہ رکھا نہ تھا تکلیف سے سبر کرتا ہوں کیا بالکل مال آپ ہی اپنے قبضے میں کھینکا ہمارے باپ کا کچھ نہ تھا کیا میری ان سے مجھے پیدا نہیں کیا۔

(ب) بھائی کیا کہہ رہے ہو باپ کی چیز کا کیا مذکور ہی میری جان بھی نہ رہا کہ ای اور اب ایسے الفاظ ثقیل زبان پر گزرنے لائے زمانہ کیا کیسا جو ضرورت خسوف ہو

کوٹھی سے لیا کچھ دنگا۔

(ن) یہ خیر کے کلمے یا اور اسی قسم کے الفاظ ہمیشہ مجھے وحی تکلیف دیا کرتے ہیں مجھے عند الضرورت اجازت لینے کی ہوا اور آپ کا کہنا نہ صرف کہ میں ہی انصاف نہیں (ب) میں نے کبھی کوٹھی سے حسین شکر کی پکی ہو ایک پانی بھی نہیں لی اب سہ ماہی سے کہ جواب کے عہد سے علیحدہ ہو کر رہا ہوں۔

(ن) ایسی ہی بات پر بندہ اعتقاد ہی نہیں کہتا میرا جو کچھ ہو حصہ شرعی کے تقسیم کر دیجئے۔

(ب) ایسے الفاظ کہ جو بقدر ضرورت ہو لے لیجئے۔

(ن) ہمارے اس تکلف کی ضرورت نہیں جس قدر ہمارا ہودید بھی پسند لے لیجئے ورنہ نال چھانہوگا۔

(ب) بہت اچھا جو تمہاری مرضی ہی میری۔ بہن اور آپ والدہ یا میں جا رہی حصہ دار ہیں۔

(ن) کچھ نہیں میں اور تم نصف نصف با بنط لون عورت کو کبھی ہندوستان میں ملا کر آئی دینگے کیا آپ عرب میں تشریف رکھتے ہیں۔

(ب) ہم اور آپ کون قوم میں مسلمان کہ ہندو اگر اسلام سے تعلق جو تو جینی تاؤ رکھے ورنہ جو دل میں آئے۔

(ن) ہم بہن جو والدہ کو سمجھا لینگے آپ عدالت کا خیال نہ کریں۔

(ب) بھائی ایمان اور صلہ رحم بھی کوئی چیز ہو انکا شرعی حصہ بھی نہ دواؤ اور انکی وجہ کفایت کے لیے بھی مقرر نہ کرو کیا یہ شرط انصاف ہے۔

بالآخر دو وقح کے بعد مال کے دو حصے ہوئے ایک میرے لیے لیا اور نصف میں اوسکی بہن نے والدہ نے بانٹ لیا بشیر نے کچھ نہ لیا اور کما کما میں نے ور بازو سے پیدا کرونگا مال مشکوک سے منع نہ لینا چاہیے۔ نذیر نے سال ہی کے اندر لٹا کے برابر کر دیا والدہ مری دسکا بھی کہ لیا وہ بھی چوٹ کیا بشیر کی کھائی اور حسن نذیر نے ایسی ترقی کی کہ اوسے بہت کچھ پیدا کیا نذیر بجال تباہ اپنے بھائی کے ایک دوست سے ملے اور یہ کہ ہماری سفارش بھائی صاحب سے کرو۔

(دوست بشیر سے) نذیر کا حال سنا اب تو دودا نے بھی اوسکو نہیں ملے قرضے کی ڈگریاں جاری ہیں وہ دلپوش ہو رہا ہے تمام اثاثہ خانگی دکانداری نیلام ہو گیا لڑکی لڑکے محتاج خانہ سے پرورش پاتے ہیں بی بی اپنے بھائی کے پاس چلی گئی آج رات کو دوسری دن نذیر نے میرے ساتھ کھانا کھایا۔

(ب) میں اسی دن کے لیے اثاثہ مشترک کھنا چاہتا تھا افسوس کہ خوشامدیوں کے فقرے میں لگیا اب کہاں ہی چلیے بھی لے آؤں۔

(دوست) اب بہت رات گئی کہاں تلاش کروں صبح لاؤنگا۔

غرض کہ رات بہت بقیارسی سے بشیر نے کافی علی الصبح اپنے دوست کے دروازے پر جالو نہیا کہ پتہ لگاؤ جب پتہ لگا کے وہ لے آیا تو چھاتی سے لگا لیا اور اوسکی تہی

اور سب عقل کا فکود نہ کیا تاکہ دسکو صد سے نہ خوار اپنے گھر میں کہہ دیا کہ خبردار کوئی
ایسا انداز اختیار نہ کرے کہ جو نذیر کو تکلیف پہنچا دے اور چند روز بعد اپنے پاس
کچھ روپیہ دیکر علیحدہ کارخانہ کرادیا اور دسکانگران باجس سے اچھی معیشت ہو گئی
صاحبون نذیر کے انداز اور بشیر کے طریقے میں فرق نکالنے نذیر نے فن الفنا
سقیم سے تقسیم املاک کی جان بن کو کچھ نہ دیا پھر بشیر سے بے تعلقی لکھی بالکل صدمہ
واسطہ ہی نہ تھا بشیر نے شرفا سب کا حصہ نیا چاہا جب دیکھا کہ نذیر نہیں دیتا اور
میں تباہی ہوگی تو خود نہ لیا مگر ان بن اہل حقوق کو اپنا حصہ دیدیا اور جب تکلیف نذیر کی
سنی تو شفقت برادرانہ کے جوش اور الفت میں تمام تبتیر ہوا اور نذیر کو گھر پر لا کر ترقا صا
صلہ رحم اپنے پاس سے دیکر خیر گیری کی اسکا نام صدمہ رحم ہی نہیں کہ اپنا قدح بھر لے
غیر کو ایک قطرہ بھی نہ دے اسی قسم کے بہت تذکرے ہیں جس سے انسان کا خفا
دل چاہتا ہی کہ صدمہ رحم کا مسلک ہاتھ سے نہ دے۔

(خان بہادر) میان صاحبزادے جیسا آپ نے فرمایا یہ پُرانا قصہ کسی کتاب کا ہوا ہے
زمانے نے رنگ بدل دیا ہو اسکے خلاف عمل ہو رہا ہے اگر کو تو دو بھائیوں کے تذکرے
اپنے چشم دید سناؤں۔

(حاضرین جلسہ) بالضرور رشا کیجیے آپ کے جملہ عمر ضہ سے لطف تقریر چاہتا
فرمائیے (خان) چالیس برس ہوئے کہ یورپ میں سالو تھال کی جب لڑائی سرکار
ہوئی تو دو آپ سے ایک سالہ کالے آدمیوں کا گیا او میں ایک منشی کلو خان تھا چٹی

منشی کلو خان کی عیادت
کے ایک چچا اور بھائی مرغا

سپاہیوں کی طرف سے لکھا کرتا تھا یا جسکو جو ضرورت ہوتی خط لکھاتا تھا اور کاکا
دوسرا بھائی چچا زاد لالو خان جب کاکا باپ بھورے خان تھا یہ بھی دونوں ادوسی منشی
کے ساتھ رہا کرتے تھے جو پیدا کرتے تھے ایک انداز سے بچ کر شالوات میں بہت مدد
مل جاتی تھی جب ملک فتح ہوا اور فوج سرکار واپس آئی تو بہت تکلیف سے
یہ خاندان بھی آیا اول سفر دور دراز دو مہینے معیشت پھر کلو خان بیمار ہو
گاڑی کے پیل مرے۔ گاڑی ٹوٹی وہ چھوڑی لالو خان و بھورے خان نے
وڈولی بنائی منشی کلو خان کو سوار کر کے اپنے کاندھوں پر لائے ایسے وقت کی
تمنائیں اور کلو خان کے وعدے جیسے تھے قابل سماعت ہیں۔

دک (چچا بیمار سی سے بجات ملی اور چچی گیا تو بینک کرنل صاحب نے مجھے
معقول عہدہ دلائن گے میں آپ کے اور لالو کے حسن سلوک کو کبھی نہیں
بھولوں گا اور جو حسان آپ نے اس وقت کیے وہ کسی طرح میں ادا نہیں کر سکتا ہوں
(لالو خان) کیا آپ کے ان موقع کی امید میں ہم خدمت کر رہے ہیں ہرگز
ہرگز اسکا خیال نہ کیجئے ہم نے صرف جوش خون سے ایسا کیا اور نہ ہم بھی آگے
بڑھانے کوئی آپ کو نہ پوچھتا اور جو عیدیت ہوتی وہ دیکھتے ان وعدوں کو نہ
کر رہے۔

(بھورے خان کلو خان سے) صاحبزادہ کلو خان صاحب۔ یہ کیا کہہ رہے ہو
مجھے تمہاری تندرستی پر اس قدر غرت کی تھی کہ میں ہمدردی سے ہمارے دوست بھائی صاحب

مردم کی یادگار بنوا کر خدائے مٹکو تول دیا تو ہم بھی دیکھ کر خوش ہوں گے مجھے کچھ
ورکار نہو گا میں سپاہی آدمی زور بازو کا کھانا والا ہوں۔

رک، اب کیا مجھ سے آپ لیتے ہیں بلکہ مل جل کر کھانے پینے میں مجھے بھی مدد
ملجاتی ہے مگر میرا حوصلہ آپ کی خدمت کا جفت رہی وہ دل جانتا ہے اور خدا سے امید
پورا کر نیکی ہر وقت مجھے ہے۔

(بھورے خان) اگر تمہاری ایسی نیت ہے تو خدا پوری کرے اور زندہ رکھے
للو خان بسا اِن باتوں کو جانے دو جب عروج ہو گا تو پوچھو گے بھی نہیں۔
رک، کیا وہامیات کہتے ہو دیکھا جائیگا انشا اللہ۔

(راوی) بیشک خوب دیکھو گے اس وقت تو مفت کے کساروں پر سوار ہو جائیے
چچا کو خوب بناؤ گے ایسی تو امید مجھے بہت کچھ ہے۔

(خان) بعد چند سے فوج مقام پر آئی تو کرنل صاحب کی سفارش سے نشئی
نے مال کے صفیے میں عمدہ جگہ پانی ظاہری سامان سواری شکاری پاکی گھی کا
درست کیا چار سو روپیہ ماہوار ملنے لگا سسرالیکو دور دورہ ہوا چچا جب کبھی آیا تو توبہ
بھی نہ کی بھائی آیا تو خبر بھی نہ لی کہ کس حالت میں گزارا ہوتا ہے یہ لوگ کبھی بڑے
وقت پر کام بھی آئے تھے یا چشم آشنائے اگر دروازہ پر آجاتے تو دربان کے خوف
اند تک رسائی نہو سکتی تھی ہاں سسرالی جو چاہتے وہ کرتے اتفاق یہ جو ایک شائع
پیش آیا تو للو خان فوجداری میں پھنسے۔ نشئی صاحب کو عمار کہ میں چار سو کانوں

کیا کہون کیا کروں بہتر ہو کہ چپ سے چپا صاحب آئے تو کہدیا کہ آرام میں بنشی جی
 ہن لیجئے چھٹی ہوتی چونکہ بگناہ کی مدد پر خدا ہمیشہ ہوتا ہے خود باری سے رہائی
 ہوئی اب سب خاندان سسرالی کہہ رہا ہے کہ نشی جی نے رہا کرایا حالانکہ نشی جی کو
 نفرت تھی۔ بس صاحبو زمانے کا انداز دیکھا۔ ہاے میں ہنواؤرنہ سیفہ سے کلم لیتا
 اور سینے میری چشم دید ہو کہ وہ آبے کے ملک کے رہنے والے حامد۔ محمود۔
 حقیقی بھائی تھے اور اون کا چچا زاد بھائی حفیظ تھا جنہیں منل موالیہ نشتہ باہمی بطن
 تھا جسکا شہرہ گردنواح میں بہت تھا ایک دوسرے پر پروانہ دوسرے تیسرے پر شیدا
 وفد امبالغہ نہ سمجھئے گا اگر محمود کو درد ہو تا تو اس صدمہ سے حامد جان بلب ہو جاتا
 تھا جب ایسی محبت ہو تو پھر کون گمان کر سکے کہ آئندہ کبھی ان میں صورت جدائی کی
 بھی ہوگی۔ اتفاق وقت سے کسی زمانہ میں افواج قیصریہ نے ننگر امی کی اور بغاوت
 لمر باندھی تمام ملک میں بلوہ و فساد ہو گیا دارو گریہ و قتل غارت س کثرت سے ہوا
 کہ ہزاروں تو کیا لاکھوں بیوہ ہو گئیں صد ہا یتیم ہوئے ننگر امون سے شیرخوار بچوں کو
 اس ظلم و شدت سے قتل کیا جسکا تذکرہ زبان پر لائے جسم کا نپا جانا اور کلیجہ
 مسند کو اتارنا اور کچھ بات نہ تھی صرف گمان ہی گمان پر ایسی طوالت پہنچی محمود نے
 بگڑی ہوئی پلٹن سے ساز کیا اور ننگر ام سرداروں میں جا ملا مگر خدائے کبھی ان کو
 فتح نہیں دی اور شہر یک بغاوت کو بھی کبھی برکت و نصرت ملی نہیں ہو محمود خاندان
 رہا افسری نہ ملی حامد نے ہر چند سمجھا یا مگر نہ مانا اور ایک باغی کے کارندے سے

حامد محمود حقیقی بھائی
 تذکرہ حامد کی جان بطن
 اور محمود کی ہونیانی۔

موافقت پیدا کر کے مصاحبت اختیار کی بالآخر پادشاہ کو فتح ہوئی اور باغی سب
 اپنی فوج کے گھر گیا تو یہ بچہ بھی گھر کے در اپنے آقا کے ساتھ بامید ملنے خدمتِ حشم
 آئندہ کے ساتھ رہے حامد نے اپنے بھائی کے محصور ہونے اور باغیوں کے
 منہزم و مغلوب ہونے کی حالت سنی تو اسوس کیا اور سب سے کہا کہ میں اسی دن
 کے لیے سمجھاتا تھا کہ کیا کروں محمود کو دنیا کی لالچ اور طمع نے کہیں کا نہ کھا پڑے
 مارا جائیگا۔ حامد بحال پریشان فقیرانہ لباس میں محمود کے پاس جا پہنچا محمود بچے
 معین کے ساتھ ہاتی پر سوار ہوا چاہتا تھا کہ حامد نے چھپے سے جا کر اوس کے
 گلے میں ہاتھ ڈال دیے اور کہا کہ میں ہرگز سوار ہونے نہ دوں گا اور ہزار دشواری
 و منت و سماجت فقیرانہ ہمیں میں اوسکو محاصرے سے نکال لایا حاضرین ایسے وقت
 میں جو شہداءِ حامد پر ہوسے ہوں گے او نکال دینا یا کہنا ہرگز ہونہیں سکتا حامد نے
 اپنی جان پر کھیل کے یہ کار نمایاں کیا تھا جب بلوہ فرو ہوا اور محمود نے اپنے کسی
 قدیمی یوروپین دوست سے ملاقات کی اوس نے وعدہ پرورش فرما کے کہدیا کہ
 بیس روز بعد حاضر ہو اچھی صورت پیدا کیجا سگی اوس بلوہ میں محمود کے برتاؤ
 یا کسی انگلی پھلی خراب گدراں سے لوگ ناراض تھے یا کہ نیش عقرب از پے کین
 مقضائی طبیعتش این ست۔ کے مطابق اپنے ہم جنس نکاح جنس عروج و ارج نہ
 دیکھ سکتے تھے مفصل حالات حاکم تک پہنچا دیے اور وہ عمنی محمود سے پہلے
 پہنچی حاکم بر آشتی ہو رہا تھا کیونکہ اوس کے باپ و رہن کے ساتھ یا م بلوہ میں

محمود اچھی طرح سے پیش نہ آیا تھا جسکا مشجذ کو راوس عرضی میں تھا جب
 محمود نامحود پونچا وہ کاغذات دکھائے اور محکمہ تحقیقات بغاوت کے سپرد اسکو
 کیا اس حالت نظر بندی میں جب سل رسائل نہوا تو حامد و حفیظ اور اس کے
 ایک بزرگ میر نعمت کا جی گھبرایا سیار و حالت افلاس اور اضطراب میں جو بیہوش سامانی
 ہوتی ہی کیا اسکا ذکر کروں کچھ کرتے دھڑکتے بن نہیں پڑتا ہو مگر واہ رسی شفقت
 و الفت اور صلہ رحم کا جوش کہ حفیظ اور نعمت نے اپنے پاسیادہ ہزار سختی و مصیبت میں
 روز کے راستہ طے کر کے پونچے اور جو بیان حالت و کیفیت کے ہوئے بڑی مشکل
 محمود کا نوکر مکرم ملا جس نے اس کی نظر بندی اور اسباب کی مضبوطی اور اس کی بہت
 زار بیان کی اور تینوں شخص متفق ہو کر خواہاں ہوئے کہ کسی طرح اس نامحود کی
 صورت دیکھیں اور حال بھی دریافت کریں مکرم نے اپنے سابقہ تعارف سے
 جیلخانہ کے دروازہ پر اون کو پونچا دیا جب کچھری کو حوالہ چلی تو محمود بھی پانچھ
 اس میں تھا حفیظ و نعمت اس کو دیکھ کر روئے اور اس کی یہ خراب حالت
 اور سپاہیوں کا ناجائز تشدد اور بدزبانی نہ دیکھ سکے مجبور تھے کہ ایسے بھاری
 مجرم کی شفاعت کس سے کرتے مگر اس زار نالی سے سپاہیوں کے افسر کا
 دل بھر آیا اور اس نے ترس کھا کر مجبور سے بات چیت کی اجازت دی جس
 پوست کندہ حال معلوم ہوا تب حفیظ و نعمت حاکم تک پونچے اور ظاہر کیا کہ اس
 مجرم پر قتل و سنگ یور و پین یا کسی معاون یور و پین کا نابت نہیں ہوا صرف

گناہم عرضی بندہ خدا پر ایک مظلوم کو اذیت پہنچانی گئی انصاف کیا جائے کہ
 اشتہار قیصری میں صرف قاتلین مجرم قرار پائے ہیں باقی بری ہونے پھر کیا
 وجہ ہو کہ اس اشتہار سے فائدہ اس بیگناہ قیدی کو نہ ملے یہ عدالت سے بعید
 ہی حاکم مہربان منصف تھا کہ قیدی کو ضمانت پر چھوڑے اور درست پر اس کے
 گھر تک پہنچائے گا حکم دیا۔ نعمت سے اگلا سابقہ کسی حکیم سے تھا اس سے
 ضمانت کرائی کہ قیدی کو حراست والوں کے ساتھ تحفیظ و نعمت سے آئے اور
 حامد بھی جا پہنچا جس روز یہ لوگ روانہ ہوئے تو تھا اور حاکم کی اجازت سے ایک
 یا بو پر محمود کو سوار کرایا خود اور تحفیظ و نعمت پیدل چلے ایک مہینے کے بعد گھر پہنچے
 نئے سرے سے پھر ضمانت کرائی کوئی رشتہ دار سسرالی حالانکہ نعلتہ دار بھی تھے شہ
 کو راضی و آمادہ ہوتا تھا تو خانگی طور پر ان لوگوں نے اپنا باغ زندہ کر دیا اور
 ضمانت لکھا کے داخل کراوی کی ہوئی، موعی بعد چندے اوسی پور وین کو کچھ شہ
 کے طور پر شہوت ملنے کی امید ہوئی تو محمود پھر گرفتار کر کے بھیجا گیا پھر یہ سب لوگ بچے
 اور رہا کر آیا۔

کئی برس بعد محمود نوکری کے لیے باہر نکلا تو کفالت زاورہ کی حامد سے لگی
 اور جب تک نوکر ہوا اپنے پاس سے صرف برابر دیا چند روز زمین بڑے عہدے
 ترقی ہوئی اور اپنی شادی بھی کر لی تو تحفیظ و نعمت سے کنارہ کشی کی حامد کو عدا
 جانانی تصور کیا اسکی اولاد و ذریات پر زہر تندیہ دینے کا حکمان کر کے باہر نکلا

عورت کی سرگوشی سے یہ نوبت پہنچی کہ کل اقربا خاصکراون مجبوں سے بگاڑ گیا اور اپنی حالت متول میں کبھی توجہ نہ کی اور اپنی اتفاقیہ علالت یا مرض الموت کو اپنی زوجہ کوتاہ اندیش کی غمازی سے محض حامد کے جادو کر لے پر گمان کیا اور مرتے وقت اپنی اولاد کو حکم دیا کہ خبردار حامد یا اوس کے متوسلین سے میل نہ کرنا اور اونسے ہمارا خون لینا۔

صاحبو آپ نے یہ عبرت انگیز حکایت سنی حامد کی جانفشانیان اور حفیظانمت کی جان نثاریان اور محمودنا محمود کی مخالفت اور محسن کشیان ملاحظہ کیں ایسا آدمی گشتی تھا واللہ کہ میں توسیفہ لیکر پہنچ گیا تھا کیا کروں آخر وقت میں حامد نماں اور مجھے خوشامد کر کے پھیر لائے ورنہ اوس بے عقل عورت اور اوس بیوقوف زن فرید کو ساری محسن کشیوں کا مزہ چکھا دیتا صاحبو ذرا میری تعریف کیجئے کیا زیادہ (حاضرین) واہ واہ آپ کے کہنے کی ضرورت نہیں واقعی محسن کشی اور صد رحم کا بیان خوب ہی کیا۔

(رد) عدالت کی تکمیل کے لیے انسان میں مکافات بھی ہونا چاہیے وہ کیا چیز ہے کہ جب قدر غیر نے اپنے ساتھ نیکی کی ہو اوسی قدر اوس کے ساتھ حسن کرے بلکہ زیادہ کرے اور اگر کسی نے بدی کی اوس کا عوض کم لے یا بالکل نہ لے اور یہ مہربان ہو اگر اس پر انسان قادر ہو تو وہی عادل ہے۔

اسکے بعد حسن شرکت بھی چاہیے وہ یہ ہو کہ دین لین اور معاملات کا برتاؤ اس

کلام

حسن شرکت

معتدل انداز سے ہو کہ دوسرے شریک کو تقریباً بدگمانی نہ ہوتا امکان اپنے حفظ و
خیال و لحاظ رکھے۔ یہ امور کب حاصل ہوتے ہیں جب صفائی حساب و روایات
اور نظام بھی ہو دیکھو یورپ میں متفقہ جماعتیں (کمپنی) کیسے کیسے کار نمایاں کرتی
اور بد معاہدگی یا بددیانتی کا شائبہ بھی نہیں ہوتا جس سے بہت بڑا سرمایہ و دولت
جمع ہو کر شیر کمون کو حسن شرکت کا نتیجہ ملتا ہے نہ یہ کہ شیر کمون سے مال حاصل کیا جائے اور
اعتدال انداز معاملات و دوستی میں مطلق نہ ہو تو شرکار کو کیون نہ بدگمانی اور سوز و غم ہو گا
بیشک ہو گا اسکا نتیجہ یہ ہو کہ ہندوستانیوں میں کوئی بالاتفاق کار خانہ حسن انتظام کو
نہیں پہنچتا ہے اس کے بعد حسن قضا کی ضرورت ہے یعنی غیر کے ادا حق میں اپنے آپ کو
مذمت و ملامت سے محفوظ رکھے مگر یہ ایسا سخت امر ہو کہ باوجود حقوق ادا کرنے اور عدل
طریقہ کے انسان مذمت و طعن و تشنیع سے اپنے کو بچائے نہیں سکتا انسان کیسا ہی اہم
کرے مگر وہ چاہے کہ مجھے ادا حق میں نیکی نامی یا مذمت گزاری نصیب ہوگی یہ خیر اور
اسکا توقع رکھنا خلاف تجربہ ہے یہ صرف یہ لحاظ رکھنے کے قابل ہو کہ جس طرح ممکن ہو حسن قضا
خیال کیا جائے اس خیال سے کہ مذمت و ملامت تو ضرور ہی ہوگی بس کیا حاجت
اسکی ہے حسن قضا سے درگزر نہ کرے کیونکہ عدالت کی صفت پر انسان کی سطح قادرین
ہو سکتا ہے تک حسن قضا نہ ہو۔

حسن قضا

پھر تو دیر دسترس پیدا کرنا چاہیے وہ یہ ہوگا کہ اپنے معاشقہ سے دوستی خالص
کرے اور اہل فضل و کمال سے نہایت خوشگامی و شکفتہ پیشانی و کشادہ دلی کے ساتھ پیش آئے

تو دور

اور ایسے امور اختیار کرے کہ جو باعث کشتش محبت ہوتا کہ وہ شخص اپنا مال و
خیر خواہ ہو جائے اور صداقت کا دم بھرے۔

تسلیم

پھر تسلیم اختیار کرے وہ کیا ہو کہ خدا کے حکام پر راضی و شاکر رہے اور نہایت
خوش منشی و شگفتہ روئی سے اونکو قبول کرے گو کہ موافق طبیعت و مزاج کے نہوں
اور یہ امر نہایت سخت ہو بڑے بڑے اہل کمال کتابوں میں لکھ گئے ہیں مگر تجربہ بہت کم
(خان بہادر ذرا سیفہ تھام کر) اگر آپ کو اس معاملے میں تجربہ نہ تو مجھے ارشاد فرمائیے
اور آپ سنا لیجئے۔ سنیے۔

میر شجاع کا
بیان

دلاور گنج میں شجاعت حسین ایک سید رہتے تھے بڑے شگفتہ رو خندہ پیشانی ہر ایک سے
بتواضع پیش آتے تھے جسکا کچھ کام ہوتا نہایت دلسوزی سے کرتے کیسکو ضرورت یاد وہ
ہوتی اپنے صرف ذاتی سے اوسکے کفیل ہو جاتے اور جو احسان کسی پر کرتے زبان پر
کبھی مذکور نہ فرماتے تھے بجز خان بہادر علیہ السلام اللہ تعالیٰ عنہ من مستہام و مسکین کے کون ایسا
بشر تھا کہ اونکا ممنون نہوا و نکاح ایک صاحبزادہ نہایت خوبصورت و جمیل تھا نام خدا
شروع شباب ایسا کہ جوانی کا جو بن پھٹا پڑتا تھا جو کوئی دیکھتا تھا یہی متناکر تا تھا کہ
اوس سے دو گھڑی بات کرے وہ حسن طبع تھا جسکی تعریف کیا کہ وہ بانی پاپ مقرر
ہم سایہ خوش اوسکے دیدار سے ہوا کرتے تھے اب سے دو جس سال ہمارے شہر میں
برہی ہوا آئی تھی دلاور گنج میں بھی زیادہ زور ہوا اوسی خراب بیماری میں (دیکھئے)
وہ غمناک و مفرقت ابیدی دیا لپٹن پاپ کی کہ توڑ دی خاندان ناہمالی کو صدمہ پہنچایا اس

جو اندر سے جو کیفیت وہاں ہوتی یہاں کرنا میرے مکان سے باہر ہو۔ ایسے تھے
 ہر آنکہ زاد بنا چار بادیش نوشید + شراب آید کل من عینہا فان مشہور ہو اور ہوگا
 اور ہوگا مگر اوس کے باب یعنی میر شجاعت حسین کے ضبط و تسلیم کا ذکر کیا کروں اوس
 اور مکر و خفاطیوں ہی سے معلوم ہوتا تھا مگر چپ ہی سبکو سمجھاتا کہ بھائیوں سے
 عرفی اگر بگریہ تو اند شدن وصال + صد سال میتوان بہ تنہا گریستن۔ رسوا صبر کے
 کوئی چارہ نہیں۔ میں بھی تعزیت کے لیے گیا اور کلمات سنوں اور کیے تو یہ الفاظ آئے
 کہ جناب خاندن صاحب اور چشمہ بالتفاخر آپ کی بندہ نوازی و ماتم پر سی کا شکر گزار ہو
 مگر یہ فرمائیے کہ اس خراج و قریع کا نتیجہ کیا ہوگا اور جسے کیا اوس نے کیا پایا میں نے کہا
 کہ بھائی عجیب قسم کی طبیعت تمھاری ہو مگر کچھ درد نہیں ہو اچھا یہ تو کہہ دو کہ تمھارا کیا
 حال ہو تو فرمایا دل ہمہ داغ داغ شد پنبہ کجا کجا نیم۔ اور حضرت موت تو کیسے کو اپنا
 جاتکر رحم نہیں کرتی اور نہ اوسکو ترس آتا ہو کہ کیسی بکلی و پچینی انسان کو ہوتی ہے پھر
 اگر میں زار نالی کروں تو کیا حاصل ہو بیشک یہ موت ناگہانی ہوتی اور خاندان کو
 روحی صدمہ پہنچاتا ہے اسے کیا آئندہ موت کا ہمارے یہاں آتا بند ہوگا ہرگز نہیں ہو
 ضرور ہی ایسی لگتی مگر اس سانحہ کا بعینہ یہ حال ہو پھول تو دو دن بہار جا افراد کھلا چلے
 حسرت و غمخون پر ہو جو بے کھلے تر چھلے۔ حضرت یہ شعر زبان پر آتا تھا کہ جامعہ
 حاضرین میں کوئی ایسا باقی نہ رہا جو شکبا نہوا ہو اور پھر میر صاحب مثل تصویر سکت
 ہو گئے۔ جناب تسلیم اسکا نام ہر زبانی ہم سے کلام نہیں چلتا ہر زیادہ تفصیل دیکھا چاہا

تو عزیز الصابرین المعروف بہ ارنا رحمہ اللہ سید عبد الغفریہ صدیقی کا رسالہ دیکھ لیجئے۔
بس آپ لکچر شروع فرمائیے۔

توکل (در تسلیم کے بعد توکل ہی اور وہ ایسی چیز ہے جس پر عبور کوئی مشکل نہیں ہو وہ یہ ہے کہ اقتدار انسانی و اختیار بشری سے جو خارج فرزند ہوا و جس پر انسان کا اندیشہ بھی گزر نہ کر سکے اور کو خدا کے بھروسے پر چھوڑ دے اور اس کا احوال اوس سے چاہے کمی بیشی اور جلدی و توقف نہ کرے بلکہ خیالات و اہی و پریشان ترک کرے چنانچہ بہت درویش ایسے گزرے اور موجود ہیں کہ رزق کو ذات خدا پر محمول کر کے کسب معاش کی جانب التفات نہیں کی اور نہ کرتے ہیں اور خانقاہ و معابد میں گوشہ نشین ہوئے اور یا خدا میں ایسے مستغرق ہوئے کہ کبھی دنیا کی طرف توجہ نہ کی جسکے حق میں اہل دنیا یہ کہنا ہیجا سہو کا کہ انہیں سے دنیا قائم ہو اور لطف یہ کہ باوجود عدم تلاش معاش کے وہ بخل سے لقمہ خداؤں کو باغض و بدبختا ہوا۔

(خان) یہ باتیں اگلے زمانہ کی ہونگی اب تو اسکے خلاف ہی اونیسویں صدی کے تجربہ اگر ارشاد ہو تو یہ تجربہ کار بیان کرے۔

(حاضرین) بیشک بہ بالضرور بہت جلد فرمائیے آپ کے بیان سے بڑا اعزا آجاتا ہو۔

(خان) کیون نہیں میں کس پے کا آدمی ہوں اور پھر یہ سیفہ (دبان) شش گشتی کیسا کا کرتا ہو۔ سینے اب یہ دستور ہو رہا ہے کہ نوکری چھوڑ دی یا جاتی رہی یا خود نکلی گئی

کہ بلا محنت کچھ وصول ہوئیں گے و یا پیر بن گئے پیری و میریدی و چنگلی کا سلسلہ جاری کر دیا
اور کسب معاش بالکل چھوڑا گویا آزاد ہو گئے جس معتقد یا مرید کے دروازے پر جا پہنچا
پیران بنی پرند مریدان ہی پرانند کی فکر ہوئے لگی پھندیت پھانسر شکار لانے لگے۔
فرمایے کہ یہی تلقین وارشا دیو اگر کسی نے پوچھا کہ حضور کا یہ اجلا خراج کیسے جلتا ارشاد فرمایا
کہ خدا رزاق ہے اس بندہ کے رزق کا وہی کفیل ہے چونکہ بھر دوسا مجھے ہے ضرور پونچھانا
بس حضرات اسی سے بندہ نفور ہے۔

(ر) جناب خاں صاحب طیب النفس بزرگوار و ن کو جن سے ارشاد و تلقین قائم ہو
اس سے مستثنیٰ فرمائیے۔

(خان) بھائی میان پہلے بندہ کہہ چکا کہ یہ تلقین وارشا و نین ہو بلکہ گزرا اسی پر
ہاں جو لوگ تلقین فرماتے ہدایت کرتے وہ اس فرخند سے بری ہیں۔ توکل کو روکتا
و جلا ہرگز نین ہوتی جب تک عبادت کی عادت آدمی کو نہ ہو وہ یہ کہ اپنے پروردگار کی
بندگی و شکر کرے جتنے انسان کو بنایا بلا منت غیرے و بغیر کسی حق کے وجہ حلال سے
روزی اطلبہ و دیتا ہے کہ کسی قسم کے اجر و مزد کا خواہاں نین محض اپنے فضل سے تمام
اوسکے جو انج ضروری رو کر تا ہے اور عبادت ایسی ہو کہ جین نمایش نہوے
بر زبان تسبیح و در دل گاؤنتر + انچنین تسبیح کے دار و اثر۔ اس کی تفصیل کی اب
کوئی حاجت نین ہو جبکہ یمن تقویٰ اسکا ذکر آچکا ہے۔

عدالت کی تکمیل دیانت سے ہوتی ہے کیونکہ عدالت کی آبر و اوسی سے قائم ہوئے

عبادت

دیانت

ظلم ہو دیا تب کیا چیز ہو اپنے ذہن میں ایمان آئے سب کاموں کا حساب سچوئی کھانا
 جس میں افراط و تفریط نہ ہو بذریعہ انسانی فرائض اور کوراست بازی و سچی کارروائی
 سے اور اگر سے دیانت یہی کچھ نہیں ہو کہ کسی سے بیجا طور پر کچھ حاصل نہ کرے جسکے صدق
 بیجا کارروائی ہو یا بطور خفیہ کچھ لے لے اور باظہار دیانت تعلی کرے اور شیخی کی لے
 (جیسا بعض ملامت فی زمانہ ہوتا ہے) ہاں اگر سچے طور پر کچھ لے لے عین اللہ و عند الناس نیک نامی ہوگی
 مگر یہ ایسی ناگوار چیز جسکی تلخی ابتدا ایسی ہوتی کہ جسکی جانب توجہ کرنا ناگوار سی خاطر
 ہوتا بلکہ ذکر کرنا بھی نا پسند ہوتا ہو البتہ آخر میں جو فائدے ہوتے یا جو ذائقہ ملتا اور ان کے
 بیان کے لئے مجھے کوئی الفاظ مناسب اس وقت نہیں ملتے اور نہ مال کی آسائش قید
 تحریر میں آسکتی ہو۔ یہ ایسی لازوال دولت ہو کہ خرچ کرنے سے بھی خراج نہیں ہوتی بلکہ
 روز بروز ترقی ہو کر تھی ہو۔ یہ ایسا دریاد ہو کہ جس سے ہزار ناموتی چن لے گی مگر موتی ان
 دونوں رات سولے ہو جایا کرتے ہیں یہ ایسا گنج شایگان ہو کہ جسکے لیے ہر ایک بڑی
 نظر لگائیے ہوا اور یہی چاہتا ہو کہ اس پر صرف ہو مگر گنجواری کی نیک نیتی اور غیر غامشی کردار
 ایسی محافظت کرتے کہ اوس کے نقد و جنس پر دست برد سارقین نہیں ہو سکتا
 حالانکہ اوس کی گھات میں ہیں یہ ایسا مشک ہو کہ رتی میں سارا زمانہ معطر ہو جاتا ہو
 جسکی مہکتہ دودھ پونچر مشام انسان کو قوت پہنچاتی ہو یہ ایسا دیرتیم ہو کہ تمام عمر اگر
 کچھ نہیں پڑا ہے تب بھی اوکی آب و تاب میں ہرگز فرق آئے نہیں سنا ہی جسکے پاس
 نعمت ہوتی ہو اوسکو کچھ پروا کیسی نہیں ہوتی اور نہ وہ کسی سے دیکر رہ سکتا ہو

اور نہ کوئی اوسکو دبا سکتا ہو۔ اہل دیانت کا جو اعزاز ہوتا ہو وہ کسی دوسرے کو دیکھنا
بھی نصیب نہیں ہو سکتا۔ اور متدین کا کیون اعزاز نہ ہو جبکہ اوسکے پاس ایسے قیمت
جواہر ہیں۔ متدین کی دنیا و عقبی میں آبرو ہی دیانت دار کو کچھ بھی خوف نہیں ہوتا
بڑے بڑے قابل اشخاص کا قول ہے کہ اس معنی خیز لفظ (دیانت) کی تفسیر کچھ بیان
نہیں ہو سکتی ہر بیشک یہ مسلم ہے کہ دیانت دار کی حیثیت ظاہری یا گزروں پر بالکل نہیں
ہوتا ہو مگر ایسا نداری و رہنمائی اوسکی ہرگز نمانی نہیں ہوتی ہر شخص نمانی ہو
اوسی حد تک کر سکتا ہے جس میں نقصان نہ ہو اور دیانت میں دنیاوی منافع کم ہیں۔
اشخاص کی نظر میں نقصان ہے کہ اوسکے فوائد بہت ہیں۔

انسان کو چاہیے کہ محض دنیا کے مطالب کے لئے دیانت اختیار نہ کرے بلکہ
اپنی رہنمائی اور دینی تہذیب کے نتائج پر نظر کرے مانا کہ کسی وقت نتیجہ نہ ملے
مگر کیا ضرور ہے کہ دنیا کے جزوی نفع کے لئے اپنے ہمجنس کو حوصلہ امر ناجائز کے لئے دے
دے اور جب دیانت پر عبور ہو جائے تو اوسکو محض خدا کا انعام اور اوسکی توفیق تصور
کرسے اور اگر دیانت دار کیسے کانکر ہو تو اپنے آقا یا حکام متعلق کی نیکی نیتی پر حیاں کرے
کہ اونہیں کی خاص نیکی کی وجہ سے یہ امر خاص مجھے ملا ہے اور اگر وہ قدر دانی کریں
تو انکا انصاف ہی کیونکہ سچی دیانت کی قدر شناسی محض حکام کے انصاف پر مبنی ہے
اور قدر دانی حکام سے دیانت کو رونق آجاتی ہے اوسکا متوقع رہنا متدین کے عہد عقیدت
فائدہ کرنا والا ہے جبکہ نمانی فعل نہیں ہے۔

روانی حکام سے
یانت کو رونق آجاتی ہے

کچھ عہد سے
نہیں ہوئی

متدین سے آبرو سے قوم اور وقعت عہد ہوتی ہو بلکہ عہد سے عزت نہیں۔ ایک
ایماندار کا قول ہو کہ مجھے کچھ عہد سے عزت نہیں ہوتی بلکہ میری وجہ سے وقعت ہو
ہوتی۔ اور یہ بھی صحیح ہو کہ جب متدین دیکھتا ہو کہ میرا علم فضل میری احتیاط میرا حزم
قابل اعتراض نہیں ہو اور میرا ہمسرد ہمت نہ کوئی کمال نہیں رکھتا ہو مگر وہ اول درجہ
متدین قرار پا کر ترقی حاصل کر رہا ہو تو اس حالت میں دیندار بدل وافر ہو جاتا ہو
مگر حاضرین سمجھ لیں کہ یہ اوس کی دیانت دکھانے کے لیے نہیں ہو بلکہ افسردگی کی نشانی
ایمانداری پر ثابت قدم رہنا فرض ایمانی ہو اور جبکہ یہ نیک کردار حسبہ اللہ ہو تو ہاں
اگر دنیوی حکام کی اوس جانب توجہ نہیں ہوتی تو ہم کی نظریں تو آبرو ہو۔

دیانتدار بدول
ہو جاتا ہو

دیانت اگر دنیا میں نہ ہوتی تو کبھی کسی غریب کے حق میں انصاف نہ ہوتا ہمیشہ
روپے والا زیر دست رہتا۔ چونکہ متدین عادل اور سچا خدا ترس ہوتا اور اپنی
نیک نیتی سے ہر ایک کام کرتا ہو لہذا اوس کی خوش طبعیتی ایمانی نور سے معمور ہوتی ہو
اور اوس کے منصفانہ طریقے اور مال اندیشی کے وسیلے کبھی اوس کو مضرت نہیں پہنچنے
دیتے کہ وہ مخالفین دیانت پناہ اور کرتے جائیں کہ چونکہ اوس کے پاک جسم کیلئے دیانت جو شرف
و منفرد کام دیتی ہو اور جب اوس کو چشم زخم اعدانہ پہنچا تو بد دل ہو کر نہ ہونا چاہیے۔
بدیانت کا مال ہمیشہ بڑا دکھیا اور سنا گیا ہو کہ ابتدا گندم مٹائی جو فروشی
رواق بازار ہو جاتا اور اپنی من مانتی کچھ پیدا بھی کر لیتا ہو پھر آخر کو فروغ نہیں ہوتا
بلکہ جو خیرانہ اوٹھاتا ہو وہ ناگفتہ بہ ضرور ہو کہ بدیانت اشخاص نے متدین کی

وقت گھٹانے کے لیے تدبیریں کیں اور وہ کامیابی پر فائز ہوئے مگر پھر کیا یہ
 بے ایمانی کے کردار بالآخر انہیں کوئی نفع نہ پہنچا اور وہ ہمیشہ میں اس لحاظ سے کہ تندرستی
 لازماً انسانیت کی کرنی اور فائدہ رسائی ہو اور جبکہ عوام کو فائدہ پہنچانے کی محامین
 متدین کے لیے سپرد ہیں۔ ایک تذکرہ شریف کے ممالک متوسطہ کے کسی ضلع میں ایک ہندو
 افسر دیاندار تھا اور سکھ طریقہ پسندیدہ ہی تھا کہ انصاف ہو اور بددیانتی کا تہیہ
 ہو جو لیے چنانچہ اکثر اس کے ماتحت دیاندار ہو گئے ایک مخمور نے اپنا طریقہ بچھوڑا
 سرکاری معاملات میں کچھ بے عنوائی کرانی اور اس افسر کو خبر ہوئی تحقیقات سے پایا گیا
 کہ بیشک مھر کے غایت سے اشخاص متعلق کو کارروائی کا موقع ملا اگر اس کی اعانت
 نہ ہوتی تو اس کو کس طرح موقع ملتا یا وہ تفتیش سے قائل بھی ظاہر ہو گیا جس نے
 اقبال بھی کر دیا جب مقدمہ افسر بالا دست کے حضور میں گیا تو اس محرر کے کسی عزیز
 سے جو کس وقت میں رفیق حاکم اعلیٰ تھا بتلایا کہ عدالت ماتحت سے میری آبروری
 کے واسطے میرے عزیز کو پھنسا دیا اور حضور کی آبرور کی کا خیال نہ کیا لیجئے اس نے
 اپنا کام کیا اور افسر ماتحت کو اپنی جان چھڑانا مشکل ہوا بعد مدت جب وہ سارا مائدہ
 نے سچی کارروائی کا اظہار حاکم موصوف سے کیا تب ماتحت افسر کی صفائی ہوئی مگر
 کی جگہ ہو کر بددیانت سے متدین پر کیسا حملہ کیا مگر عام کی رضا مندی اور دیانت
 عمدہ نتیجہ نے آخر کو متدین افسر کی صفائی کرانی اگر یہ افسر بددیانت نہ ہوتا تو کسی حاکم اعلیٰ
 نارضا مندی وضع نہ ہوتی اور نہ سچا حال تمام روسا کو شکندار حاکم کو رہنے پر قائل کوجا

کہ ہمیشہ اسی عام طریقہ دیانت کو کسی خوف و باغث کے اندیشے سے نہ چھوڑے
گوکہ ظاہری کچھ نقصان بھی ہو جائے۔ اگر کسی کو زیادہ دیانت کے مباحث و زیات
کرنا ہو تو وہ رسالہ خزینہ دیانت مولفہ عبدالعزیز کی طرف رجوع کرے۔

استعمال و اہانت کے لیے غور و تامل بھی لازمی ہے وہ یہ ہو کہ نہایت سوچ سمجھ
سے انتہائی معاملات پر توجہ کرے اور اس مبلغ توجہ سے خود فائدہ حاصل کرے
اور غیر کو فیض و نفع پہنچا دے۔ کوئی انسان کسی کو نفع نہیں پہنچا سکتا جب تک بغیر
قلب و خالص نظر نہ کرے اور میان و غلام اور فریب و لاعرا و سرچے جھوٹے میں تمیز
کرے کیونکہ ہمیشہ اہل غرض اور منافق حاسد ایک مستحق ایماندار کے نقصان پہنچانے
کے لیے اعلیٰ کو دھوکا دیکر اذیت بے گناہ کو پہنچانے کے اپنی کامیابی حاصل
کرتے ہیں گو کہ اس کامیابی میں استحکام نہوا و انتقام اور مسکا خدا کے لیکن پہلے
اس کے نہایت کاموں کو پیشک و فنی ہوتی ہو۔

ایک قصہ مناسب وقت مجھے یاد آیا جو جبکہ بیان کرنا خالی از نفع نہیں ہو وہ
یہ ہو کہ سندھ کے علاقہ میں کسی زمانہ میں بد دیانت اشخاص کو بہت عروج تھا۔
اون کے گروہ میں ایک کریم النفس رئیس زادہ متدین کسی عمدہ پر متعین ہوا اور
اپنے ماتحت افسروں کو نرمی و اخلاق سے سمجھایا کہ کیا نقصان کرنا مناسب
نہیں اگر ٹکوا فائدہ پہنچا تو وہ چند روزہ ہو جسکو ثبات نہیں ہو لیکن اثر انکو نہوا
بلکہ بخلاف اسکے اپنے گروہ کی مدد سے حکام تک خلاف واقع شکایت پہنچا لیکن جسکے

جماعت متفقہ کے غلط
ایک متدین خراب ہوا

سبب سے اوس بیچارہ متدین کے روزگار پر صدمہ کچھ آیا تو کہ برخواست نہواگا
 اوان کو بھی فلاح نہ باخدای منتقم تحقیق نے بسکو جزای افعال ذمہ دیا بعد چند
 حکام پر پتھووری ثابت ہوئی تو اوسکا درجہ بدستور قائم کیا گیا اور بر محل غور
 نہ کرنے سے آخر کو تاسف ہوا۔

بر محل غور تامل
 نہ کرنے سے تاسف ہوا

پس جبکہ غور و تامل استعمال عدالت میں انسان نہ کر گیا اوس پر عدل وثقہ
 ہونیکا اطلاق نہوگا۔

اس لکچر کے بعد سب حاضرین شکر گزار لائق و فصیح مقرر کے ہوئے اور
 جلسہ برخواست ہوا۔

حشتم

غیر از المعاش

جسمین انسان کی عمر زندگی بسر کرنے کی تلبیہ
بیان کی گئی ہیں

دوسرے دن دو پہر سے ہجوم سامعین شائق کا ہو چلا تھا کیونکہ اوس روز
مشہور تھا کہ آج جناب علامہ بنفس نفیس معاشرے کے عنوان میں بیان فرمائیں گے
بس ہر شخص مشتاق تھا کہ قریب مقام پہنچ سکے چنانچہ معمولی وقت پر سب اصحاب
اپنے اپنے مقام پر رونق افروز ہوئے اور صدر انجمن کی سواری ان کے ساتھ ہی
نفرات مسرت اور صدائے مرجا بلند ہوئی جب معمولی مراسم تعظیم و تکریم ادا ہو گئے
تو مدوح الیہ کرسی صدارت پر جلوہ افروز ہوئے کہ منظر تھا کہ کوئی صاحب کچھ بیان
فرمائیں گے جس سے قوم کو نفع پہنچے۔

بخلاف اسکے مولوی محمد عالم اوشیخ محمد فضل اور یہ محمد کامل سے بحد ہضار
مجلس کی جانب سے باوب عرض کیا کہ آج جناب والا کچھ ارشاد فرمائیں۔
(ع) میں تو پہلے دن بیان کر چکا اب آپ نوجوان ذی علم و فضل بیان فرمائیے
وہ میری بوڑھی تقریر میں لطف کماں ہوا ورنہ نوجوانوں کو فراموش کیا بالاخر سب کے
اصرار سے فرمایا۔

حضرات۔ جبکہ انسان فضائل پسندیدہ اور لطائف برگزیدہ کو بخوبی پہچان لیا اور اسکو
تحقیق بھی ہو گیا کہ میں کس مصروف کے لیے پیدا کیا گیا اور کن اعمال و اعمال سے اس
قابل ہو سکتا ہوں کہ مجھے سب اہل کمال انسان باخلاق کہہ سکتے ہیں اور مجھے حکمت
و شجاعت و عفت و عدالت کے صفات موجود ہیں اور ان کے مقابل و ضد کی اجتناب
پر مجھے کامل تکمیل ہو اور انکا صرف کن مواقع پر چاہیے تاکہ محمود خلاق اور مقبول نام
درج بھی ملجائیے۔ مگر میرے نزدیک اعلیٰ درجہ حاصل نہیں ہو سکتا ہے جب تک فضل
چارگانہ کا استعمال موقع مناسب پر نہ ہو اگر استعمال ہی تو عمدہ برتاؤ ہی جسکے واسطے معاشرت کا
لفظ زیادہ موزون ہے پس اگر کسی کی معاشرت قابل تحسین ہو تو اسکو لطف مذی ملے گا
اور اسکی حیات بھی مفید اور فیاض اور نفع رسان عالم کہلائیگی۔

تعریف معاشرت

اور جبکہ مسلم یہ مرہو کہ انسان کو بے طعام و شراب (خور و نوش) کے چارہ نہیں
اور وہ بغیر کسی دیکار می و صنعت کے ممکن نہیں اس جد سے کہ بہانہ کہ ایسی غذا کی ضرورت
نہیں کہ تیکہ و نیکے تقاضا می طبیعت سے ہو کہ جیسا ملاکھا لیا اور پانی پی لیا یہ بغیر صنعت کے

غذا کی دستیابی اور موجودگی غیر ممکن ہے اور شیا ہی غذائیہ بلا زراحت کے نہیں مل سکتی ہیں
 اور اگر ملنے لگی تو کس کام کی جب تک صاف نہ کی جائیں پس اسکے لیے ضروری ہے کہ کوئی مکان
 بنایا جائے جس میں اپنی زندگی بسر ہو اور تمام سبب کھانے پینے کے بفرانغ خاطر حسب
 استعداد کافی موجود کیے جائیں پس حکمائے تجویز کیا ہو کہ اس تدبیر کے انجام پذیر ہونے
 لیے لابدی ہے کہ مکان اچھے بنائے جائیں جنکی بنیاد مضبوط اور دروازہ بلند و وسیع
 صحن ہو پر فضا بھی ہوں اور اونکی چھت اونچی و مستحکم ہوں۔ مکانات کا گنجان اور زیادہ
 مالا ہونا ہو کہ روکتا ہی اور ہو کا صاف ہونا صحت کے لیے ضروری چیز ہے اور قطعاً
 مکان فصل و موسم کے لیے عمدہ اور علیحدہ زیر امانا سبت کے ساتھ ہوں جس سے
 نقب اور آتش زنی اور طوفان طغیانی کا صدمہ نہ پہنچے آرائش مکان مکین کی استعداد
 و قابلیت پر موقوف ہے علاوہ اسکے ہمسایہ بھی اچھا ہونا کہ باہمی انگدہ اسے سے معاشرت
 میں دراندازی نہ ہو۔

۱۔ رزق کے پیدا کرنے کی ہر آدمی کو احتیاج ہے کیونکہ بے رزق و کفاف کے
 انسان کی زندگی ہو نہیں سکتی اور اسکے جمع کرنے کے لیے مضطر اور کلا بدی ہے اور اگر
 انسان کو اسکی احتیاج نہ ہوتی تو کوئی کسی کا دوا نہ نہوتا و مدد نہیں قال سے آنکہ شیران کہند
 روبہ مزاج یہ احتیاجت احتیاجت احتیاج ہے کیسا ہی غیور و بہادر شخص ہو بھلا مکان
 کہ روزی کی جانب اسکی توجہ نہ ہو اور بچہ اسکے حصول اور حار میں شیر مزاجی و لطیفی رہے
 کیونکہ ادنی سے ادنی اور ہر چیز پر اس سے اسکو رجوع کرنا پڑتا ہے جس حالت میں پیدا کرنے کی

یہ صورت قرار پائی تو ضرور ہو کہ ذخیرہ اسکا جمع کیا جائے اور ذخیرہ میں کئی اجناس ہوں
 تاکہ کسی جنس کے ضائع ہونے کی حالت میں دوسری چیز سے کار براری ہو سکے لہذا ضرورت
 معاملات اور دین لین کی وجہ سے وسیع کا جمع کرنا پڑے گا تاکہ ہر ایک معاملہ پر سکیم کا سترا لیا کر
 حفظ مساوت ہے اور پیشانی سے اسی رتو خدانہ ولیکن بخدا و ستار عیوب و قاضی
 الحاجاتی کے معاذ و خدا مومن صغر بعض اہل الامی نے کہا ہے کہ چونکہ تمام کرب و عنت
 دنیاوی بہتہ دامن دولت ایسی ہی یعنی انھیں حضرت کی پابندی و اسی سے سب کا وسیع
 نظام ملے گا ہوا کرتا ہو اگر وہ پیہ نہوتا تو اور شہروں سے شایا ضروری کے لادنے اور
 کی ضروریات کا تحمل ہونا پڑتا لہذا غلے و اناج کی بلا و بعیہ سے دو بدل کر نیکی محنت و شقت
 مخصوصی اسی سے ہوتی ہے۔ ہر شخص اپنی ضروری چیزیں و پیہ بھیج کر ہر مقام سے تنگا
 سکتا ہے اس سبب سے زر کی حفاظت لاد ہی ہوتی تاکہ آمد و خرچ کے لحاظ سے
 موجودہ و آئندہ حالات کے پس و پیش کے لیے کچھ پس انداز ہو و اسکی دونوں بین
 اختیار جو کسی شخص کی حسن تدبیر و محنت و موقوف ہی مثل پیشہ و حرفہ سے غیر اختیاری
 جسکو تدبیر سے کوئی واسطہ و تعلق یا لگاؤ نہیں جیسے ارث آبائیہ یا عطا و بخشش +
 ہر پیشے کے لیے تین باتوں کا لحاظ چاہیے تاکہ نہ وال نقصان عارض نہو۔

اظہار اختیار نہ کرے یعنی سرقہ و تصرف بجا یا وغیرازی کا عامل نہ ہو وزن و پیمانے
 مشکوک رکھے اور راستی و صلح جوئی و نرمی سے اپنے پیشے کے منصب کو بجالائے
 عزت و شرم کا ایسا خیال رہے کہ بیاہی و تسخر سے کچھ حاصل نہ کیا جائے۔

سے کمینہ پن سے احتراز کرے تاکہ خنسیں و زویل مسائل سے وہ بیدار نہ کرے
 بلکہ عمدہ و شریف حرفے و پیشے سے بوجہ جلال و بلا و غل و فصل و پیر جمع کرے۔
 زراعت و سوداگری اعلیٰ و مشرف مکاسب ہیں جس سے ہر فرد بیشتر کو ضرورت آپڑتی ہے اور اسی
 قیام سلطنت ہے جب اسباب غذا و مکانات کے موجود ہوں تو اس کے لیے معین ہوجا
 ضروری بات ہے جس کی اعانت سے کھانے پینے رہنے سہنے کا مناسب و بہت ہو
 اور اس پیدا کر نیوالے کی موجودگی میں ہاتھ بٹا دے اور غیبت میں تمام مصالح خانگی
 کی حفاظت کرے اور اس کا سر انجام بلا مناکحت از دواج کے غیر ممکن سمجھا جاتا ہے یعنی
 حکامی شریعت نے مناکحت کے لیے زیادہ تاکید فرمائی کیونکہ اولاد و نسل کو اس سے
 تنقہ ہوتی ہے جس سے سالمان ضروری کے مہیا کرنے میں بہت بڑی ہولتی ہے اور قاعدہ
 کہ جس قدر زیادہ جماعت ہوگی اسی قدر کم وقت صرف ہونے سے بہت بڑے کام جلد
 و آسانی سے بلا محنت شدیدی ریاضت و مشاغل و طو ہونگے۔ اور باہمی اتفاق و شراکت سے
 انتظام معاش بخوبی ہوگا اور باہمی اتفاق حاصل نہیں ہو سکتا ہے جب تک حرج و مرج میں ایک
 دوسرے کا ساتھ ہی نہ ہو اور جب تک شریعت و شریعت ہی تو حسن تدبیر بھی بخوبی موقع پذیر ہوگا اور
 محبت ملی سے شخص بگاڑ و فساد سے محفوظ رہ سکیگا اور اصل اصول تدبیر منزل کا ہے
 کافرانہ نام کو حاجت خواہش ہی۔ از دواج سے مقصود یہ ہے کہ انسان کا
 افعال بد و مکارہ دینی سے بچتا تاکہ نفس کو خواہش مکر وہ پر دسترس نہ دے نسل کا سلسلہ
 اور تدبیر منازل میں اعانت کامل ملے اور مزاجت سے خواہش پرستی و آزاد خی نفس کا

زراعت و تجارت اعلیٰ کا
 اہلخانہ

استیصال بخوبی ہوتا ہے جس سے نسب آبائی کا حفظ کماتھو ہو جس مناکحت (گو کہ
 وہ کسی میں ملت کے مطابق ہو) وہی ہو کہ زوجہ نیک طبیعت اور عقلمند اور خوش سیرت
 و دیانتدار ہو رضا جوئی شوہر و متعلقین شوہر و رحمہ ولی و اہل و عیال و اقارب و اسکا طلاق
 مرضیہ ہو اور رونق ان خصال محمودہ کو شرم حیا اور ادب علم سے ہوتی ہے اور اگر حسین
 جمیل ہو اور عقیقہ ذی عقل نہو یا ایسے خاندان کی ہو جس میں عقیقہ عورتیں نہیں ہوتی ہیں تو
 کیا کہنا۔ اور اگر زشت خواہ جاہل و بیدین و جھیل ہو یا کہ اپنی شرافت نسب یا خوبصورتی
 و دولت مندی پر اسکو نار ہو تو شوہر کی قدر و منزلت ہرگز اسکی نظر میں نہ رہے برابر نہوگی اور
 اگر آپتے قیام پذیر کر لیں نظر ہو نہ کیا الزام قائم کر کے کراہت و نفرت کرتی ہے تو خوب تصور کرنا
 چاہیے کہ اگر ورنہ بی خاندان شوہر کی ہوگی اور عصمت و عفت اس گھر سے خیر باکندگی
 شوہر کو تین امور پر کاٹا ضروری ہے۔ ضبط و ہیبت اپنا اس مرتبہ رکھے کہ عورت اسکی
 فرمانبرداری میں دین و قصر نہ کرے اور ہر وقت رضا جوئی میں ہے اور یہ علیٰ تدبیر ہو کہ اگر شوہر
 خشنوت باطنی بڑھائیے کہ جس سے بدلی و بیزگی بڑھے اس کراہت و طبیعت طبیعت
 اس اعتدال پر ہو کہ زوجہ کے پیار و محبت کو ترقی خود بخود ہوتی جائیے اور اسکو اسکا
 ہمیشہ خیال رہے کہ اگر کوئی کام خلاف رائے شوہر ہو گا تو بے شک محبت
 میں کمی ہوگی اور یہ خوف عورات کے لیے عمدہ خیال طاعت و نوح ہے اور اسی سے غم مخم
 کی دستبرد سے اپنے آپکو بچائیگی اور شوہر کی مناسب گفتگو اور معتدل انداز سے عورت کو
 اسکی انقیاد کی طمع ہوگی۔ زوجہ کے خویش و یگانوں سے احترام و تعظیم کا طریقہ مرضی

رکے جس سے عورت کو نہایت مرتبہ حسن خدمت کی رغبت ہوگی۔

اور جس گھر میں عورت اچھی نہیں ہوتی ہی اس کے نیک شوہر کی عافیت

تنگ ہوتی و لہذا قرآن قال سرن بد و سرے مرد نکو + ہدیرین عالم ست
دو نچ او۔ اور جسکو یہ منظور ہے کہ میرے گھر میں روز مرہ فساد و رنج کی افزائش ہو تو
دوسری عورت کی خواہش کرے پھر دیکھے کہ کس قدر تنگ و حسد سے عداوت و فساد
پیدا ہوتا ہے اور زیادہ دو ٹمند و خوبصورت عورت کو ہمیشہ غور و گھمندا پنی لیت

و حسن و جمال کا ہوتا ہے جبکہ مرد اسکا مفلس و بد شکل ہو لہذا مناسب ہے کہ عورت خلق

و پار سا و با علم و شریف نسب کی بجانب مروج کرے اور جب ان صفات سے عورت
مجاہدے تو پھر ایسے مرد کی خوش قسمتی کا کیا کہنا ہی تمام عمر اسکو چین ہی۔

بہتر ہے کہ عورت امور خانہ داری و پرورش و تربیت عیال و خبر گیری قابل
شوہر میں مصروف ہے تاکہ اغیار خانہ برانداز و دوغاباز کی مجالست کی اسکو فرصت
بھی ملے جس سے اس کی ناموس و حیا کو دھبہ نہ لگے اور نہ اس کے شوہر کے پیاو

محبت میں فرق پڑے اور جب برسی صحبت و عام اس سے کہ عورات ہوں یا مری
ہوگی تو بالفرض و دنیا بھر کی خراب عادتیں پیدا ہونگی۔

بیشک زیادہ محبت کرنا مرد کا عورات کو ایک جلی و فطرتی سیرت ہی اور وہ
ستحسن و پسندیدہ امر بھی ہے مگر یہ ایسا کہ عورت خیرہ چشم و خود سر ہو کہ مرد کی وقعت غلام
یا نوکر سے زیادہ نہ سمجھے اور سب کام خلاف عقل و تقویٰ کرتی جائے اور مرد و میان مجنون

ہے ہوسے پیٹھے رہیں یا کہ وہ درپس آئے طوعی صفتی و اشتہ اند + ہرچہ اوستا و اول
گفت ہمان میگویم۔ کے مصداق ہو کر پھرے میں گھر کے میان مٹھو بن جائیں
اور بی بی جو کہیں اوسیکورٹا کریں حتیٰ کہ بی بی مقدسہ نہایت آزادی اور
کھلے بندوں بسر کریں اور اپنی زوج پوج کو نہایت چاؤ پیار سے زن مریدانہ لقب
عنایت فرمائیں۔ اور زن پرستی یا کوتاہی عقل یا فراطہجت و عشق سے اسی
خطاب کو میان مایہ فخر و ناز تصور کریں۔ مرد کی اپنے گھر میں بعد ایک بادشاہ کی
تمثیل ہو پس جو بادشاہ کو اپنے ایک مملکت کے انتظام میں قوت و مٹی و سانا
عقلی صرف کرنا چاہیے ویسا ہی اوس کو اپنے خانہ داری امور کے بند و بست میں
فراست و خبر و کا استعمال کرنا ہوگا۔ پس راز کو حتیٰ الوسع اپنی عورت سے
نہ کہے جب تک پورا اعتماد اوس کے خنڈم و انقیاد پر نہ جو جس طرح بادشاہ اپنے وزیر کو
بعد تجربہ کامل و وثوق اعتبار کے ہما کر کرتا ہی۔

بالفرض اگر زوج اپنی زوجہ کی محبت میں والدہ شفیقہ ہو تو مقتضائے عقل
و فطنت یہ ہو کہ اپنے افراط محبت کو ظاہر نہونے دے ورنہ مفاسد عقل سے اوس کو
پہچھا چھڑانا مشکل ہو جائیگا اور مفاسد و مکارہ عقل بیشک عورات آوارہ اور
بد عقل اور غیر مہذب مرد و آبر و باختہ کی نشست و برخاست سے پیدا ہو جائے
ہیں یا کہ ناول قصص خلاف تہذیب کے سننے سے اس مادہ کو مہیاں ہوتا ہی نہ انتظام
مرد پر لازمی و ضروری ہو ورنہ آخرش بجز افسوس و ندامت کے کچھ حاصل نہیں ہوتا

لہذا روز اول گریہ کشتن پر عمل کرے کیونکہ مرد آخرین مبارک بندہ ایسے تو سب
صاحب جانتے ہیں عورات کو لازم ہو کہ پارسائی و تقویٰ و طہارت اختیار کریں۔
شوہر کی فرمانبرداری اپنا ذریعہ حرمت و آبرو تصور کریں کیونکہ اگر مرد کی عدول بھی
کریں گی بیشک اوس کی نظر سے گرجائیں گی اور جب مرد ہی کے سامنے غرت نہونی تو
اوس کی برابر والی عورتیں نگاہ حقارت سے دیکھیں گی اور ایسی حقارت عقلمند
عورات کے نزدیک ایسی بُری ہو کہ زندہ درگور ہونا اوس کو ہزار ہا مرتبہ قبول ہوا
جب خاوند کی اطاعت عورت کریں گی تو اوس کو ہر قسم کے سامان آرایش و آئینہ
موجود ہونگے اور وہ اپنے ہمسروں میں ہر قسم کے الفاظ تفاخر کہہ سکے گی یہ حکم
دین کا قول ہے کہ بعد عبادت خالق کرو گارے عورت کے ذمہ فرض اپنے مرد کے
احکام کی بجا آوری ہے اور اوس کی خدمت کرنا اوس کے لیے فخر دارین سمجھے
جس سے دین و دنیا کی بہتری اور رشککاری اور عقوبت اخروی ہو اور جس نے
اوس کے خلاف کیا گویا اوس نے زندگی ہی میں جہنم کے عقوبت کو اپنے سر لیا اور
روسیا ہی اوس کو ملی۔

اور یہ سوچ سمجھ عورت کو اچھی طرح آسکتی ہے جو سب و نکو عمدہ تعلیم دے جائے دینی
کتاب کا درس دیا جائے اور سن بلوغ تک اون کی اخلاقی نگہداری رہے عمدہ نصائح کیے جائیں
اسی لحاظ سے عقلمند قوم نے تعلیم نسوان ضروری امر تجویز فرمایا ہے۔
جب زوجہ اولی کی سبکی مر جاتی ہو اور اوس کی کوئی اولاد نہ ہوتی ہو تو اوس کو نہایت اولاد کی

تعلیم نسوان
ضروری ہے

شامت یا موت آجاتی ہو جسوقت باپ مناکحت ثانی و ثالث و رابع کرتا ہی وہی
 باپ جس نے اون بچوں کو نہایت ناز و نعم سے مردہ زو جہ کی حیات میں اپنی ولی
 خواہش یا اوسکے خوش کر نیکے لئے پالا ہی پھر اون بچوں کا روادار نہیں ہوتا ہی اور
 جہاں زو جہ ثانیہ کی اولاد ہوئی تو اوس عورت سے بڑھکر دشمن ہو جاتا ہی اور سمجھتی
 کہ میرے بیٹے ہیں اور اوسکی مان سے کوئی تعلق مجھے کیسوقت رہا تھا یا اوسکی مان کے
 میری کیا کیفیت تھی اور ان بچوں سے کوئی روحی تعلق مجھے ہی یا نہیں۔

اگر عورت ثانی نہایت نیک طینت و نہیں کنجشوں کی تقدیر سے ہو تو وہ نہایت
 خیاضی سے ہتھکڑی کر لگی کہ پس خوردہ اپنے پیارے لڑکوں کا اگر بچ گیا تو شام یا
 صبح کو عنایت فرمائیگی جسکا بار احسان اپنے میان پر کرور ہا من کا رکھے گی ورنہ ایک
 حالت زار و خوار میں وہ اپنے تانا ماموں یا خدا سے اگر ترس و رحم دیا تو اپنے باپ کے
 خاندان کے کسی عالی ہمت کے یہاں جا کر در یوزہ گرمی کر کے پیٹ پھر نیلے اگر بڑا ہو
 اوس نے کیا تو کسی خیراتی مدرسہ یا کسی مسجد کے ملاک کے سپرد کر دیا اگر عمر نے وفا کیا
 (اور ضرور طبعی کوینے بچے اپنی گرانجانی سے پونچتے ہیں) لکھ پڑھ گئے اور دو چار روپیہ
 پیدا کر نیکی لیاقت آگئی یا پیدا کرنے لگے یا تقدیر سے اپنی تکلیف ماضیہ کی تلافی میں اچھا
 رتبہ خدا کی جناب سے پاکے پھر کیا کتنا وہی سوتیلی مان اور وہ پدر مشفق کن کن ستی
 سے اوپر و باعث ڈالتے ہیں اور ہمیشہ ہی درخواست ہوتی ہے کہ چاہے وہ محتاج ہو جاوین
 مگر ہماری ہمتی اولاد کو سب سرمایہ و سکالجاے اور اگر کسی وجہ سے حضرت پدر مشفق کی کسی

خفیف و فرمایش یا د مہربان (سوتیلی) کے کسی حکم کی بجا آوری نہ ہوئی تو اس شخص
 کا کوئی بیان نہیں ہر ایک سے یہی شکایت کہ ہزاروں و پندرہ لاکھ ہمارے پیدا کرنا اگر کچھ
 نہیں دیتا ہے سب اپنے حرج میں لگتا ہے اس لائق کردیا مگر وہ کچھ نہیں سمجھتا ہے یا
 سوتیلی فرما رہی ہیں ہم نے اس کجخت (ماہر حقیقی) کی موت کے بعد کسی پرورش کی اتنا
 بڑا کر دیا اگر نہ پالے تو جب ہی کاٹا اور گور ہو جاتا (حالانکہ ان شفقہ نے اس بارے میں
 کچھ اٹھانہ رکھا تھا صرف اپنی گراں جانی سے لڑکا بچ گیا تھا) بس مصلح یہی کہ بالکل
 متروکات پداری سے محروم کر دیا جائے پد رزن مہرید بھڑبان میں ہاں ملائیے کچھ
 اپنی مقدسہ کے حضور میں عرض نہیں کر سکتے ہیں لیجئے چھٹی ہوئی + مان کو خدائے
 لیامتروکات پداریہ اور حقوق فرزنداری اس طرح گئے اوس وقت پد رشن کو خلق
 خیال نہیں ہوتا کہ ہمارے ذمہ جولاہی امور تھے ان سے فائدہ اپنے لڑکے کو بھی یا
 کہ نہیں آیا اوسکی پابندی کسی شے و ملت سے ہم پر واجب تھی کہ نہیں یا کہ صرف اولاد
 پر جبر کرنا جانتے ہو۔ بیشک الدین کے حق اولاد پر واجب اولاد ہیں کہ اون کی امانت
 کرے اور خدمت سے انحراف نہ کرے اپنے اوپر تکلیف گوارا کرے مگر اون کا قصد یہ ہے
 نہ کہ کھے سخت لفظ زبان سے اون کے حق میں نہ کھالے ادب کے کلمات عرض کرے
 جب کبھی وہ فرمایش کریں جلد اوس کو بجالائے اگر انصاف غیر ممکن ہو تو جواب نا لائق
 نہ ادب سے وجوہات معذوری عرض کرے اونکی دشمنی سے خدا کی پناہ مانگے اور یہ
 خیال کرے کہ خدا نے مجھے اس لائق کیا کہ ایک یا کثیر شخص میرا دست نگر جو جسے کیس وقت

حقوق الدین اولاد پر

بہشتی مضمحل گوشت تصور نہ کرے نفرت نہ کی بلکہ نور دیدہ اور جگر گوشہ بچھکر بالا اور اس قابل
 کیا کہ میں انکی فرمائش بجا آؤں اگر وہ رحم نہ فرماتے تو میں آجکا دن کس طرح دیکھتا یا
 بڑا کفران نعمت ہو کہ ان سے بے پرواہی کیجائے اس وجہ سے کہ خدا نے اپنی عبادت
 کے بعد ان باپ کے ساتھ نیکی و حسان کر نیکی تاکید فرمائی ہے اور تمام صلحائے اُمت نے
 ہمیشہ یہی نصیحت کی کہ ان باپ کی ناراضی خدا کی ناراضی ہو کیونکہ اللہ تعالیٰ نے
 انکی خدمت کر نیکی کے قطع حکم دیا ہے کہ اگر خدمت نہ کی تو خدا کے حکم سے انحراف کیا
 جسکی عدم تعمیل سے بروسیا ہی دارین ہو یہ بھی جہل نہ دیکھے دنیا میں چلتا ہو ہاریہ
 کہ اگر کوئی کیسے اوپر سے ایک چرس (تنکا) اُتار دیتا ہو اس کے احسان کی تلافی کا خیال
 رہتا اور موقع پر اس سے زیادہ مکافات و عوض دیا جاتا ہے پھر بڑی ناشکری
 کہ اپنے سچے محسن و مربی کے احسانات پر توجہ نہ کرے۔

بان والدین کے بھی ذمہ اولاد کے حقوق ہیں پس کریم النفس الدین کو چاہیے
 کہ اس سے فائدہ اولاد کو دین اور محروم نہ فرمائیں۔ جب بچہ پیدا ہو تو اسکا جان و مال
 اسکا دودھ ملا نا حقوق ماوری کو ترقی دینا اور جسکی یہ حکمت ہو کہ والدین خاںسکر والدہ کا
 اثر مولود میں آئے ۱۔ اچھا نام تجویز کرے تاکہ عند الرشاد اپنے تسمیہ پر پری ناکر کے اسم
 باسٹی ہو نیکی نیت پیدا کرے ۲۔ اپنی قوم و ملت کے دستور کے مطابق مقررہ ایام پر کوئی
 رسم شرعی ادا کرے مثلاً عقیقہ یا مونڈن یا ختنہ وغیرہ جیسے جس قوم کی رسم و رواج ہو
 ۳۔ عمدہ دانی کھلائی جو بچی نیک صحبت و پرورش سے آئندہ عادات حسنہ مولود کیلئے اگر

نفع اولاد والدین پر
 پس سے اصلاح اولاد پر

مان دودھ کیسوجہ سے نہ پلا سکے تو مضر شریف قوم کی تلاش کی جائے صحبت کرے
 سے ہمیشہ بچائے اخلاف شرع امور کے عمل سے تنبیہ دے۔ جب بچہ کھانے پینے لگے
 تو نہ بھانڑے لیسکو لقمہ بھی نہ دے تاکہ لڑکانی سے حرام و حلال کی تمیز اور سکون پیدا ہوتی ہے
 عہدہ آداب کی تعلیم دے ضدی اور خراب عادت لڑکوں کے ساتھ کھیلنے سے
 بچے کی صحبت جسمانی کی طرح تو جہ کرے اور ہر روز ایک وقت مقرر پر ورزش بھی
 کرے ورزش اور کھیل کود سے بچوں میں چستی آتی ہے ورنہ ذہن و دکاوت میں
 کمی ہوگی۔ بعض نا تجربہ کار شبانہ روز مشقت لیتے ہیں اور زیادہ پڑھانیکو جلد
 تعلیم کا آجیانہ سمجھتے ہیں اور تہنی جلد حصول کمالات کے ہوتے حالانکہ یہ بات ہرگز
 نہیں ہوتی بلکہ طلب الکل قوت الکل مشہور ہے پابندی اوقات کی عادت لڑکانی
 سے سکھائیے مطلق معمر صلح قوم کی خدمت میں حاضر کرے اور ادب سے بٹھنے
 اور اون کی اطاعت کرنیکو سمجھاوے ایسی صحبت عہدہ نتائج پیدا کرتی ہے۔ لڑکوں کے
 سامنے ہمیشہ نیک کاموں کی تعریف اور پابندی نہ بکفایت بیان کرے اور خراب صحبت کی حثیت
 و توہین عرض کرے تاکہ اولاد میں خراب بد چیزوں سے نفرت کرنیکا مادہ پیدا ہو جائے
 عہدہ تعلیم کا سامان مہیا کر دے وہ کیا ہے کہ اُستاد دیندار و پابند ملت کے سپرد کرے
 جو اخلاق و معاشرت اور مذہب ملت کی تعلیم دے شروع میں عشق اور سوز و گداز
 کتابیں دیکھنے کو بھی نہ دے جب آہیں پکا موتہ دنیا کے پیدا کرنے اور وجہ جاننے سے بوری
 حاصل ہونیکے علم کی کتابیں پڑھائے علوم معقول بیشک بالضرور پڑھاوے کیونکہ کائناتی

بیشکی انسان میں بغیر ان علوم کے نہیں آتی تو یہ بار حقوق ایسے ہیں کہ جنکے بغیر انسان
 باپ اپنی اولاد سے خدمت لینے کا دعویٰ کرتا ہے باپ پر لازم نہیں ہے کہ خدمت دے بلکہ انشاؤں
 میں ہر ماہ پیسہ خرچ کر دے بلکہ اچھی تعلیم دلانا اور فیرض ہو اور اس حق کو ترجیح دیتا ہے کہ اگر اولاد
 کسی وقت فرمان ہو جائے تو اسکو عاق کر دے یا جو چاہے سزا دے عاق کا خون اولاد
 کو اس قدر ہر کہ شاید توپ کا بھی نہ ہو۔ میں نے دیکھا ہے کہ بسلم اللہ میں ہزاروں روپیہ صرف
 لوگوں نے کیے مگر دو روپیہ کے معلم کے بھی سپرد اپنے بچے نہ کیے۔ بھلا مالائق معلوم کیا
 تعلیم دیکھتا ہے بچہ اوقات ضائع ہونیکے کہ فی فائدہ تر تبت نہیں۔

ایک نہایت عالی قدر اویس کا تول ہے کہ اولاد کی تعلیم گاہ اللہ کی گود سے بڑھ کر نہیں ہے
 یہ قول آب زر سے لکھا جائے تب بھی کچھ قدر نہیں ہوئی۔ غلام ہر کہ جب باں تعلیم یافتہ ہو
 اور اسکی گود میں اگر کوئی بچہ ہوگا تو وہ اپنے بچے کو خود عمدہ ہی عادت سکھائیگی اور اس وقت
 اسکی تعلیم اور اس مشفقہ کی تربیت جو تہرید الکیگی وہ آئندہ کیسا ہی علامہ تعلیم دے مؤثر
 نہوگی کیونکہ والدین سے بڑھ کر کوئی غمخوار اولاد کا نہیں ہوتا ہے اور اس سے بڑھ کر خیر خواہی
 کیا ہوگی کہ ہر شخص اپنی ترقی کا خواہاں ہوتا یا دعای از دیا کسی کو دیتا ہے مگر اپنے سے
 بڑھ کر کسی کی کوئی ترقی نہیں چاہتا ہے مان والدین ہمیشہ اسکے طالب و مستعدی
 ہوتے ہیں کہ ہمارے لڑکے ہم سے بڑھ کر ہوں اور فراوان جاہ و شہرت پدیکر
 پس جبکہ اچھی تعلیم و بجا نیکی تو ادای حقوق کو فرض اپنے ذمے اولاد سمجھیں گی۔

بیشک اولاد کے دل میں چند بے اعتنائیاں پر مہربان کی آخریات تک رہتی ہیں۔

وہ یہ ہیں کہ جب اونکی ماں مر جاتی ہے اور باپ نئی زوجہ کے عشق میں لڑو شیدا ہو جاتا ہے تو اس اولاد کے حال پر جو مصائب گزرتے تو سکی ترفیہ و رفیع میں ہرگز باک و تشویش نہیں کرتا اور نئی عورت کے تعمیل احکام میں ایسا مصروف ہوتا کہ اونکی بیجا و خلاف واقع شکایت پر زجر و توبیخ دیکر کھانا کھانا کھاتا پڑا بند کرتا۔ اور اونکی تربیت و تعلیم کی طرف مطلق توجہ نہیں کرتا ہی پس جب ایسی سوہان روح حالتیں اولاد پر گذرتی تو وہ آئندہ کبھی ادا حق و حقوق (گو کہ وہ کیسے ہی ہوں) پچھلے مصائب و واقعات جانفرمایا دکر کے مستعد نہیں ہوتے ہیں اور یہ سیکہ کسی قدر غور طلب اور لائق تصفیہ ہے۔ اسکی نسبت میری اہمی کہ اولاد یہ سمجھے کہ بلا سے کوئی اور حقوق نہ سہی۔ حق تولید کیا کم ہو اسی کے لائق ادا کرے اور عمدہ سمجھوتا تو یہ ہے کہ اگر غریب کو کچھ دیا جائے تو اس سے الدین کا دیا جانا غیر مناسب نہیں ہے اور اگر باپ چاہے کہ مجھے ایسی اولاد کے متحمل سے تمتع حاصل کرنا جس سے ہی تو انصاف کے طریقے کو برتنے تازہ وارد عورت کے خلاف واقع شکایت پر تازہ پراگندہ نہ ہو جائے اور یہ بھی قبل از مرز و جت ثانی اپنے ذمے فرض کرے کہ مجھے اولاد سابق کی پرورش و تعلیم دلا دیا جائے جس سے اسکی تعلیم حاصل ہو جسکے لیے ایک کافی سرمایہ پس منیت و استعداد کے لائق جمع کر دے جس سے یہ تمام فاسد آئندہ پیدا نہ ہوں گے۔ انسان جس درخت کو لگایے اور جسکے سایے کے نیچے بیٹھے یا پھل کھانے کی تمنا کرے تو اسکی نگہداشت بخوبی کرے آپاشنی اور اونکی دستنی کو اپنا فرض سمجھے اور اگر ایسا نہ کرے گا تو خیال غلام کا کہ اس سے تمتع نہ ہو۔

پس جب اوصاف و عدل زیر نظر ہو تو کہنا یہ بجا (شعر)
 از سوی کینہ کینہ و ز سوی مهر مهر + دل را بدل رعیت درین گنبد سپهر نہوگا
 میرا یہ بیان کرنا کسی شخصی شکایت پر محمول نہو عام طور کے مطابق عرض کیا ہوا جس سے
 خاص خاص اہل اوصاف و اشفاق مستثنیٰ ہیں اور میری کوئی غرض کیسے قیام کیا
 کرنے سے نہیں ہو کہ جو حاضرین کو نا پسند ہو بلکہ جو بآئین نصیحت کے حسبِ راجح
 عرض کیا ہی۔ ازواج و اولاد و والدین کے معاملے میں بہت کتب طیار
 ہوئی ہوں گی اور میں مگر میں نے روزمرہ کے چلن کے مطابق میری سمجھ میں آنا
 گذارش کر دیا۔

جا چشم پوشی اور علیحدہ کی نصیحت جو اثر پیدا کرتی ہو وہ ہرگز جابرانہ سختی نہیں
 کر سکتی وہ کیا ہو کہ اگر ان باپ یا اوستا دلڑے کی خطلے خفیف پائین تو آنکھ سے جاتا ہیں
 تھوڑی بات پر ہرگز نہ اویسے کو آمادہ نہ ہو جابین ورنہ بیدلی و خاطر شکنی سے
 خیرہ چربی پیدا ہو جائیگی اگر کوئی بڑی خطا سرزد ہوئی تو بلجی ناسن و سال کے فتنہ
 کریں بہتر تو یہ ہو کہ علیحدہ لیجا کر پہلے اوس کی لیاقت وغیرہ کی تعریف کر کے اوس کو
 آگاہ کریں کہ تم نے جو خطا کی ہو اوس کی ہمو اطلاق ہو مگر تمہارے لحن طاسے اوس کا
 سر عام مناسب سمجھ کر تم کو سمجھا دیا جاتا ہی غالباً ایسی نصائح بہت اثر پذیر ہونگے اور
 ہو سکتے ہیں اسی طرح نوکر و خدام کی کیفیت ہو کہ آقا اپنے نوکر کو مثل اولاد کے سمجھے اور ان کو
 درست کرے ان کی درستی سے آئندہ آقا کو آسائش ملیگی ورنہ ان کی بیدلی سے نقصانات

جا چشم پوشی
 و علیحدہ کی سختی

خدام کی
 درستی

جو پیدا ہوں گا اور ہوے وہ ظاہر ہیں سے بیدل نوکر پیری سے بڑھکر۔

بھائی کو خون کا تعلق اپنے دوسرے بھائی سے ہوتا ہی لہذا انکے درجات بھائی کے ساتھ
 اوسکے ساتھ بڑا احسان کرے درجے کیا ہیں چھوٹوں کو مثل اپنی اولاد کے اور بڑوں
 مثل بزرگ باپ کے خیال کرے کیونکہ اگر اوں کے ساتھ ہمدردی ہی تو بیشک کسی
 سخت وقت میں وہ تمھارے کام آئیں گے اور تمھاری تکلیف وہ ہرگز نہ دیکھ سکے
 اس کی وجہ یہ ہے کہ روحی تعلق اوں سے ہو اور بہت فسوس کی بات ہے کہ اگر اوں سے
 ہمدردی نہیں ہے تو کس سے ہوگی عموماً یہ معلوم ہے کہ اگر انسانی اعضا میں سے کسی عضو کو
 تکلیف ہوتی ہے ضرور ہے کہ تمام اعضا میں اذیت کا اثر ہوگا بیشک آبائی شتر کے پر بھائی
 سے جھگڑا ہو جاتا ہے یہ شاذ و امر نہیں ہے پس یہ کیوں نہ انتظام کیا جائے جس سے
 تنازعہ پیدا نہ ہو باہمی مصالحت سے سب امور طے ہو سکتے ہیں اور سبکا سمجھوتا کامل ہو جاتا
 اگر چھوٹا بھائی کسی شتر و کنگی چیز پر اپنا میلان زیادہ ظاہر کرے اوسکو چھوڑ دیا جائے
 اور معاوضہ دوسرے سے کرے یا اوسکو جسامانہ بہ کرے ایسا ہی بڑا بھائی کسی چیز
 اپنی زیادہ خواہش ظاہر کرے ممکن ہے کہ اوسکی عوض کوئی اور چیز خود پسند کرے اور نہ اند
 کے طور پر بڑے بھائی صاحب کے حضور میں پیش کرے اس میں تمام اخوت و الفت کے
 درجات کو ترقی ہوگی مگر یہ سمجھوتا اک ہو سکتا ہے جب درمان میں اغیار خانہ بلڈان
 اور غیر تعلیم یافتہ عورت عام اس سے کہ وہ قرابت ہی کیوں نہ رکھتی ہوں) کا تعلق
 اور اپنا انفس بھی مغلوب کر لیا جائے ورنہ یہ کل عام دستور ہو رہا ہے کہ دو زبان کے

بہائیوں کے ساتھ
 بڑا احسان

مصالحات برادران کی تحریز کرتے ہیں۔

قربت دار البعد ہوں یا نزدیک علی قدر مراتب اپنے قربت دار پر حق سلوک رکھتے ہیں یہ کوئی ضروری امر نہیں ہے کہ بلا متول کے سلوک نہو سکے حسب حیثیت ہر کوئی سلوک کر سکتا ہے اگر اپنے قربت دار کے پاؤں سے کاغذ نکال دے تو اس کا درجہ ایک قدم عتدال کے رتبہ سے زیادہ ہو کوئی کتاب آسمانی ایسی نہیں ہے کہ جس میں سلوک اقربا کی تاکید ہو بلکہ بعض نا فہم متول دوسرے کا دیکھ کر یہی چاہتے ہیں کہ جس طرح بنے سب اس سے لے لیں تو ایسا سلوک دنیا میں یہی قیوف ہی کر چکا کہ اہل قربت کو دیکھ کر سب سے اور خود ان سے زیادہ لگال ہو جائے ہاں اعتدال شرط ہے۔

کے ساتھ
ملوک

ہمسایوں اور احباب کے ساتھ رعایت اور محبت سے پیش آنا لازمہ ایمانی ہے کیونکہ ان کو کوئی حق تکمبتی ایسے مجنس پر نہیں ہے وہ صرف للہی اتحاد کے فوائد سے مستفید ہوتے ہیں جملے فرمایا ہے کہ دوست تیرا وہ شخص ہے کہ باطن میں تو اور وہ ایک ہو اور ظاہر میں صرف کالبہد صاحب ہو میرے نزدیک یہ کبریتا حمید لکھ اس سے بھی زیادہ نایاب ہے ابو علی سینا نے اپنی بعض تالیفات میں اس قسم کی دوستی کے کیا یہ ہو نیک کام بالغ حد مرتبہ کیا ہے کیونکہ اکثر آدمی کو حقیقت غیر سے اطلاع نہیں اور محبت ان کی لذت کی سی منفعت ہے جو حضرت عیوب السلیل امیر المؤمنین سیدنا علی کرم اللہ وجہہ نے فرمایا ہے کہ بھائی اور دوست بہت ہیں مگر امید و فامعدوم ہو اور اگر اسے وفائے عہد کی تمنا کی جائے تو اس سے بڑھ کر جھگڑی ہوگی کیونکہ ایسا دوست نظر نہیں آتا جس کی دوستی صاف ناغوا

یہ احباب
نار رعایت

و تفہم اللہ سے ہوا اور اگر وہ نقص عہد کو برا تصور نہیں کرتے تو ایسے دوست سے
عاقل کو چاہیے کہ کنارہ کر جائے۔

تمام مساکین و
مساکین کی کمر
الازمہ انسانیت ہے

سب مستحقین کے حقوق کے ادا کے بعد لیکن یتیم و مسافر کا حق ہر آدمی پر ہے
کیونکہ خداوند تعالیٰ نے احسان الدین اور اقربا کے سلوک کے بعد انھیں کے ساتھ
ان کی کرنے کو تاکید فرمادی ہے کیونکہ ان کا کوئی حق صلہ رحم نہیں ہے صرف اللہ کے اتباع حکم
اور ان کی خوشنودی کے لیے ہے پس ان کے ساتھ نیکی کرنا انسانیت کا لازمہ ہے۔

میرا مقصد نہیں ہے کہ ایسے شخصوں کی مدد کرے جن کا پیشہ گداہی ہو رہا ہے اور انھوں نے
اپنی معاش اس کو قرار دیا ہے بلکہ معذور و تنہا و یتیم و مساکین اور بے زر و ہوا
اور یتیم محتاج کی پرورش میں اعانت اور کوشش کرے اور یہ ضرور نہیں کہ خود سیرکاری
دے جہاں تک ہو سکے خود دے اور اہل ہمت سے مدد لے کیونکہ اسے فنی

حالت دیکھ کر کوئی ایسا بشر نہیں ہے جس کو اپنی حاجات سے تنہا ہو لہذا ایک آدمی
کی قوت سے نہیں سنا گیا کہ پہاڑ کھدایا ہو اس کے لیے مناسب ہے کہ روزمرہ مصارف
قلیل سرمایہ پس انداز کرنا چاہیے جس کی رقم آخر میں کافی ہوگی اور کسی کی مدد کے وقت گراں بیگی
اور ان سب سے ماننے کی حالت دیکھ کر عالم ربیع حق ہے اس لحاظ سے کہ نگاہ

عالم ربیع مستحق ہے

کی وجہ سے کسی کو ایسا فراغ نہیں ہے کہ بذات خود عمدہ وسائل تعلیم مہیا کر سکے و تعلیم ہی
ضروری شے ہے کہ بغیر اسکے معاشرت انسانی ہو نہیں سکتی کیونکہ جس قدر پیشہ و حرفے
دنیا میں ہیں سب کو احتیاج عام و فن کی ہے اور ہر علم و فن کی بنیاد محض سرمایہ معاش پر ہے

گو کہ آخرین علم ہی سے اسکو افزونی و ترقی ہو تو لابد ہی ہو کہ محتاج ہو سافرطالبعلم کی قوت
لایموت کے لیے بندوبست کرے اگر یہ بھی ممکن نہ ہو تو کتاب یا قلم دولت آلات کتابت
علوم کے حاصل کرنے میں مدد دے اور یہ مدد بذاتہ ایک شخص نہیں کر سکتا ہو اور یہ
تجربے میں آیا ہو کہ بغیر اعانت جماعت کے انظم اس امر ناممکن ہی لہذا سب ملکر
تعلیم گاہ کے مقرر کرنے میں سعی و کوشش کریں اور سرمایہ کافی کے جمع کرنے سے یہ بڑا بار
وہی سہی تحریک سے اٹھا سکتا ہو اگر ایسے سرمایے میں کوئی شریک ہو تو سمجھیں کہ بڑا
مستحق کے حق کو ادا کر چکا۔

مگر انسان کو مناسب نہیں کہ ان حقوق کے ادا کرنے پر فخر و ناز کرے اس لحاظ سے
کہ اگر کسی شخص نے دین یا قرض کے ادا کرنے میں کوشش کی تو وہ خود اپنے بوجھ سے
ہلکا ہو گیا کسی پر جہان نہیں اور بالفرض وہ لوگ شکر گزار رہے تو خیال کرے کہ مجھے
اپنی محنت کی داو مل گئی اور یہ حد مرتبہ انکسار کا ہی۔

اگر کوئی مستحق کچھ چاہے تو ادا سکے دینے میں ج رشتی اور غصہ نہ کرے اس میں ہر
کہ ہر شخص اپنی چیز امانت دار مانگتا ہے اگر تو لائق امانت داری کے نہ تو تو ہرگز تیرے پاس اپنی
امانت کوئی نہ رکھتا پس اسی پر قیاس کر لیا جائے کہ خدام نے تم کو اس لائق کیا کہ تم
کے حقوق تمھارے پاس بطور امانت رکھا دیے اب بالک جب چاہے لے لے
الامین امانت میں خیانت ہرگز نہ کرے ورنہ بدی و میا ہی اسکے نصیب ہوگی۔
اور نہ کسی کو نگاہ حقارت سے دیکھے مانا کہ تمھارے آباؤ اجداد کسی اقلیت سے پائے

فخر و ناز
بیجا ہو

ادائیگی
میں سختی
بڑی بات ہے

افتخار و ناز
بیجا ہے

تھے اور مختار سے غلو نسب میں کچھ شک نہیں اور تمام دنیا میں جسے بڑھکر شرف
 کسی خاندان میں نہیں سمجھا جاسکا کیا نتیجہ۔ اپنی کیفیت دیکھو کہ کس حال میں رہتے ہیں
 کو محتاج پیوند دار چاہو بھی پاس نہیں اور دعویٰ یہ کہ بدرم سلطان بود مگر نہ انستی کہ تو
 بہ حالت داری۔ ہاں اگر علم و فضل ہی تو کوئی مضائقہ نہیں یہ بڑی لازوال دولت ہے
 در نہ میں کو نگاہ آنا کہ فخر خویش باہر دوسکیند چون سگ بہ بخوان دل خود نشا دیکیند
 اپنے ذاتی جوہر سے کوئی ترجیح پیدا کی جائے وہ تو قابل افتخار ہے ورنہ جہالت و
 بزدلی کی حالت میں نسب پر فتخار نازیبا ہے اور سب سے بڑھ کر دوستوں میں جہالتی
 والی چیز کیا ہے وہ یہ ہے کہ ہر ایک کی ملت قوم کو ذلیل و خوار سمجھے مذہب غیر کو محض لاشی اور
 فضول خیال کرے اور اپنے مذہب و شرب کو زیادہ سمجھے مانا کہ مذہب آپ کا صافی
 اور پختہ ہی سہی اس سے تو آپ ہی کو ذاتی نفع پہنچے گا جس میں کوئی شریک نہیں ہو سکتا
 اور یہ مسلم ہو کہ آپ کہیں کے جابر و غالب حاکم نہیں ہیں کہ خواہ مخواہ آپ کی پروی لازمی ہو
 اور جابر ہی تو کیا۔

نقصت ہی
 بلائی

ملاحظہ کیجئے کہ باضیہ سلطنتیں کیسی گذرین جنہوں نے بزور شمشیر مذہب غیر مٹانا
 چاہے گو کہ کمی ہوئی مگر دنیا سے یقیناً معدوم نہ ہوئے اور بالفرض جاسے بھی ہیں تو
 کما کیا فائدہ ہی بیشک مذہب کی رتی سے آخری ثواب کی امید ہی مگر سمجھ کیا تم اپنی
 زندگی عہدگی سے ایسی مجبور ہی کی حالت میں بسر کر سکتے ہو کہ کوئی غیر قوم کسی ایسا
 فرش ہٹا دیا مصافحہ کے بعد ہاتھ دھو ڈالا یہ سب امور کیا تکلیف سا بنیں نہیں ہیں

بیشک ہامور کرنا چاہیے کہ جو پیشوا کسی مذہب سے نرا شاو کیے ہیں بہتر ہی کہ نہ مری مقلد
سے اسکی دعوت کروا دے اپنے اطفال کو ہمیشہ یہی یقین کر دو کہ ایسے فضولیات سے
وہ محترزمیں اور انھیں فضولیات نڈرسان کا نام تعصب ہی اور تعصب بڑی بلا ہے
دو تین اساطینتیں اسکی بدولت تباہ ہو گئیں صدی خاندان بچاؤ ہو گئے اور جن میں یہ ناقص
چیز ہو وہ بھی فراغ واطمینان میں بسر نہیں کرتے ہیں اور نہ انکی معاشرت اچھی ہے اور نہ وہ
کسی قوم میں مرجع و آب ہیں شخص بنگاہ حقارت انکو دیکھتا ہی کیونکہ قوم کے پیشوا
نے تعصب سے اتھر کر نیکی نصیحت فرمائی ہے۔

اور اصل اسکی تکرر و عجب سے ہی کہ جو عند اللہ و عند الناس خراب ہو تکرر و عجب کیا ہی
اپنے سے ہر ایک کو کمتر تصور کرنا کہ وہ اعلیٰ ہو اور اس تعصب کو حسد سے جلا زیادہ جائز
ہی کہ جو اچھی چیز پر گز نہیں ہو وہ یہ کہ ہمیشہ جب کسی کو دیکھے تو اسکے مدارج و ترقی کی طرف
بذرا نگاہ کرے اور یہ کہے کہ میں ایسا لائق فائق افسوس کہ محروم کیا جاؤں اور یہ لائق
اس عمدہ دولت سے فائدہ اٹھا لے اس سے محسود کو کوئی نقصان نہیں پہنچتا
حاسد ہی کو کو فتنہ ہو کر رہتی ہے۔

میرے نزدیک یہ ردائل انسان کے قلب میں جگہ نہیں پاسکتی اگر اسکو علم
سی (جبکو علم دین کا مل تعلق ہی) ظنی بہرہ ہو اور اگر علم دین کے سیکو بہرہ نہیں تو سیکو
اپنا دشمن عقل و فراست تلاش کر نیکی ضرورت نہیں اسکی دماغ میں خود اسکے مخالف
اور عدوی جانی موجود ہیں۔ میں نے علم دین کا نام اس وجہ سے لیا ہی کہ علم اخلاقی

عجب و تکرر
حسنہ می چہرہ

اوی کا شعبہ ہوا جس کی اصل اعلیٰ ہوا اسی سے خطاب کرنا لازمی بات ہے۔

اطاعت پادشاہ
فرض ہے

انسان کو بعد اطاعت خدا و رسول کے اپنے پادشاہ کی اطاعت و اتباع حکم کرنا
فرض عین بلکہ انصاف قطعی ہے اس لحاظ سے کہ پادشاہ کا درجہ خدا کی بے انتہا نعمتوں کا
ایک حصہ ہے کیونکہ محض الطاف و انعام نیردی سے ایک شخص لکھو کہا افراد انسانی پر
حکمران ہوتا ہے اور اوی کے حکم و راسی کے اوپر کافہ انعام کے حقوق و البتہ ہوتے ہیں
حتیٰ کہ سب کی اوی کے آستانے پر نظر ہوتی ہے اور ترصد و سکیشفان و عنایت کے
راہ کرتے ہیں اور اوسکو جماعت عقلا نے خدا کے سایے سے تعمیر کیا ہے اور یہ حق بجانب
بھی ہے کیونکہ وہ بظاہر سبب اپنے محکوم کو ہر قسم کے حوادث و نازل سے محفوظ رکھنے
کی فکر و وسیل کرتا ہے انکی رفاه اور کسالت کی طرف توجہ کرتا ہے پس جسے خدا کے سایے
گریز کیا وہ کہاں بفریاد کیا اور جسے خدا کے حکم سے انحراف کیا معا و مدد وہ کیسے نجات
پائیگا صرف یہ کہہ دینا کہ پادشاہ بھی ہمارا بھائی ہے اور اوس میں جو باتیں ہیں ہم میں
بھی ہیں پس کیا ضرورت ہے کہ اوسکے ہر فعل و عمل کو وہ جب العمل سمجھنا چاہیے بلکہ اوسکے
غیر وجب احکام کو ہرگز نہ ماننا چاہیے میں اوسکی نسبت زیادہ کہنا نہیں چاہتا ہوں
بعض تعریف آزادی کے اسکا بیان ہو چکا ہے مگر اسقدر ضرور کہوں گا کہ نہ ہر کہ بزرگ
قلندری و اندہ نہ ہر کہ بزرگ ساز و سکندری و اندہ آپ نے ضرور سنا ہوگا۔ لفظ
میں بندگی کہانی میں ہے کہ ایک جگہ اوی نے مشورہ سب بندروں سے کیا اور
بالاتفاق یہ راسی قرار پائی کہ جو اعضا ہم میں ہیں وہی انسان میں بلکہ ایک دم یا

لوگ کیا دیکھ رہے تھے کہ ہم اس اعلان کے ہوتے ہی ایسی حالت میں ہیں جنگلوں
 جنگلوں بھریں سب ملکر ایک مرتبہ حملہ کر کے انسا لگو غلوب کریں اور اوپر اپنا تسلط
 جمائیں اور سب میمون نہایت میمون سے حکمرانی کا فرہ چکھیں اس بات پر اتفاق سب
 کیا اور اس بندر جگادری کے ہاتھ پر بیعت کر کے سرگردہ (ریسڈنٹ) مقرر کیا
 اور پتھر اور ڈھیلے لیکر فوج کشی آدمیوں پر کی جو سامنے آتا دیکھتوں کھنوں کر کے
 دوڑتے اور کھینچیں کھال دیتے کسی کا کپڑا فوج ڈالتے اور کسی کی کھیر مل توڑتے
 چند منٹ کے بعد ایک پرانا مادری (بندر بچا نیوالا) آگیا اور سنے شیورش دیکھا سنا
 کہ اب اس فوج کشی کے سیطرح آدمیوں کا مفر نہوگا کیونکہ اس نے اور روٹی کے
 ٹکڑے ڈالنے سے بھی بار نہیں آتے ہیں خیر یہ کلونچ انداز پاداش سنگست
 سنا ایک ٹڈا جھوٹے سے اور ایک سی لے آیا اور ان جگادری کی جانب سے
 پھینک کر پکڑ گیا لیجیے ترکی تمام شد پریسڈنٹ صاحب گرفتار ہوئے اور مداری
 نے مارے ڈنڈوں کے انکی جان غلاب میں ڈالی سب فوج زور چکر ہوئی پس بعینہ
 ان خیالات کے مطابق یہ کہانی ہی نا کہ تم میں بہت سے اضافات ہیں کہ جو
 بادشاہ میں نہیں مگر فضل ایزدی اور سپر ایسا ہی کہ تمہارے کسی اعلان مناصب کے
 درجہ کو اس سے نسبت نہیں یہ وہ خاص ہے اسطے مخلوق ہو ہو کہ بندگان خدا کی
 حفاظت و رعایت کرے قوی ضعیف پر تسلط نہو سکو اگر کسی سے پوچھا ہو وہ سکی
 دادرسی کرے فریاد سنے نگاہ لطف غریب اور نظر قہر جاہلین پر ہمیشہ رکھے۔

اب ہم بقیہ سجدت خدام کی تربیت کی پھر شروع کرتے ہیں جس کا محل سوقت ہی

ہمارے دوستوں میں ایک صاحب ممتاز عہدے پر تھے یوں تو بڑے لائق و فائق شخص تھے مگر انسان ہی تھے مزاج میں حکمرانی اور سخت گیری زیادہ تھی اور اس کے ساتھ سخت زبانی کہ جو شان جباری ہی حد سے بڑھی ہوئی تھی کوئی ایسا شخص نہ ہو گا کہ جو انکی زبان سے بچا ہو میں نے تنہائی میں کئی مرتبہ عرض کیا کہ جناب شیخ صاحب آپ اپنے علم و عہدے اور سن کے مطابق متانت اور تحمل صرف فرمایا کیجیے بات بات پر جربا نہ اور تنخواہ کا ضبط کرنا یا درجے کا انحطاط کر دینا خلاف انسانیت ہی کیونکہ آپ بھی انسان ہیں اور خطا لازمہ بشریت ہی خیر میرے عرض کو نہ کیا اس قدر اثر و ضرور ہو کہ جبر میں خفت کی مگر سخت زبانی اور الفاظ فحش کا استعمال کسی طرح نہ چھوڑا۔ آخر الامروسی کی بدولت انکی جان جاتی ہی۔

وہ کسی بات پر اپنے نوکر کو کالیان دینے لگے اسکو ضبط نہواوئے پیچھے اور خدین کا طعنہ پشت پر سر کیا کہ جبکی گولیاں انکے پیٹ میں پیوست ہو گئیں۔ انابند و کیا حضرات۔ نوکر کی بدولی و فسادگی سے شیخ صاحب نے یہ وز بد دیکھا خدام و ماتحت اشخاص کو لازم ہی کہ اپنے فساد کی طاعت اپنا فخر جانیں اور خیال کریں کہ حاکم دنیا کی طاعت سے اپنے محبوب و حقیقی کی عبادت کا طرز سیکھتے ہیں کہ ہر

یا ناشکری یا کوتاہ اندیشی کو ہرگز اپنی طبیعتوں میں دخل ندین اور اپنے افسر کی
 چشم پوشی کو ایک نعمت تصور کریں یہ سمجھیں کہ ہمارا آقا نہایت کم سمجھ آدمی ہو وہ
 ہماری خطاؤں کو نہیں جان سکتا ہے بلکہ اس چشم پوشی کے عوض میں خیر خواہی
 اور نیک اندیشی اختیار کریں میں ایک ٹکڑا مٹو کر کی اپنی چندیدہ کہانی سناتا ہوں
 وہ یہ ہے کہ ہماری برادری میں ایک سید نیک طینت ہیں انہوں نے نہایت کم عمری سے
 ایک عزیز کا لڑکا نوکر رکھا یہاں تک کہ وہ جوان ہو گیا میرے صاحب کو اوپر زیادہ چٹا
 تھا بالآخر ایک روز سید صاحب نے تجویز کی کہ اسکو سرکاری نوکری دلائی جائے
 اتفاق وقت کہ اسکا نوکر رکھنا نہ ہو سکا دوسرا آدمی انہیں کی سفارش سے
 نوکری پا گیا اس کو رنگ کو زیادہ گراں معلوم ہوا یہاں تک کہ میرے صاحب کے احدا
 و مخالفین سے سازش کی اور خود چند آبرو باختون کی صلاح سے ان کے گھر سے
 چوری کی گو کہ مال کم ملا کیونکہ مال طیب مزکی دستبرد سارقین کم ہوتا ہے جب یہ
 واقعہ ہوا تو اس کی گرفتاری ہوئی یہاں تک کہ اس نے بلا کسی جبر و تعظم کے قرار
 کیا اور جب پولس نے دارو گیر ضابطہ کرنا چاہی تو اس نے ایسے خلاف واقعہ
 امور بیان کیے کہ جن کے اعادہ سے مجھے قلق ہوتا ہے اور در پی اس امر کا ہوا کہ
 میرے صاحب کو قانونی تدارک ہو جائے۔ میں اسی طرح کے نوکر سے پناہ مانگتا ہوں
 اور سنئے میرا ایک محرر تھا مجھے کیس قدر اعتبار اوپر ہو گیا تھا وہ میرے خوش
 کر نیکے لیے ایک نہایت خبر او دھرا و دھری تراش کر کہا کرتا تھا جس سے میری

طبیعت کو یہ آنکھیں لگی ہوتی تھی جب میں نے اوس کی صحت چاہی تو اوس نے
یہ طریقہ چھوڑ دیا پھر ایک نیا طریقہ اوس نے نکالا کہ میری شکایت کی عرضیاں
بمضامین خلاف واقع اپنا خط بد لکھ حکام اعلیٰ کی خدمت میں بھیجا کرتا تھا اور
پھر مجھے کہدینا کہ میں نے یہ واقعہ معتبر نہ کیا کیونکہ انکی شکایت کی عمر منی مرزا صاحب نے
کہ جو میرے دوست تھے مجھے بھی ہوا اور جب بیگناہ حاکم سے وہ عرضی طلب کیفیت
میرے پاس آئی تھی تو مجھے اس کی تصدیق بیانی ہو کر اعتبار بڑھتا جاتا تھا۔
اور میرے محبوب کر نیکی کے لئے اہم قدم جو ہم ان باد موائی عرائض کا کیا کہ میرے حکام
میری دیانت کی جانب شک ہو چلا تھا مگر الحمد للہ کہ میری سچی دیانت نے اس چالاک کی
رنگ جس نے مذاہم کو یقین تھا کہ مضامین خلاف واقع ہیں اور کسی دشمن کی
چالاک کی ہو اور میرے ایک سچے دوست نے کہ مذاہم کو بھی ترقی دے) شان خط سے
پہچان لیا کہ میرے ہی کچھری کے محرک کی چالاک کی ہو اور بلا میرے استصواب کے
اوس کی تبدیلی منع غیر کو کرادی اوسکا جانا تھا کہ وہ طوفان بے تیزی فرو ہو گیا
بس ایسے ماتحتوں سے خدا بچائے۔

اور سنیے کہ میرے پاس ایک اہلکار تھا میں اوس کی خوشنظمی و خوش اعلانی
سے راضی تھا اور جب اسکا رسوخ بڑھا تو وہ میرے نام سے ناجائز چیزیں بلکہ
رقم اشخاص متعلق سے نکالنے کے لئے مستعد ہوا مجھے فوراً اوس کی خبر ہوئی اور لکھا
اس بد اعمالی کی اون کی زبان سے تصدیق کر لی الحمد للہ کہ اوسکو کچھ کسی نے

دے نہ پایا تھا صرف وعدے کتے جو مجھے ظاہر ہو گئے۔ میں نے فرمایا
اون حضرت کو اپنے یہاں سے علیحدہ کر دیا۔

پس صاحبون خدام و ماسحت کی کیفیت ہوائے اعمال و اذنان کی جہات تک
ہو سکے حکمت عملی تحقیق و تفتیش کرتا رہا۔

احشام جلسہ

جب جلسہ ختم ہوا تو ہر شخص نے نہایت خلوص و ادب سے علامہ کے حضور میں
عرض کیا یہ قدمی کچھ نمودی نہ رہ لطف کرم۔ اسی قدمی کف پائی تو سمنزل رہا۔
چند حضور والا نے ہم کو گونگی تربیت کے لیے فرمایا بس کافی ہی ہمارا مدبران باب
بھی تو اس قدر فہمائشک اپنے اپنی زندگی ہماری فہ کے لیے وقف فرمادی۔

(خان) اچی کیا کہا ہماری کالفظ و اس لو یہ عرض کرو کہ ہماری اور ہماری آئینہ کی نسلوں
بلکہ سب کے لیے اپنا آرام چھوڑ کے ہدایت فرمائی اب بھی اگر ہم راہ پر نہ آتے تو ہمیں
تو ہمارے نصیب کی شامت بلکہ کینا چاہیے ہر چہ بہت از قاست نہا و اذنان
در تشریف تو براہی کس تاہ نیست۔ اسی صاحب آپ کے لیے کام کیا گیا ہے جس کے
ایندہ ظاہر ہو گئے افسوس مجھے ان لوگوں نے باتوں میں لگا لیا ورنہ میں ضرور ان کی تفسیر
لکھتا جاتا اور کس میں ایسی دو نویسی کہ لکھ سکتا۔ خیر مشتے کہ بعد از جنگ یاد آئے کہ (ابو)
کلے کچانہ خان بہادر نے ہاتھ پونجا دیا) اگر یہ مضامین قلمبند ہو جاتے تو ہم اس میں
یا ازسی یا ناصر خوارزمی کی تحریر کو مانڈ کر دیتے اور عربی رسالہ (اخلاق) سید
عبدالغیر زحمہنی کا باوجود اسے ہمیشہ فنا و رہو نیکی پست ہو جاتا بلکہ کیا اب کتاب

مسائل خدایتہ اور مباحث تمدنیہ کے مقاصد کو پورا کر نیوالی ہوتی۔

(مصحح شجاع) دیکھو دیوانے کو کیسی عمدہ سوچھی۔

(خان) سیف پر ہاتھ لیجا کر۔ کیا ارشاد ہوا آپ نے نہیں سنا ہی کہ دیوانہ بکا خود

اور پھر کیا میں ایک ہی شخص برکات سے مستفید ہوتا سب ہی کو فائدہ ہی۔

حاضرین کی جلسے سے آواز آئی دیکھیے یہ عجیب کتب طیارہ ہی

(خان) شاباش سے بریں مژدہ گر جان فشانم دہست کہ کہین مژدہ آسائیں خان

بھائی میں شکر گزار ہوں یہ کام مولوی ابوالجود کا ہی جو ایسے سرسری وقت میں بھی اپنا

وقت ضائع نہ کیا جزاک اللہ فی الدارین خیر۔ شاباش صد فرین مولوی ابوالجود

کسکے صاحبزادے ہو کسے تعلیم دی ہی کسکی خدمت میں ہو۔ ہونہار ہو

خدا علم و عمر و دولت تمکو دے اپنے قوم پر تہنہ بڑا احسان کیا ہی مگر بخور دار

کاٹکا ایک کسر باقی ہی ورنہ باون تولہ پاوری کی دس کندن کی ہوتی

اور اب بھی ہو سکتا ہی کہ جناب آبروی قوم مایہ خراہ علم حضرت الامرتبت علامہ

سلمہ اللہ کے ملاحظہ میں گذرانو جو کچھ گہ گیا ہو گا درست ہو جائیگا۔

(ابوالجود) لیجیے گذارنا تہا ہون اور سودہ پیش کر دیا۔

(ع) اسی صاحب جو یہ بیہوش میرا میری ولاد کا اس لائق ہی کہ جمع کیا جائے بالکل

واہیات بکا ہی۔

(حاضرین) ہرگز نہیں ایک گنج شایگان ہی کہ جو ہکو عنایت ہوا ہی۔

(ع) اگر آپ کا حسن ظن ایسا ہی تو شکر یہ قبول کیجیے اور مجھے اب ایسی فرصت نہیں ہے کہ دیکھ سکوں مولوی ابوالجہد عمرہ کیا کچھ کم ہیں اور نسے یہ خدمت کیجئے۔

(ابوالجہد) کجا ذرہ کجا آفتاب کجا دریا کجا حباب۔ میں اور حضرت علامہ کی تقریر پر نظر ثانی (ع) میری خاطر سے بارگاہِ قدسی عمرک۔

(ابوالجہد) خیر الامر فوق الادب پس صاف کر کے مشتہر کر دیے دیتا ہوں نظر ثانی کیا کر سکتا ہوں۔

(حاضرین) اس فوارش کی سپاسگزاری قبول فرمائیے۔

چنانچہ دوہی و زمین مولوی صاحب نے کتابِ تب کی اور سب کی دعوت کر کے کھڑے کیا جس میں کتاب سنائی گئی جسکے مضامین نے فائدہ رکاز فرہ دیا اور مولف کو دعا کی سب دیتے ہوئے رخصت ہوئے۔

(مولف) خدایم دعا کر اسکو قبولیت عنایت کرے۔

(ایک بلند آواز) آمین آمین۔

ایک ام کہانی یا نثر قافیہ ہی میں نے اس حدیں خیالات سے اس عمدہ و نفیس سال
کی تقریب یا تاریخ نہیں لکھی اول تو یہ عالی تالیف قوم مولف والا پایہ۔ پس میں کہ مایک
الہیستی و قابلیت کہتا کہ نساخاتی کروں جس کا ایک جہان نساخان ہی کیونکہ تسمیٰ ہوا
از مہر چہ نیاید ان خیالات نے مجھے آمادہ کیا کہ مولف کے اکابر خاندان اور
مولف عالی شان کے حالات بیکم و کاست لکھوں اور ان کی تالیفات کی فہرست بھی لکھوں
کہ جو نفع بخش عام و خاص ہیں۔

بسمعی شانه

مولف کے اجداد اجداد مدنیہ منورہ سے بوجہ جو رجہای مروانیہ و عباسیہ کے
اوپل عالم میں منتشر ہو گئے اور جہان امن ملا وطن اختیار فرمایا ہندوستان میں بقا
ہمایوں پادشاہ کے مشہد مقدس سے حضرت امام شہجہ شیخ الاسلام مولانا سید رفیع
طاب تر کہ جو اولاد اجداد حضرت امام ہمام سیدنا وجدنا علی رضا علیہ التحسین نبی
تشریف لائے دہلی و بارہہ اقطاع غریبہ میں چندے استراحت فرما کے سیاحت
شرقی ہند کی جانب توجہ کی اتنا ہی ہوزوی میں اس صحر کو (جس کا نام محمدان
اور ان کے عزیز سید عبدالصمد نے آباد کیا تھا) پسند فرما کے سکونت اختیار کی اور بعد
چندے جانب دہلی مراجعت کی مگر چندہر فقا اور غریز اولاد ان کی بیان گئی جبکہ یہ
کورہ مسکن ہوا۔

امام شہجہ شیخ
الاسلام مولانا سید رفیع
طاب تر کہ

سید

کھتے ہیں کہ کسی وقت میں یہ خطہ نہایت آباد و مردم خیز تھا مگر اب ویران و سدا
چند سے آباد ہے اسی مقام میں اور سید فیض رضوی کی اولاد سے سید حکیم الملک بنجہ
پیر کبیر اور سید الکیلین قطب المعارفین سید میران معدن و سادات نقابت پناہ نور
مراحم سبحانی مصدر فیوض حمائی سید حامد قدس سرہ ہم پیدا ہوئے اور دریا میں
دارشاد جباری فرما کے زیر زمین ہوئے کہ جنھوں نے منصب جاگیر خطاب غازیہ
محض دنیاوی اہتمام پڑانے کے لیے قبول نہیں کیا تھا سید ابراہیم بابی پیر
(کہ جو اس وقت گورسہای گنج کے نام سے مشہور ہے) و سید جلال و سید لاری
اسی فیعیہ خاندان میں گذرے ہیں کہ جنہیں شاہان تیموریہ کے بیغایت اشتفاق تھے
سید عبدالحکیم و سید حمید صاحب تصانیف کثیرہ اور صوفیان اہل اسی خاندان
کی آبرو و ستھے +

سید
عبد الامجد مولف

مولوی علی المشہور بقلندر جدا مجد مولف نے اپنا کثیر حصہ زندگی کا دریں
میں صرف فرمایا اور طب سے شخص کو فیض یونچا یا مناظرہ شیعہ و سنی میں خدا و ملکہ
او کو تھا جسکی تصدیق او کی تصنیف زبان عربی و فارسی و بنگلہ سے ہو سکتی ہے و چند
گوٹنٹ کے معزز عمدے پر بھی سرفراز ہے اگرہ میں بمقام نومحکمہ فنون ہیں
پدر عالیقدر مولف علامہ سید منظور احمد کی فیض رسان حیات ہمیشہ ترقیہ قومین
بسر ہوئی انھیں کتابیں منتصر و مطول عربی و فارسی و اردو زبان میں فیض بخش
علامہ او کی مولفہ ہیں +

سید
عبد العزیز

علم مولف

علم کرم جامع کتاب ہذا کے حضرت قدسی سیرت سید عبداللہ محدث ائمہ فیضہ درویش
خدا رسیدہ و برگزیدہ صوفی ہیں نامی گرامی ممالک قطاع زمین کی سیاست فرمائی انکے تبحر
علم و فضل کا لکھنا فضول ہی مذہب اربعہ میں اصولاً و فروعاً فتویٰ دے سکتے ہیں علی ہذا
مذہب امامیہ میں پورے طور پر غالب تصنیف انکی عربی زبان میں ہی تیار دہندوستان اکثر
جزائر میں انکے معتقد زیادہ ہیں تلقین و ارشاد کا سلسلہ اس خاندان ضویہ فیعیہ میں انکی آیت
جباری ہی مسلک صوفیہ اور کثامت علی حدیث کے ہی سنسکرت کے بھی ماہر ہیں
مولف علامہ سید غریب محمد (جنگنا نام شہور عبدالغریب ہی) ۱۸۵۳ء میں پیدا ہوئے
صغیر میں والدہ انکی اہل جنت ہوئیں انکے نانا قاضی محمد رالدین رحمہ اللہ نے انکی
مشق قلم عطا فرمائی اور بزرگانہ رافت سے پرورش کی اور سن شد و تمیز تک کفالت انکی
فرمائی یہاں تک کہ خازن مخازن جامعیت کے ہوئے مجھے مولف کے محاورے و محاسن
کے لکھنے کی ضرورت نہیں ہو انکی قابلیت انکی تالیف سے ظاہر ہو سکتی ہے کہ جو
ذیل میں درج ہے *

صرف اس قدر کہہ سکتا ہوں کہ خاندان فیعیہ کی عظمت و شان مولف اور انکے
علم کرم سے قائم ہے *

تاریخ مولف
مولف کا نام سید غریب محمد ہے جو کہ ایک عالم و فاضل ہیں انکے والد کا نام سید عبدالغریب ہے جو کہ ایک عالم و فاضل ہیں انکے والد کا نام سید عبدالغریب ہے جو کہ ایک عالم و فاضل ہیں

توضیحات
تفصیلی

تفصیل شہر مہر لقاۃ دید عبدالغیر نیر توفیق سائلا فیضیہ لافضل المہدی علیہ السلام

حالات موعودہ	نام کتاب	عدد
<p>مکتبہ بریاض الاسلام صاحب اس میں نابینیت کہا رو صواب اختیار کے فنفا کل بزودی صحاح ستہ تصحیب</p> <p>صحہ بین *</p> <p>سباحہ شہرست بدست بی بی سیدہ و بطور پر تحریر لکھی گئی نام نہائی ایک شاعر نے لکھا ہے کہ</p> <p>ہدیہ لاکرمہ و المصروف بہ بچہ انشا ربہ مکتفہ مولوی غلام احمد رح (دیور علاء) کی شہرچہ بر تقدیر شخصی و انشا شخصی</p> <p>صاحب بطور از حسن بجا اگر کتاب دوست مرقوم ہیں یہ کتاب بطور تذکرہ است ماسم بہ قیوم و نامہ مرتبہ بر جہان</p> <p>عمادی حدیث سے اسکی ستائش فرمائی ہے۔</p>	<p>تخلیص شہرست</p> <p>۱۔ سائلا فیضیہ</p> <p>۲۔ ہدیہ لاکرمہ</p> <p>۳۔ غزلیہ المہدیہ</p>	<p>۱</p> <p>۲</p> <p>۳</p>

<p>نامہ لکھی ابوسمان شہنشاہی ہوا رد میں غر کیا تھا تادمہ بھی لکھی ہوا کہ نہ صرف اپنے تصرف میں اس کی ملکیت نہ تھی</p>	<p>۹ غریب الفصاحت</p>
<p>مملکت کے دست مولوی علی حسین خان اعلیٰ پوری نے بطور لکھیا جمع فرمایا ہو۔ اسکو قنادا ہی جمید یہی کہتے ہیں سب طالبین کے مولف علامہ نے جواب لکھے ہیں اور پیکر لکھتے ہیں کہ مولوی علی علیہ رحمۃ اللہ علیہ علامہ سلیمان انداؤن کے صاحب سے موسوم ہو صورت ہو۔</p>	<p>۱۰ غریب انصافی</p>
<p>جس کا نام بخانی موصوفات ہی اسی ہی صاحب عمری وقائع زندگانی مولف علامہ لکھا کرتے ہیں جس کا موصوفہ پیکر لکھا ہی ہے ترجمہ علیہ میں مولانا شامی کا ترجمہ فائز الخیر حدیث الالباب الملکیہ جس میں زبان فارسی اور فیضیت علی کربا میں ہے اور چونکہ مسلمانان اللہ نے خوشترجم حدیث عرف علیہ کرم ترجمہ لکھا ہے اور اندک مسیحیہ نام شہر ہو۔</p>	<p>۱۱ غریب السوخی</p>
<p>جس کا نام بخانی نام باب فاضلت ہی اس میں قطعاً کلام مولف علامہ و دیگر مآخذ ہی نہ ہند نہ تھا بلکہ اپنا ہی نظر ہے۔</p>	<p>۱۲ غریب الشہین</p>
	<p>۱۳ غریب غریب درویش</p>

ملقب بـ پیش دیو میوه جز رسا زنا میزد حسن عیون و عباد الشیطان حال عمر کی منقطع بین سخن میگوید -
 المسموم و عیال طفت بدید اس کی بیا بین و ان شفاق و عیال طفت قاضی محمد بدال برین غف المسموم که کو تشیخ و سعادین
 کیا ای که جو بکالت حضرت علی علیهم السلام کے مولود و خاندانی نومرد و طاعت و لایکی گشت گذاری ضعیف و کم توانی اس میں
 مختصر و جامع عمری قاضی بنفق و حالات خاندانی نومرد و طاعت و لایکی گشت گذاری ضعیف و کم توانی اس میں
 جس سے دریافت ہو سکتا ای کہ مولود و مشکور بندہ ای و را بنی اسید سی و کس میری کے زمانے خوب ای کو
 یا اولین یہ صاحب مولود کے نام واقعی و در مرئی و حسن امیر بن امیر بن میر تھے مولود نے چند مرئی اتفاق
 مرعوم میں لکھے ہیں جن میں بت صاحب مرعوم و مرعوم و فیضا و اخرون و جو احسن قابل و یہ ہیں خفق کی
 وفات کی تاریخین بہت نامور و پیش مولود نے لکھی ہیں اسکا تاریخ نام مرمضان ہی -

الملقب بطلسمات سر و خورشید اور یہ دونوں تاریخی نام ہیں بطور مثال ان کے یہاں بار بار کسی ملک
سیرین کلامی و برقعوی و قدرت زبان آوری میں مینا بازار سے بڑھا ہوا ہے اسکے بعض نقار کے معنی پڑ
اودہ اجبار کھلا بھیڑنے صل و شائع اخبار میں تھے مثل مولوی غلام محمد خان پیشوا و میرا و وہ اخبار کے
جسکی تاریخی اسمی سرنگارنگ و روضہ ملکوت بہت ہیں مصنف اللیق کے تفقات و کمالات اُردو و پارسی
و عربی زبان میں مدون ہیں جسکے حصص علیحدہ علیحدہ ہیں علامہ محمد اسماعیل شافعی کہنی نزیل ہندوستان
و فاضل اہل مولوی فیض الحسن بہار پوری نے ملاحظہ فرما کے تعظیمین ارقام فرمائی ہیں و چند کتاب
بھی اسکے شاخو ان ہوئے۔ قابل دید یہ کتاب ہو۔

اس میں قصائد فارسیہ حضرت میر تقی میر کے مدون ہوئے مثنویوں کے نام اسکی بیشتر ہیں فرمانی اسکی کہ

[illegible]

دستی درین نحوہ قابل دیدن۔

اور تاراجی نامہ اسنا ضخیم اور حقیقہ نامہ بالقب ہر آئینہ حالات کو یکدھ و وفات سے بہرہ جھٹکا اور اس کو کہہ کر لوگ کے ہاتھوں سے اور تاراجی نامہ اسنا ضخیم اور حقیقہ نامہ بالقب ہر آئینہ حالات کو یکدھ و وفات سے بہرہ جھٹکا اور اس کو کہہ کر لوگ کے ہاتھوں سے

九

یہ ضخیم و بڑا فن تعمیر بی زبان مین پر کسی فصاحت بلاغت کا اسی سے انفاذ ہوا سکھاتا ہے کہ بڑے بڑے عرب علمائے
اسکی تعریف و تہنیت لکھی ہے۔ مولوی فیض احمد صاحب نے جو بڑی شایع حاضر مولف شفا اللہ درستی نے جس وقت
یہ دیوان کہ ملبور و رورہ کے ممتاز خط فرمایا تو تعریف نہایت تاب سے تحریر فرمائی اور مخبر و مہارت فرمایا کہ بڑے
عدالت سن کے ایسا ایسا بلیق نہ دستار مین ہے۔ قاضی شادری کہ جواب نے وقت کے علامہ درستی نے اپنے
بھائی کی ستائش مین وطن بھر دیے۔ چند عزمین و قصا نہ بیکار لوگ اب الا جاہ امیر الملک محمد و اعلم مولوی حاجی سید
محمد صدیق حسن خان بہا و ذوقی خلعت الرشید امیر الدلیہ مقدمہ فضلہ حضرت مولانا سیال و لا دوسرا حق اللہ علیہ کی
خدمت مین یوچین تو مولف کو خط لکھا کہ وہ چند قصا نہ بیکار لے جسکے جواب مین ایک خط تحریر فرمایا کہ جو بعض مین
تھوڑا سے بڑھ کر ہی اور درخت و ست فرمائی کہ طرح صدیق مین شطیح ہو کہ جو چاہتا تو کثرت نے بھولی مین طرح ہوتا
بلکہ انتخاب کہ بہت ملے شکار کج رہے کہ جو حضور و موت سے لاپتہ مین طرح کے ادا و لو کا شکریہ لکھا علامہ محمد شمس علی نقی

واقفام کتاب کی ریاض رسول ہو

۱۳۰۶

جناب مولوی محمد عبد الباقی بریلوی پر قسم تو رہی بنارس کالج کے تربانی اس یوں کا تذکرہ مینا تو مولف سے مراد حضرت
 خزانہ دینہ قصائد و تالیفات باعصابت ملک کر کے انتساب کیے اور زبانیت شکر یہ کہ ساتھ خطا بطور تعریف و تحسین فرمایا
 اور ملاقات کا شوق تھا کہ پہلا علامہ ابو الحسن مولوی محمد عبد الباقی لکھنوی شمس العلماء مولانا سید امجد حسین علی پور شاہ پور
 و تاج العلماء مولوی محمد عباس شمس العلماء مولانا سید امجد حسین محمد بدین شحیان کی تعریفیں اس کتاب پر اچھڑتی تھیں
 مولانا سید محمد عبد الباقی صاحب مدنی مدظلہ عجمی محمد مولف نے بھی جی حائیر الفاظ کا کتاب کی نسبت تحریر فرمایا میں
 مولوی محمد عبد الباقی بریلوی نے تحریر فرمایا کہ جو کشتان السنہ از ابو الباقی کے کلام سے بعض مضامین اشارہ بلا غرض قصائد سے متعلق
 شعریں پڑھتے ہوئے میں دریدہ تپشیں اپنے شمس تصنیف میں نہی۔ باوجودیکہ علمای مجاہد نے اس کتاب سے
 کی تعریف فرمائی کہ مولف کو سیر کوئی فخر نہیں جو بلکہ خولان جو کہ خداوند اقدس کیست خطا فرمایا۔

صحیح شد کہ لدیون کا جواب کیا ہے یہاں تا بہ بیان شدہ طور پر لکھا ہے کہ جو وہی مع کی میزان سے کھڑی حاصل ہو کر کسی کی زبان نما ہے شدہ اور غیر مضامین کی جو حد مطالعات میں شریع ہستمال زیادہ زمانہ ہو گیا کتاب کا ہم کو پتہ نہ ہو کہ وہ کتاب کے لیے سالہا سال کا عرصہ لکھ کر یہ کتاب کیا لیت ہے اور بدلتا لیت نہ قطع نہیں فرمایا جو لکھنا تھا ہم کے واسطے نہایت مرتبہ تھا مہینہ ہی اسکا مقدمہ قابل دیدہ ہو گیا کسی محدث نے ایسا لکھا ہو گا۔

قرآن مجید کی مناسبت جامع تفسیر اور ایسی کتاب ہے کہ نہ تفسیر معنی میں کیے ہو کہ نہ فقہین کے کہ نہ علماء پر تفسیر ہوئی ہو جہاں پر علماء ہو گئے تھے کہ نہ مولف کو شوق صحاح شدہ کے ہمارا احوال لکھنے کا پیدا ہو گیا لہذا وہ نا محسن ہی غافل تھے کہ عرب پر و بخاری مشکوفا کی وطنی کی تالیفات کہتے کا شوق اس کتاب کے کیا نہ کہتے کی وہ ہو گا۔ دھکا نہ ہوں کہ نہ اقدار مولف کو اس کتاب کی تکمیل کا شوق دے۔

المصنف بر حیدر الکلام حکماء یعنی مریاض الانوار جو صوفیاء نے نظر فرمایا ہے مشتوقی نے نمایاں شدہ نفاذی میں لکھی ہے
 بحر و زین شائستگی مشتوقی جو اسکے لائق تندرستوں کے فعلوں کا مقدم ہے لفظ شہتر بعد از حیدر
 کو مل گئی لہذا کیا کہ کے بطور کتاب کو ن بنام شائستگی ہوئی ہو ملک نے اپنے مصائب شہداء کو دروازے کے
 طریق پر بنا کر نہایت خوب لکھا ہے جس کے ملاحظہ سے ناظر و شائق کو عبرت ہوئی جو اور دیاری اگر کم کی چند حکایتیں
 لایا کرتے کے مطابق ضرب الامثال جو قصص میں مذکور کیے یہ کتاب نمایاں درجہ۔

یہ کتاب بطور مہول حدیث کے جو جمع فیضیات علوم پر مشتمل عالم حدیث اقامت حدیث مولیت و ولایت کی شرح
 تفصیل لکھی ہے اپنے شیوخ کے احادیث کو بھی لکھا ہے جس کے سامنے سے ظاہر ہو سکتا ہے کہ مولف ہندو مت و تواف کا مفسر
 ہے جو کہ کس کس الفاظ و تعلیم سے شیوخ نے مولف کو رب کو یاد فرمایا ہے کس کس میں مولف نے اپنے طلب علم کی کیفیت

ایسے دروگاہیہ الفاظ سے لکھا ہے کہ جس سے ہر سال بکرم و عبرت ہوتی ہو اور غلام ہوتا ہو کہ علم و فن خاص کر حدیث و تفسیر پرست جائز ہو اس سے حاصل ہوتا ہو خاص کر اس حال میں جبکہ ہر علم کے ہندوستان میں دھار ہوتا ہے باقی رہ گئے ہیں اس کتاب میں ان شاء اللہ کبھی بیان کیا ہو جو سیر الیٰ نبیؐ نے اشاعت حدیث و علم حدیث کی وجہ سے اور مزارعت بفضل کلامیاب ہا اور اصلاح دین میں کچھ بھی خوف و دریغ نہ کیا۔

المصنف بہ حکیم الامت و اب و نامہ کی یہی لمحات الاخلاق ہے اس کتاب کو حدیث و سنت کی قوت لکھا ہے جب کہ سنا جائے علم اخلاق کی بھی اگرچہ یہ کتاب ایک قصے کے پیر میں زبان زد ہو سکے خطبات و کچھ برس کے بعد اسے ملت ہو سکے کہ ہر انسان کو اس کے سامنے دیکھنے کے ساتھ دوسرے عمل کی نیکی بھی جانتا ہو اور محض اب انشاء بھی پڑھ کر کلمات بھی پڑھ کر لے بیان ہوئی ہوں کہ جس خصوص میں یہ کتاب پر جس میں اس اہل خلافت و مسابقت میں تشریح و ضبط مذکور ہیں کہ یہی شخصہ حق میں رکھنا

خبر الامت

اس کتاب میں بیانیہ اور تذکرہ تنزیہیہ عقول کے ساتھ
اور تحریرات جو فی الواقع بہت ہی عمدہ و نادر ہوتی ہیں
مدد کی گئی ہے اور اسے عربی سے کاغذ پر از تہذیب و دیگر کتاب
عربیہ و خلافت و گزشتہ ہندوستان سے انتفاع لکھا گیا ہے اور یہ

کے لئے کہ سے میں نین جو عمارت گفتگو میں شش قدم ہوا اگر ضرور وہ کیا بیان ہو تو نہ کر بیان جسب نہ ضرور وہاں بیان
اور اگر ضرور توں کا تذکرہ تو خود اے حالات عالمی تحریر جو بعض مواقع پر کسب ہو سکے ایسے خلاف فرقی مناسب کلا
بھی استعمال ہوا جو جسکا میر و خان بہادر جو جسکے حالات و تقریرات بہادرانہ وار دیکھے ہیں خلافت و تب تنہیز کلمات
اختیار کیا ہوا اسکا دیباچہ گزیری زبان میں نہایت مستانافہ کے ساتھ میر سے نزدیک تنہیز بخلق میں کم از کم
تحریر و تفسیر جو موانع نے انگیزی عبارات میں بیان کیا ہے کہ جب یونیورسٹیوں کو اس جانب توجہ نہیں ہو کر اور کتب اختلافیہ
و دستاویز تحریر عربی و فارسی و سنسکرت میں زیادہ ہیں مگر اس وقت کہ ان کو دنیا مانع ہو کر اس کو کسی فرصت ہو کہ ان کو معلوم کر
پہلے پڑھتے اور طرز اختلاف حاصل کرے لہذا ان ضرورتوں کے رفع کے لئے اردو میں یہ کتاب لکھی گئی ہے۔ اس کتاب
جانب ست کتاب الخطاب و دیوبند کا ایک قہرانی شہرہ آفاق قلمی و تحریری مسما ہے جو اسکا لکھنؤ کا دلچسپ صاحب بہادر جی۔ سی۔ ایم۔
جی اور کے۔ سی۔ ایم۔ کی ساری گفتگو کو زیر بہادر و مالک مغربی و شمالی و مادہ و مدنی نے اپنے نام نامی سے دیباچہ
کریں گے انوار و نجات میر سے نزدیک یہ کتاب اپنے حسن و مالیت میں اپنی ایسا نظیر ہی کا یہ نہیں جو کلامی و ہرے نے اسکا لکھنؤ

تو تعریف فرمائی کہ جو کہ باعثِ ماییت اس کے تیرہ سو ایشتر یہ صاحبِ حکیم و مدبر ہیں اور اس کے لئے کلمہ بھی لکھی جو مرنے والوں کے لئے
حکیم الکاموف غفرنا سے نہیں جی۔ اکثر اصحاب نے تو ظہیرین اور حکامات کو بھیج دیا کہ اس کتاب کے کلمے پڑھیں جس سے
خدا ہر کام کو کر دے۔ خیالات اس کتاب کی بابت نہایت عمدہ و عجیب ہے۔

علماء عرب کی تحریریں جو تصاویر و احاطات فی بیان و ادراک و تفسیر معنی لغت میں نہیں ملتے ہیں اس سے ناممکن کہ ان کے کتب کو عربی زبان کی
اس قدر قریبی و متناسب تعلیمات کو جس قدر جز و سائے میں لکھا ہے۔

اسمیں عربی فارسی ہندی لہجہ کی شہید تحریکی بیان کردہ المرب کہ لکھنے میں دیکھو کہ انش فی اللہ الحمد للہ علیٰ ما یطعمنا
شہرہ کی۔

یہ برہان طوطا قلم میں برزخ ہندی و شاہی کی اختراعات کے اثر و میں کتنا بکھری ہوئی ہے کہ نہایت ہی اکتفا و تندرستی کی شہادت ہے۔

三

عزیز المحدثین

۳۳

عزیز المصنفین

۳۴

عزیز الاولیاء

۳۵

عزیز المسلمین

۳۶

عزیز الایمان

۳۷

عزیز الکرمات

۳۸

اگر چہ یہ نہیں ہو کر پر غرور نہ اور مطالب سے ملو کر۔

اس میں چند اہم فیاد اولیای فلاح و طہر و عارف کا بسطہ طور پر مذکور ہو۔

اس میں سلام کے فضائل اور بانی و شائع کے محامد بیان مانگے گئے ہیں جس سے امت کو علم حاصل ہو سکے اور ان کی جان و مال و نام و عمل میں برکت ہو۔

اس کتاب میں تعریف بیان مومن و عابد و پرہیزگار و سید عالم کی ہے جو دنیا و آخرت کی کمال ہے۔

یہ کتاب اخلاق میں ان باریکیوں پر مشتمل تحریر ہے جن میں عارف عالم سکون پیدا ہو سکے اور دنیا و آخرت کی کمال ہو سکے اور ان کی جان و مال و نام و عمل میں برکت ہو۔
اتفاقاً و تقابلاً اس میں کیا گیا ہے کہ سید عالم کی تعریف و مباحثہ و تنقیح میں کمال مافیہ و حد یہ تحریر ہو۔
معرض تحریر میں آئی ہے جس کے یہ سالہ محرر کراہ اور دنیا ہی نظیر ہے۔
راقمہ عالم الحنفیہ سید اح

از رشحات خاتمہ فیض خاتمہ علامہ عصری رابع و سہارنہ امین صاحب
سند الحدیث مولانا مولیٰ اکمل حضرت سید محمد عبدالقادر صوفی محدث
صمدی دام فیضہ

[illegible]

کتاب بیسود و جامع و مانع (غیر اخلاق) نوشته آزا اگر لمحات اخلاق

بیش از التذیب گویند بجا و اگر همت اخلاق خوانند زیاده و
تخلوق اخلاق و روش شایستگی خواندن بیانیست و فی الحال
سبیل آخرت گفتن خلاف و نازیبا نیست و سبب عام

که مقبول عام با و مصنف علامه محسود

معاصرین خود پوده از علم و عمر خود

بر خوراء بجزیره الفنون

والصناد-

انترنیشنل

قلم اسرار و تمضیح و تہذیب عصر کریم الاخلاق عمیق الشفاق مولوی محمد کریم صاحب
رئیس و ریاد ملک و دودھ تحصیلدار ضلع الہ آباد

کل جدید لکھیں

ایک اکثر کتابیں بحیثیت طرز جدید تصنیف ہو چکی ہیں و مصنفان مولفان خوب
طبع آزمائی و نفع رسانی خلافت میں سعی ہے لیکن بعض ایک نسخہ عجیب طرز کا
میری نظر سے گذرا ہے جو غریب شان ہو گا کہ کتاب جس کا نام **سیر الابرار** ہے
اسی طرز جدید تصنیف ہوئی ہے مختلف قسم کے مضامین جس کا تعلق تمدن معاشرہ
بہت خوبی سے ہر جہ سے ہیں خصائل شریفہ کی ترغیب اطوار و رسم سے بہت
ایسی خوش عنوانی سے ادائیگی گئی ہے کہ باید و شاید۔

ایک باب ماند کی خیانت و عیاری و صاحب عصر کی کریم النفسی عالی ظرفی نہایت
اچھے طرز سے بیان ہوئی ہے الفاظ چست معنائی درست ہر لٹ و نڈھیر کا اپنا
منصف مزاج اوسکا دلدادہ ہو جائے داو دیتے دیتے بے اختیار ہو جائے
بہت سچے معاملات تحریر ہوئے ہیں مذاق و لطافت باہم غلبہ گزیر ہے این
جو فقرہ ہی دل کو چین کر تا ہے جو مضمون ہی قلب کو مسرور کرتا ہے اوسکے دیکھنے والے
اسکے دل کی کیفیت مثل متغاطیس کے ہو جاتی ہے کتاب کو نظر سے ہٹانے کو حجاب

نہیں پاتا ہوا ایک استاد کا شعر تقریباً ضروری بلا سبب لفظ صادق آتا ہے نہ ہی
 کتاب لطائف کہ در تماشایش + بدیدہ باز نہ گرد و نگاہ از اوراق + جبکہ خوبیا
 اسکی دیکھنے سے میرے قلب میں پیدا ہوئی ہیں اونکے اوکرنے کے لیے
 پورے الفاظ نہیں پاتا ہوں کہ کس سچی و ش سے مطالب نادرہ تحریر ہوئے ہیں
 اسکی اردو زبان بہت پاکیزہ ہے عبارت سلیس عام فہم ہر مذاق ہی مصنف اُسکے حساب
 کثیر التصانیف سید علامہ بارع فہامہ جبریل فاضل جلیل تقدس انتساب فیاض بل مآب خبا
 مولوی عزیز احمد عرف عبدالعزیز خٹک اکبر مولوی سید منظور احمد سید احمد الصمد
 جنکی خاندانی قابلیت و آبائی افتخار و فضیلت کا شمس نے لکھا ہو رہی ہے گو حضرت
 موصوف کی اور تصانیف بھی بہت دور ہیں لیکن اس نسخے میں وہ بلا کی قابلیت
 و ذہانت صرف کی ہے کہ بلا شک یہ کتاب محمود و عزیز الوجود ہوگی۔ بیشک اس زمانے کو
 ایسی ہی کتاب کی ضرورت تھی کہ جس سے ہر فرقہ و ہر مرتبے کے انسان
 فیضیاب ہوں اور حضرت ممدوح کے شکوے میں من طب اللسان ہوں۔

قسم مکر

قطع تاریخ از تہذبات ملک شہرت سلاخ از فصاحت و بلاغت افتخار شہر سید
 مولوی محمد اسماعیل المتخلص بفریح رضوی نقیہ اللہ القوی حیدر اہلوی۔

مرتب کردہ چون اس کی فائز ملائک گفت بہر ذہن و قلوب	عزیز ترین و افضل زیوان فریح بیضا پر سید سلاش
------------------------------------------------------	-------------------------------------------------

کتابخانه جامعہ اسلامیہ
 لاہور
 رقم کتاب ۱۵۸۹
 تاریخ ۱۵۸۹ء

سے نامزد کرتے ہیں۔ جسکی عظمت دنیا میں مشہور و معروف نہا اور جسکی صفت و ثنائیں
اہل کمال کا دل معشوق ہے۔ فارسی شاعر نے کہا ہے: ادب تا جیست از
لطف الہی + بہر سرمد و ہر جا کہ خواہی + اردو زبان میں دوسرے صاحب نے
یوں کہا ہے: اخلاق سب سے کرنا تغیر ہو تو یہی + خاک ایکو سمجھنا اکسیر
نتیجہ یہی + زمان سلطنت میں اس نظم کو اہل کمال نے بہت کچھ عروج دیا اور خلقت خد کو
اپنا زیر بار احسان کیا عربی و فارسی وغیرہ علوم میں مستند و ضخیم کتابیں لکھی گئیں
اور رابر رواج پائی رہیں۔ فی زمانہ اردو زبان نے جب سے فزون میں رواج
پایا گو کہ نئے عربی و فارسی وغیرہ علوم حقین کی تحصیل کے لڑا دکھایا۔ ماس
سرکاری نے بھی چلتا کام شروع کیا ضروری و ذمہ سے کام لیا۔ اخلاقی تعلیم کو
بضرورت ملکی طلباء کی خواہش پرچہ ڈالا اپنی عنان کو کچھ بھی اس طرف نہ موڑا نتیجہ اسکا یہ ہوا
تھا ہوا اور نوجوان تعلیم یافتہ گروہ اس علم سے بالکل بی بہرہ ہوا۔ اہل علم و یقین نے
جب اپنی آئندہ نسلوں کی گیت و کھی طرز تعلیم انگریزی کی طرف بانی طعن و تشنیع و راز کی
اوسکی درستی کی جانب گم گم کسی کو خیال ہوا اور محض زبان رازی سے اسکا نفع ہونا سمجھا
ہوا۔ بالآخر مولانا ذوقی افضل و اکمال صاحب علم و اقبال مولوی عبدالغفر نے رحمت
دہشت اللہ افشا کرکے والا جلال نے اصلاح صلیت پر توجہ فرمائی اور علم اخلاق میں کتاب
سلیس زبان اردو و تصنیف کر کے طلباء کو راہ رست دکھائی۔ واہ کیا کتاب ہو
جامع و مانع کہ شائقین کو چند اوراق میں پورا فائدہ حاصل ہوا و مسافر و کوہ و کوہ کی راہ

چند نوکی منزل ہو۔ روایتوں نے دیکھ پیا سقد کر دیا ہے کہ بار بار پڑھنے کی
 تمنا زبان کی فصاحت و سلاست سے ہمیشہ نیا لطف مزا۔ واقعی ملک کے
 لیے فائدہ بخش اور طلباء کے لیے رہنما ہے اور اہل علم و کمال کے لیے کوزہ میں
 دریا۔ الہی یہ نسخہ مقبول خاص عام ہو اور مصنف کو عقبی میں اجر خیریل و دینیان
 نام ہو۔ فقط دو قطعات تاریخی پر ختم کلام اور آگے خدا کا نام ہو۔ اللہ میں باقی ہوگا

قطعہ تاریخی

در بحر زخار دانشور	در خشان مہر خج غرود قار
اولو القرم فیشان عین العشر	خدا دروشد اسما کامگار
بغوصی منکر آورده بر	ز دریای علم این در شاہوا
چنان گفت تاریخ طبعش دلم	گلستان تہذیب و دہم بہا

۱۹۲۶

دیگر

شائع گردید عجیب تر تہذیب	چشمہ فیض بہرہ دان فانی
ہاتھ غیب نہاد و دل مفلح	نسخہ دنیای غرر الافلاک

۱۹۲۶

حمرہ بندہ نیاز خصال با جلال و صمد اللہ بقا صمد اللہ

اگر فردوس بر روی زمین است + همینست و همینست و همینست + از تپه
 طبع و حیدر و فرید و هر سیاهی مان غریز مصر فصاحت یعقوب کنعان بلاغت
 محرم گنجینه اسرار عالم با عمل محدث اجل فقیه لیب اویب محی سنن تقوی خلاصه
 و دو مان مصطفوی اعنی مولانا و سید ناغزیه احمد الشیر عبدالغیر صانه الله المحی القیوم الامجد
 الصمد لم یلد و لم یولد و لم یکن که لغوا احد عن شکر کل حامد از حدیدم هر چند من که و سخنم چه
 که با آرایش بساط توحیدش و مژده و اگر زخم بیدم که رتبه ریزه چینی سماط گدشتگان
 و کاسه لسی جاد و بیایان پاستانان هم ندارم فاما زبان ابستانیش بایران کشان
 و خود را بدت تیر نفرین ملاست نه ساختن از جامه انسانیت بیرون شدنست و اگر
 دیگران انگیزه مبدای فیاض لعل و گوهر سخن آرائی بد این فطرت برداشتن سخن چهر
 هم خر مهره چند هرزه صرافتی و حبیب و کنارا اندیشه خود دارم و چه کنم تا آنچه بدین آید
 بگفتن و در نه آید کام دل از دیدن و دانستن بر نه آید چشم روشنی مخفیست که مادر آید
 نگذر و خنده شادی از لب بر خیزد و هیچ خواهش جز به بیک گفتار در دل فرو نهد
 و چون نگویم چها که سالکین نشسته خمیازه آداب را آب فته بجوی و خمار آلودگان شبانه
 تهذیب رازنگ پریده بر روی باز آمد و پرده های ظلمت کنگلی که بر روی عالمیان
 فرو بسته بود از دست همت برداشته به طرز نوی پردخت حاشا که بشاید گشتی و بجا
 جان اگر مسلم دشتی گرامی ندانستی و باعث این تحریر لاف فوق الادب ارم و در اجابت
 دانشوران برومی هر یک بدو شده و انهم تا هم از گرانی خاطر اسباب شرمساری میکنند

اگر کسی بخواند
 و در سخن
 و در سخن

نہ از بیجاگی کالای خویش بہ بلکہ متاع از باب این قدر نیست۔ الی این گلدستہ انداز
را بگوشتہ دستار قبول جامی ہو کہ کہیں اگر می نمود برین از وی سپاسی نہ۔
آمین خرم آئین یارب العالمین *

بندہ ہیچمیر زونا کارہ عبدالواسع الشہنیر محمد واسع خاں پوٹی ہرنو

بندہ صاحب مولف کے مدد قیمت لکھی ہے



صرف وصول واک وینا ہر کا

PREFACE.



In these days of civilization and enlightenment when through the boon of the British Government every village and town of India has besides various schools and colleges many institutions and societies for mental and physical education and every university returns hundreds and thousands of graduates and under-graduates year after year, it is a general complaint that we the Indians are far behind in moral training ; our universities have very little regard for this particular branch not because it is considered unnecessary or unuseful, but because moral training has a close connection with religion, and with which the British Government is pledged not to interfere owing to the diversities of religion prevalent in this country. This has done a great injury to our Indian nation, and has added to the injury by neglecting this particular and useful training.

It hardly requires any explanation from me that without moral training one can never become an useful member of society, nor can his own life be said to be happy and fruitful to him. The blessings that this particular branch of training bestows on mankind are numerous, and must be acknowledged by every one possessed of ordinary common sense.

After a careful study of facts I have come to this conclusion that while our universities are so neglecting this training we must exert ourselves a little in this matter : it is quite improper to claim everything from the Government and to do nothing ourselves. " Heaven helps those who help themselves," we are told, and we want to form our character, and become a civilised nation we must undergo a careful moral training. Our private institutions and societies also, lacking a proper stock of treatises on moral culture in Urdu are consequently doing very little or nothing in this branch. In the hope of supplying a deeply felt want, I have written this book in pure Urdu language : the Persian, the Arabic, and other languages have no doubt authoritative works on this subject, but the Urdu-speaking Indian community has hardly any time to study those books, which requires a sufficient knowledge of those languages, and therefore such a book as I have compiled will be highly useful to the general public.

I have avoided as far as possible religious prejudices and personalities that the book may be welcomed by persons professing any religion whatsoever. The book is written in the form of a story because examples are the best teachers, and is presented to the Indian public at large for their weal and benefit.

AZIZ AHMAD,

Alias ABDUL AZIZ MOHAMMEDI,

SON OF MOLVI SAYYED MUNZUR AHMED,

November 1889.

CONTENTS.

Preface.
Introduction to a story.

Part I.—

Namely—

Gayasul Okla (a guide to the wise) well known as the Lecture at Akilabad on moral training.
Immorality.
Morality.
Wisdom:—fortitude under pain.
Training.
Teacher.
Unbecoming flippancy and scolding.
Description.
Kindness.
Temperance.
The temperate and pious.
Modesty adorns temperance—chastity, piety.
Faithfulness, honesty, and truthfulness.
Gentlemanliness or civility.
Moral culture, philosophy teaches policy.
Philosophy is connected with religion.

Part II.—

Namely—

Hikamuladab (teacher of civility) containing sayings on wisdom.
The four great qualifications connected with morality.
Philosophy—theoretical, and practical.
Bravery.
Piety or purity and justice.
Different kinds of philosophy.
Ingenuity
Quickness of understanding,—The difference between them
Clearness of understanding.
Facility in teaching.
Sound judgment.
Oration.
Ignorance is contrary to philosophy.
Time is a flying bird.

Part III.—

Namely—

Hizul Nafus (Defence of life) on Bravery.
Definition of Bravery.
Senses.
Courage, ambition, perseverance, fortitude, humility.
Suicide—It is cowardice.
Infanticide—It is a heinous crime
Influence of the present education and civilization.

Part IV.—

Namely—

Hamid-ul-Atwar (purity of habits) on the advantages of purity and chastity.
Purity and chastity.
Modesty.
Affection, goodness of habits, peacefulness, self-control, patience.
A story of Bibi Rahmut.
A story of two guests.
Respectability—innocence.
Unity of God.
Management.
An extravagant Nawab (Duke) and his wicked companions.

A wiseman's good management.
Freedom and rights of unknowing people.
Generosity and its belongings.

Part V.—

Namely—

Rasheed-ul-Tahzib (moral excellence) on justice.
Court of Justice.
Truth.
Story of Ahmad and Mahmood, two brothers.
Affection.
Faithfulness.
Kindness.
Recompense of Mercy.
Story of Bashir and Nazir.
Distrust of Kalukhan and the kindness of his uncle and brother.
Story of Hamid and Mahmud, two brothers.
Hamid running the risk of his life and Mahmud's faithlessness.
Recompense.
Partnership and its Excellence.
Excellence of good chance, friendship.
Resignation to the will of God.
Story of Mir Shujaat Husen.
Dependence on the will of God.
Devotion.
Honesty.
Mere position commends no respect.
Honest man's dissatisfaction.
Superior's showing respect to honest subordinates encourages others to be so.
Observation
Some people unitedly ruined a man and the reality remained concealed.
Observation if not on proper times makes one to repent for.

Part VI.—

Namely—

Azizul Muashirat on living a happy life.
Definition of Political Economy.
Dwelling-house.
Agriculture and commerce are the best professions.
Wife
Female education is necessary.
Rights of parents on their children.
Rights of children on their parents which reform the former.
Proper connivance and reproach in loveliness.
Reformation of servants.
Affectionate treatment towards brothers.
Treatment to relations.
Kindness towards neighbours and friends.
Human feelings require to show due charity to the orphans, the poor, the sick and the travellers
Students deserve our aid most of all.
Pride and vanity are improper.
Anger and harshness in giving one's right is improper.
Pride of high birth is vain.
Prejudice is detestable.
Pride and tumult are unwise,—envy is a vice.
We must obey our king's laws.

ALIL-UL-AKHLAQ

Called

HAKIM-UL-ADAB

Compiled

By

*Maulvi Syed Aziz Ahmad Alias Abdul Aziz Son of the
late Maulvi Syed Manzoor Ahmad.*

Most respectfully

DEDICATED

TO

*His Gracious Honour Sir Auckland Colvin K.C.M.
G.C.I.E. Lieutenant Governor of N.W.P. & OUDH*

Printed At

The

Najmus Saqib Press Allahabad.

By

Munshi Muzaffar Hasain Proprietor

1891

CALL No. { 12. EPYE } ACC. No. YICP

AUTHOR ابو حنیفہ

TITLE عن ابن ماجہ

EPYE 12. YICP

ابو حنیفہ عن ابن ماجہ

Date	No.	Date	No.

T170208

GA2350



MAULANA AZAD LIBRARY **ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY**

RULES:—

1. The book must be returned on the 'date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over - due.

